

Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра германської філології

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ
(МІЖКАФЕДРАЛЬНОМУ ЗАСІДАННІ) Завідувач кафедри
_____/_____
(протокол № _____ від _____ 20_ р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОДУЛЬ 4 СТИЛІСТИКА
(повна назва навчальної дисципліни)
для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти **бакалаврський**

Галузь знань 014 Середня освіта.

(шифр і назва галузі)

Спеціальність 014 Середня освіта. Мова і література (англійська)

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма: Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша
– англійська

Мелітополь, 2021

Розробники:

Насалевич Т.В., доцент кафедри германської філології, кандидат філологічних наук, доцент

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми

(підпис)

_____ ПБ

1. Опис навчальної дисципліни

Опис навчальної дисципліни наведено у таблиці 1.

Таблиця 1.

Найменування показників	Рівень вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський), Галузь знань 014 Середня освіта. Спеціальність 014 Середня освіта. Мова і література (англійська) Освітньо-професійна програма: Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська	Обов'язкова	
Блоків* – 2		Рік підготовки:	
		3-й	3-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		5-й	5-й
		Лекції	
		16 год.	14 год.
		Практичні, семінарські	
		12 год.	6 год.
		Самостійна робота	
	62 год.	70 год.	
Тижневих годин**- 2		Вид контролю (екзамен)	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета викладання навчальної дисципліни «Теоретичний курс основної іноземної мови Модуль 4 Стилістика» є формування у студентів навичок стилістичного аналізу конкретного мовного матеріалу.

3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:

ЗК 6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; критично оцінювати й аналізувати власну освітню та професійну діяльність; здатність до навчання впродовж життя.

ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.

ФК 1. Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів філологічних досліджень.

ФК 6. Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.

ФК 7. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

4. Результати навчання

ПРН 7 - основ загальнотеоретичних та професійних дисциплін в обов'язі, необхідному для проведення науково-дослідної роботи; правил академічної доброчесності; норм цитування при написанні наукових робіт;

ПРН 9 - володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; бути готовими до навчання впродовж життя;

ПРН 10 - володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки; вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;

ПРН 14- упорядковувати отримані теоретичні та практичні дані щодо дослідження в мові та літературі;

ПРН 20 - систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності; зокрема, шляхом провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності з урахуванням принципу самостійності з метою запобігання академічному плагіату;

ПРН 22 - аналізувати результати різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг; проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей;

5. Програма навчальної дисципліни

БЛОК 1.

ФУНКЦІОНАЛЬНІ СТИЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Тема 1. Стиль і стилістика. Предмет стилістики.

Тема 2. Функціональні стилі сучасної англійської мови

БЛОК 2.

ВИРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Тема 3. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 4. Морфологічні стилістичні засоби.

Тема 5. Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 6. Фонетичні і графічні стилістичні засоби.

6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Блок 1. Функціональні стилі сучасної англійської мови												
Тема 1. Стиль і стилістика. Предмет стилістики.	13	2	2			9	12	2				10
Тема 2. Функціональні стилі сучасної англійської мови	15	2	2			11	16	2	2			12
Разом за змістовим модулем 1	28	4	4			20	28	4	2			22
Блок 2. Виразальні засоби сучасної англійської мови												
Тема 3. Лексико-фразеологічні виразальні засоби та стилістичні прийоми.	15	4	2			9	18	4	2			12
Тема 4. Морфологічні стилістичні засоби.	15	2	2			11	14	2				12
Тема 5. Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.	17	4	2			11	16	2	2			12
Тема 6. Фонетичні і графічні стилістичні засоби.	15	2	2			11	14	2				12
Разом за змістовим модулем 2	60	10	8			42	62	10	4			48
Усього годин	90	16	12			62	90	14	6			70

7. Теми лекцій

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Стиль і стилістика. Предмет стилістики.	2(2)
2	Функціональні стилі сучасної англійської мови.	2(2)
3	Словниковий склад англійської мови. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.	4 (4)
4	Морфологічні стилістичні засоби.	2(2)
5	Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.	4(2)
6	Фонетичні і графічні стилістичні засоби.	2(2)
	Всього	16 (14)

8. Теми семінарських занять

Таблиця 4

№ з/п	Назва теми	Форми контролю	Кількість годин
1	Стиль і стилістика. Предмет стилістики.	Усне опитування	2
2	Функціональні стилі сучасної англійської мови.	Усне опитування, виконання вправ	2(2)
3	Словниковий склад англійської мови. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.	Усне опитування, виконання вправ	2 (2)
4	Морфологічні стилістичні засоби.	Усне опитування, виконання вправ	2
5	Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.	Усне опитування, виконання вправ	2(2)
6	Фонетичні і графічні стилістичні засоби.	Усне опитування, виконання вправ	2
	Всього		12 (6)

9. Самостійна робота

Таблиця 5

Теми для самостійного опрацювання

№ з/п	Назва теми
1	Теорія рівнів мови та стилістика. Класифікація функціональних стилів І.Р.Гальперіна.
2	Узуальне та okazіональне значення слова.

	Поняття про наочність та образ.
3	Займенник як фактор стилю.
4	План оповідача та план персонажу. Абзац та понад фразова єдність.
5	Взаємодія звучання та графіки.
	Разом

10. Методи навчання

- За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:
 - пояснювально-ілюстративний;
 - репродуктивний;
 - проблемний;
 - частково-пошуковий (евристичний).
- За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:
 - словесні;
 - наочні.
- За організаційним характером навчання методи:
 - організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
 - стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
 - контролю та самоконтролю у навчанні.

11. Форми і методи контролю

Види контролю: поточний, періодичний і підсумковий (семестровий).

Методи для оцінювання результатів навчання під час проведення поточного контролю: усне опитування, контроль виконання завдань самостійної роботи; періодичного контролю - письмові роботи; підсумкового (семестрового) контролю: письмові роботи.

Контрольний захід – екзамен.

Засоби діагностики - стандартизовані тести, презентації.

Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання під час першого періодичного контролю:

Тема 1. Стиль і стилістика. Предмет стилістики.

Тема 2. Функціональні стилі сучасної англійської мови

Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання під час другого періодичного контролю:

Тема 3. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 4. Морфологічні стилістичні засоби.

Тема 5. Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 6. Фонетичні і графічні стилістичні засоби.

12. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю

Таблиця 6

Методи контролю результатів навчання	Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення
Усна відповідь на семінарському занятті та виконання практичних завдань	5 балів: (2 – виконано менш ніж на 60%; 3- частково виконано (на 60 %), 4 – виконано з незначними помилками, 5 – виконано у повному обсязі
Іспит	100 балів: 50 балів – відповіді на 2 усних питання; 50 балів – відповіді на 10 тестових завдань.

	<p>Усні відповіді:</p> <p><i>25-24 бали</i> виставляється за ґрунтовне розуміння студентом теоретичного матеріалу курсу, послідовний і логічний його виклад, знання понятійного апарату, основних термінів стилістики.</p> <p><i>23-19 балів</i> виставляється за достатнє розуміння студентом теоретичного матеріалу курсу, послідовний і логічний його виклад, допущення не суттєвих помилок, знання понятійного апарату, основних термінів стилістики.</p> <p><i>18-15 балів</i> виставляється за непослідовний виклад теоретичного матеріалу, допущення суттєвих помилок, недостатнє знання понятійного апарату, основних термінів стилістики.</p> <p><i>14-5 балів</i> виставляється за поверхневе розуміння студентом теоретичного матеріалу курсу, фрагментарний його виклад, допущення суттєвих помилок у термінології стилістики.</p> <p><i>5-1 бал</i> виставляється за фрагментарне викладення матеріалу, та нерозуміння його</p> <p>Тестові завдання: 5 балів – завдання виконано, 0 балів – завдання не виконано.</p>
--	--

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Таблиця 7

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література Основна

1. Жуковська В.В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: Навчальний посібник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – 240 с. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М.: Флинта, Наука, 2002. — 384 с.
2. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. - Вінниця: Нова книга, 2004. - 240 с

3. Лотоцька К. Стилістика англійської мови: Навч. посібник. - Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. - 254 с.
4. Хекало М.О. Стилістика англійської мови: Навчальний посібник. - Суми: СумДПУ, 2003. - 136 с.
5. Borisenko I.I., Yevtushenko L.I. English in International Documents and Diplomatic Correspondence. - Kiev: "Vysha shcola" Publishers, 1992. - 343 p
6. Crystal, D. A Dictionary of Linguistics and Poetics. 5th ed.- Oxford: Blackwell Publishers, 2003. - 508 p.
7. Galperin I.R. Stylistics. – М.: Higher School Publishing House, 1997. – 334 p.
8. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Вінниця: Нова книга, 2000. – 160 p.
9. Short, M. Brief History of Stylistics. - In: <http://www.lanc.ac.uk/fass/projects/stylistics/contents.htm>24
10. Sosnovskaya V.B. Analytical Reading. – М.: Higher School Publishing House, 1974. – 184 p.
11. Wales, K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman,2001
12. Widdowson, H.G. Practical Stylistics. - Oxford: OUP, 1992.- 230 p

14. Інформаційні ресурси

1. Stylistics. Режим доступу: <http://www.scribd.com/doc/15965046/STYLISTICS>
2. Stylistic devices. Режим доступу: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/writing/style>
3. Crystal David. Style: The Varieties of English. Режим доступу: http://www.davidcrystal.com/DC_articles/Stylistics7.pdf