

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІНТЕРПРЕТАЦІЯ НІМЕЦЬКОМОВНОГО ТЕКСТУ»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Мета й завдання	<p>Основна мета засвоєння курсу полягає у формуванні у здобувачів вищої освіти навички роботи з текстами художніх творів з позицій вимог сучасної філології, що зумовить формування вмій правильної морально-етичної та естетичної оцінки літературного твору та розуміння інтенції автора. Виходячи з цього, інтерпретація художнього тексту означає його всебічний лінгвостилістичний аналіз, котрий передбачає не тільки визначення теми, ідеї, особливостей композиції та характеристики дійових осіб твору тощо, а й виявлення й тлумачення з боку стилістики всієї системи використаних автором художніх засобів мови. комунікативної компетентності здобувачів в актах міжкультурної комунікації через адекватне сприйняття мови співрозмовника та оригінальних текстів, розрахованих на носія мови, ознайомлення здобувачів з духовними цінностями народу – носія мови, підвищення рівня загальної культури.</p> <p>Завдання освітнього компоненту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методичні: створити у здобувачів теоретичну базу знань з інтерпретації художнього тексту основною іноземною мовою, яка, спираючись на раніш отримані знання з лінгвістичних освітніх компонентів, лексикології та стилістики німецької мови, історії німецької літератури тощо, розкриває головні принципи й засади інтерпретації тексту літературного твору. Ці принципи й засади сприяють осмисленню художнього тексту як складної структурної єдності системи взаємодіючих елементів, котрі слугують розкриттю ідейно-тематичного змісту твору і мають бути застосовані в процесі роботи над художнім текстом. - теоретичні: ознайомити здобувачів з дослідженнями провідних вітчизняних та зарубіжних вчених, які відображають головні напрямки розвитку текстуальної лінгвістики, з одного боку, й новітні підходи до інтерпретації художнього тексту, з іншого, що розширить знання здобувачів про літературний твір

	<p>взагалі й сприятиме їх професійному розвитку.</p> <p>- практичні: розвивати в здобувачів навички всебічного аналізу тексту будь-якого художнього твору з лінгвістичного та літературознавчого аспектів із залученням даних суміжних освітніх компонентів; сформуванню у здобувачів аналітично-наукове ставлення до літературних творів взагалі, й творів німецьких письменників зокрема.</p>
Обсяг годин, кредитів ЄКТС	<p>120 годин (4 кредити)</p> <p>Кількість аудиторних годин на тиждень: 3 (2 години лекцій/ 1 година семінарських)</p>
Термін викладання	парний семестр
Короткий зміст	<p>Освітній компонент „Інтерпретація німецькомовного тексту” є вибірковою. Вона являє собою огляд й своєрідний синтез лінгвістичних одиниць, забезпечує повторення матеріалу, який було засвоєно раніше, й вивчення додаткової наукової літератури. Окрім цього, курс вирішує завдання морального виховання майбутнього вчителя, а також завдання його філологічної підготовки. Курс націлено на формування у майбутнього вчителя-філолога вміння проникати до глибинної сутності художнього твору, знаходити у тексті об’єктивні причини його ідейно-естетичного, виховного, емоційного впливу на здобувача, здобути різноманітну інформацію, що закладена у самому тексті.</p>
Перелік компетентностей	<p>Інтегральна компетентність:</p> <p>здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>ЗК-5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК-6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК-7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК-9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>

	<p>ЗК-11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>ФК-4. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди англійської мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <p>ФК-7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів тексту</p> <p>ФК-8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>ФК-9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p>
Результати навчання	<p>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</p> <p>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.</p> <p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</p> <p>ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p>
Система оцінювання	Поточний модульний
Форми контролю	Залік
Кафедра	Кафедра методики викладання германських мов