**Тематика курсових робіт**

**кафедри української і зарубіжної літератури**

**на 2023-2024 н.р.**

1. «ЕПІСТОЛЯРІЙ ЛЕСІ УКРАЇНКИ 1898-1902 РР. ЯК ЗАСІБ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ АВТОРКИ В ПРИВАТНОМУ І СОЦІАЛЬНОМУ ВИМІРАХ».
2. «СЮЖЕТОТВІРНА ФУНКЦІЯ ОБРАЗІВ РЕЧЕЙ У РОМАНІ ОЛЬГИ САЛІПИ «ЗЛАМАНІ РЕЧІ».
3. «ПОЕТИКАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ НОВЕЛ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА».
4. «ПОЕТИКА УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ЗАГАДКИ».
5. «ПСИХOЛOГІЗМ РOМAНІВ ІВAНA ФРAНКA «ЛEЛЬ І ПOЛEЛЬ», «ДЛЯ ДOМAШНЬOГO ВOГНИЩA».
6. «ЛІТЕРАТУРНІ ТЕКСТИ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ-КЛАСИКІВ ЯК СКЛАДОВА СУЧАСНОГО МИСТЕЦЬКОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ МУЗИЧНОГО ПРОЄКТУ АРТЕМА ПИВОВАРОВА «ТВОЇ ВІРШІ, МОЇ НОТИ».
7. «ПСИХОЛОГІЗМ МАЛОЇ ПРОЗИ М. КОЦЮБИНСЬКОГО (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ «СОН», «КОНІ НЕ ВИННІ», «ВІН ІДЕ», «ПЕРСОНА ҐРАТА)».
8. «ПОЕТИКА ХРОНОТОПУ В РОМАНІ В. ПІДМОГИЛЬНОГО «МІСТО»
9. «КОНОТОПСЬКА ВІДЬМА» Г.КВІТКИ-ОСНОВ’ЯНЕНКА У ФОКУСІ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ДОСЛІДЖЕНЬ».
10. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ НА УРОКАХ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ В СТАРШІЙ ШКОЛІ (НА МАТЕРІАЛІ ЗБІРОК ПОЕЗІЇ Г.ТАРАСЮК)».
11. «ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЛІРО-ЕПІЧНИХ ТВОРІВ ІВАНА ФРАНКА».
12. «ПОЕТИКА МЕЖ І СТАНІВ У РОМАНІ В.ДОМОНТОВИЧА «ДОКТОР СЕРАФІКУС».
13. «БІБЛІЙНІ МОТИВИ У ДРАМІ М.КУЛІЩА «НАРОДНИЙ МАЛАХІЙ».