**Тематика курсових робіт**

 **кафедри української і зарубіжної літератури**

**на 2023-2024 н.р.**

1. «Опозиція «своє / чуже» як проблема Інакшості в творчості поетів зарубіжжя».
2. «Специфіка міфопоетичної парадигми у творчості В. Стуса».
3. «Поетика художньої (квазі)біографії Ольги Кобилянської у сучасному українському романі (на матеріалі творів Валерії Врублевської "Шарітка з Рунгу" та Ольги Саліпи "Оля")».
4. «Поетика романів Є. Кузнєцової «Драбина», «Спитайте Мієчку».
5. «Імпресіоністична функція пейзажу в творах українських письменників к. ХІХ – поч. ХХ ст. (М. Коцюбинського, О. Кобилянської, М. Яцківа та ін.)».
6. «Темпоральні виміри екзистенційної новелістики рубежу ХІХ – ХХ ст.».
7. «Новаторські стратегії Нью-Йоркської групи (на матеріалі поезій Б. Рубчака, Б. Бойчука)».
8. «Прозописьмо Ірен Роздобудько у фокусі постмодернізму (на прикладі романів «Якби», «Ліцей слухняних дружин»)».
9. **«**Роман Степана Процюка «Троянда ритуального болю» як психоаналітична версія біографії Василя Стефаника».
10. «Психологізм прози Івана Франка (на прикладі творів «Для домашнього вогнища» і «Перехресні стежки».
11. «Поетикальні домінанти романного мислення П. Загребельного (на прикладі творів «Брухт», «Юлія або запрошення до самовбивства»)».
12. «Реалізація ефекту «саспенс» у художній літературі («Гільдія м'ясників» Юлії Чернінької, «Ми були брехунами» Емілі Локгарт)».