

Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра германської філології

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ  
(МІЖКАФЕДРАЛЬНОМУ ЗАСІДАННІ) Завідувач кафедри  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(протокол № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 20\_ р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ТЕОРЕТИЧНИЙ КУРС ОСНОВНОЇ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ МОДУЛЬ 4 СТИЛІСТИКА**  
(повна назва навчальної дисципліни)  
для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти **бакалаврський**

Галузь знань 035 Філологія.

(шифр і назва галузі)

Спеціальність 041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська

(шифр і назва спеціальності)

Освітньо-професійна програма: Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Мелітополь, 2021

Розробники:

Насалевич Т.В., доцент кафедри германської філології, кандидат філологічних наук,  
доцент

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми

(підпис)

\_\_\_\_\_ ПІБ

### 1. Опис навчальної дисципліни

Опис навчальної дисципліни наведено у таблиці 1.

Таблиця 1.

Найменування показників	Рівень вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський), Галузь знань 035 Філологія. Спеціальність 041 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська  Освітньо-професійна програма: Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська	Обов'язкова	
Блоків* – 2		<b>Рік підготовки:</b>	
		3-й	3-й
		<b>Семестр</b>	
Загальна кількість годин – 90		5-й	5-й
		<b>Лекції</b>	
		16 год.	14год.
		<b>Практичні, семінарські</b>	
		14 год.	6 год.
		<b>Самостійна робота</b>	
	60 год.	70 год.	
Тижневих годин** - 2		<b>Вид контролю (екзамен)</b>	

## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

Мета викладання навчальної дисципліни «Теоретичний курс основної іноземної мови Модуль 4 Стилїстика» є формування у студентів навичок стилїстичного аналізу конкретного мовного матеріалу.

### **3. Перелїк компетентностей, які набуваються під час опанування дисциплїною:**

ІК 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ФК 1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.

ФК 5. Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ столїття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чїльних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу.

ФК 7. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лїнгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунїкації.

### **4. Результати навчання**

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунїкації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифїкувати й систематизувати.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцїльних методів та інноваційних підходів.

ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолїнгвальну ситуацію.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вмїти їх застосовувати у практичній діяльності. ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами. ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

### **5. Програма навчальної дисциплїни**

#### **БЛОК 1.**

#### **ФУНКЦІОНАЛЬНІ СТИЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Тема 1. Стилї і стилїстика. Предмет стилїстики.

Тема 2. Функціональні стилї сучасної англїйської мови

#### **БЛОК 2.**

#### **ВИРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Тема 3. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилїстичні прийоми.

Тема 4. Морфологічні стилістичні засоби.

Тема 5. Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 6. Фонетичні і графічні стилістичні засоби.

## 6. Структура навчальної дисципліни

Таблиця 2

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Блок 1. Функціональні стилі сучасної англійської мови</b>												
Тема 1. Стил ь і стилістика. Предмет стилістики.	13	2	2			9	12	2				10
Тема 2. Функціональні стилі сучасної англійської мови	15	2	2			11	16	2	2			12
Разом за змістовим модулем 1	28	4	4			20	28	4	2			22
<b>Блок 2. Виразальні засоби сучасної англійської мови</b>												
Тема 3. Лексико-фразеологічні виразальні засоби та стилістичні прийоми.	17	4	4			9	18	4	2			12
Тема 4. Морфологічні стилістичні засоби.	13	2	2			9	14	2				12
Тема 5. Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.	17	4	2			11	16	2	2			12
Тема 6. Фонетичні і графічні стилістичні засоби.	15	2	2			11	14	2				12
Разом за змістовим	62	12	10			40	62	10	4			48

модулем 2												
<b>Усього годин</b>	90	16	14			60	90	14	6			70

### 7. Теми лекцій

Таблиця 3.

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Стиль і стилістика. Предмет стилістики.	2(2)
2	Функціональні стилі сучасної англійської мови.	2(2)
3	Словниковий склад англійської мови. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.	4 (4)
4	Морфологічні стилістичні засоби.	2(2)
5	Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.	4(2)
6	Фонетичні і графічні стилістичні засоби.	2(2)
	Всього	16 (14)

### 8. Теми семінарських занять

Таблиця 4

№ з/п	Назва теми	Форми контролю	Кількість годин
1	Стиль і стилістика. Предмет стилістики.	Усне опитування	2
2	Функціональні стилі сучасної англійської мови.	Усне опитування, виконання вправ	2(2)
3	Словниковий склад англійської мови. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.	Усне опитування, виконання вправ	4 (2)
4	Морфологічні стилістичні засоби.	Усне опитування, виконання вправ	2
5	Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.	Усне опитування, виконання вправ	2(2)
6	Фонетичні і графічні стилістичні засоби.	Усне опитування, виконання вправ	2
	Всього		14 (6)

### 9. Самостійна робота

**Теми для самостійного опрацювання**

№ з/п	Назва теми
1	Теорія рівнів мови та стилістика. Класифікація функціональних стилів І.Р.Гальперіна.
2	Узуальне та okazіональне значення слова. Поняття про наочність та образ.
3	Займенник як фактор стилю.
4	План оповідача та план персонажу. Абзац та понад фразова єдність.
5	Взаємодія звучання та графіки.
	Разом

**10. Методи навчання**

- За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:
  - пояснювально-ілюстративний;
  - репродуктивний;
    - проблемний;
    - частково-пошуковий (евристичний).
- За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:
  - словесні;
  - наочні.
- За організаційним характером навчання методи:
  - організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
  - стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
  - контролю та самоконтролю у навчанні.

**11. Форми і методи контролю**

Види контролю: поточний, періодичний і підсумковий (семестровий).

Методи для оцінювання результатів навчання під час проведення поточного контролю: усне опитування, контроль виконання завдань самостійної роботи; періодичного контролю - письмові роботи; підсумкового (семестрового) контролю: письмові роботи.

Контрольний захід – екзамен.

Засоби діагностики - стандартизовані тести, презентації.

Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання під час першого періодичного контролю:

Тема 1. Стил і стилістика. Предмет стилістики.

Тема 2. Функціональні стилі сучасної англійської мови

Перелік тем, які будуть включені для оцінювання результатів навчання під час другого періодичного контролю:

Тема 3. Лексико-фразеологічні виражальні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 4. Морфологічні стилістичні засоби.

Тема 5. Синтаксичні стилістичні засоби та стилістичні прийоми.

Тема 6. Фонетичні і графічні стилістичні засоби.

**12. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю**

Методи контролю результатів навчання	Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення
--------------------------------------	---

Усна відповідь на семінарському занятті та виконання практичних завдань	5 балів: (2 – виконано менш ніж на 60%; 3- частково виконано (на 60 %), 4 – виконано з незначними помилками, 5 – виконано у повному обсязі
Іспит	<p>100 балів: 50 балів – відповіді на 2 усних питання; 50 балів – відповіді на 10 тестових завдань.</p> <p>Усні відповіді: 25-24 бали виставляється за ґрунтовне розуміння студентом теоретичного матеріалу курсу, послідовний і логічний його виклад, знання понятійного апарату, основних термінів стилістики.</p> <p>23-19 балів виставляється за достатнє розуміння студентом теоретичного матеріалу курсу, послідовний і логічний його виклад, допущення не суттєвих помилок, знання понятійного апарату, основних термінів стилістики.</p> <p>18-15 балів виставляється за непослідовний виклад теоретичного матеріалу, допущення суттєвих помилок, недостатнє знання понятійного апарату, основних термінів стилістики.</p> <p>14-5 балів виставляється за поверхневе розуміння студентом теоретичного матеріалу курсу, фрагментарний його виклад, допущення суттєвих помилок у термінології стилістики.</p> <p>5-1 бал виставляється за фрагментарне викладення матеріалу, та нерозуміння його</p> <p>Тестові завдання: 5 балів – завдання виконано, 0 балів – завдання не виконано.</p>

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**  
Таблиця 7

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

**13. Рекомендована література**



## Основна

1. Жуковська В.В. Основи теорії та практики стилістики англійської мови: Навчальний посібник. – Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2010. – 240 с. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – М.: Флинта, Наука, 2002. — 384 с.
2. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. - Вінниця: Нова книга, 2004. - 240 с
3. Лотоцька К. Стилiстика англiйської мови: Навч. посiбник. - Львiв: Видавничий центр ЛНУ iменi Iвана Франка, 2008. - 254 с.
4. Хекало М.О. Стилiстика англiйської мови: Навчальний посiбник. - Суми: СумДПУ, 2003. - 136 с.
5. Borisenko I.I., Yevtushenko L.I. English in International Documents and Diplomatic Correspondence. - Kiev: "Vysha shcola" Publishers, 1992. - 343 p
6. Crystal, D. A Dictionary of Linguistics and Poetics. 5th ed.- Oxford: Blackwell Publishers, 2003. - 508 p.
7. Galperin I.R. Stylistics. – М.: Higher School Publishing House, 1997. – 334 p.
8. Kukhareno V.A. A Book of Practice in Stylistics. – Вінниця: Нова книга, 2000. – 160 p.
9. Short, M. Brief History of Stylistics. - In: <http://www.lanc.ac.uk/fass/projects/stylistics/contents.htm24>
10. Sosnovskaya V.B. Analytical Reading. – М.: Higher School Publishing House, 1974. – 184 p.
11. Wales, K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman, 2001
12. Widdowson, H.G. Practical Stylistics. - Oxford: OUP, 1992.- 230 p

## 14. Інформаційні ресурси

1. Stylistics. Режим доступу: <http://www.scribd.com/doc/15965046/STYLISTICS>
2. Stylistic devices. Режим доступу: <http://www.ego4u.com/en/cram-up/writing/style>
3. Crystal David. Style: The Varieties of English. Режим доступу: [http://www.davidcrystal.com/DC\\_articles/Stylistics7.pdf](http://www.davidcrystal.com/DC_articles/Stylistics7.pdf)