

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Освітня програма	32102 Середня освіта. Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	78
Повна назва ЗВО	Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького
Ідентифікаційний код ЗВО	02125237
ПІБ керівника ЗВО	Солоненко Анатолій Миколайович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	http://www.mdpu.org.ua/

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/78>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	32102
Назва ОП	Середня освіта. Українська мова і література
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.01 Українська мова і література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української мови, кафедра української і зарубіжної літератури
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра філософії, кафедра історії та археології, кафедра права, кафедра управління та адміністрування, кафедра прикладної математики та інформаційних технологій, кафедра органічної і біологічної хімії, кафедра психології, кафедра педагогіки і педагогічної майстерності, кафедра германської філології
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	Вул. Грушевського, 24 М. Мелітополь, Запорізька область, 72312
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Вчитель української мови і літератури
Мова (мови) викладання	Українська, Англійська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	264693
ПІБ гаранта ОП	Юрченко Олександр Віталійович
Посада гаранта ОП	старший викладач
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	yurchenko_oleksandr@mdpu.org.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(097)-507-05-24
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(097)-507-05-24

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
заочна	3 р. 10 міс.
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Розроблення ОП Середня освіта. Українська мова і література погрунтовано на таких нормативних документах: Закон України «Про вищу освіту», Положення про Міністерство освіти і науки України, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 16 жовтня 2014 року № 630, з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 року № 600, та Методичних рекомендацій щодо розробки освітніх програм (2014 рік), розроблених відповідно до Закону України від 01.07.2014 № 1556-VII «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», затвердженого 23.12.2020 № 2736, Стандартів і рекомендацій щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG) (К.: ТОВ «ІС», 2015).

ОП Середня освіта. Українська мова і література передбачає підготовку бакалавра середньої освіти за професійною кваліфікацією «учитель української мови і літератури» в галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, має обсяг 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки і 10 місяців.

Програму створено 2017 року й удосконалено в процесі реалізації з урахуванням необхідних змін і корекцій, основний вектор яких полягає в збільшенні кредитів на практичну підготовку, виробленні системи дисциплін вільного вибору студента в природничо-економічній, соціально-гуманітарній, педагогічній та психологічній, лінгвістичній і літературознавчій, професійній сферах підготовки, розширенні реєстру курсів, які покликані поглиблювати фахові компетентності, що необхідні вчителю в сучасних професійних умовах.

ОП Середня освіта. Українська мова і література 2017 року спиралась на філологічний напрям освіти, тому теперішні напрацювання кафедри української мови та кафедри української і зарубіжної літератури гармонійно поєднують психолого-педагогічну, методичну основу з філологічними знаннями, вміннями та навичками, що дозволяє забезпечити бакалаврам фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки вчителя української мови і літератури закладу загальної середньої освіти; можливість продовження навчання за освітньою програмою магістра.

До 2020 р. внутрішніми документами університету не регламентувалася періодичність перегляду ОП. З 2020 р. уведено в дію Положення № 1378 про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти у МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Osvitnya-programa.pdf>), відповідно до якого у 2020 та 2021 рр. зміст ОП було оновлено, а також пропозицій та побажань здобувачів вищої освіти, роботодавців та стейкхолдерів (протоколи Вченої ради МДПУ імені Богдана Хмельницького № 17 від 28.05.2020 р.; № 18 від 29.06.2021).

ОП зорієнтована на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення власних знань, професійної мобільності й швидкої адаптації до змін і розвитку в різних сферах можливого застосування набутих компетентностей.

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	З	ОД	З
1 курс	2021 - 2022	40	0	0	0	0
2 курс	2020 - 2021	30	9	10	0	0
3 курс	2019 - 2020	40	7	7	0	0
4 курс	2018 - 2019	40	15	8	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	3633 Мова і література (німецька) 4395 Фізична культура

4638 Українська мова і література
 2288 Географія
 2309 Музичне мистецтво
 3479 Хімія
 3661 Історія
 27504 Середня освіта. Музичне мистецтво. Естрадний спів
 27505 Середня освіта. Музичне мистецтво. Художня культура
 27508 Середня освіта. Інформатика
 32098 Середня освіта. Музичне мистецтво
 32188 Середня освіта. Історія
 36171 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька
 51372 Середня освіта. Англійська та німецька мови. Психологія
 28853 Середня освіта. Хімія. Біологія
 28855 Середня освіта. Біологія. Хімія
 28856 Середня освіта. Біологія. Психологія
 28870 Середня освіта. Фізична культура
 28872 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша - англійська
 32102 Середня освіта. Українська мова і література
 32103 Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література
 32104 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька
 32132 Середня освіта. Хімія. Біологія, здоров`я людини та природознавство
 32145 Середня освіта. Біологія та здоров`я людини. Психологія
 32146 Середня освіта. Біологія та здоров`я людини. Хімія
 32155 Середня освіта. Математика
 32185 Середня освіта. Географія. Біологія
 32186 Середня освіта. Географія. Фізична культура
 32187 Середня освіта. Географія. Іноземна мова (англійська)
 36068 Середня освіта. Мова і література
 36069 Середня освіта. Біологія
 36152 Середня освіта. Мова і література
 36153 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська
 38785 Методика туристичної роботи
 38786 Організація і методика спортивно-масової роботи
 39840 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька
 39841 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська
 42041 Середня освіта. Фізична культура. Методика туристичної роботи
 3144 Інформатика
 3145 біологія
 3575 Мова і література (англійська)
 2947 Математика

другий (магістерський) рівень

28806 Середня освіта. Математика. Фізика
 28778 Середня освіта. Біологія. Хімія
 28779 Середня освіта. Біологія. Практична психологія
 29643 Середня освіта. Музичне мистецтво. Музичне виховання в дошкільних закладах
 2308 Математика
 2948 Географія
 3888 Історія
 4157 Музичне мистецтво
 4159 Мова і література (німецька)
 4418 Інформатика
 4564 Фізична культура
 16355 Мова і література (англійська)
 27509 Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами)
 28782 Середня освіта. Хімія. Біологія
 28786 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша - англійська
 28787 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька
 28788 Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література
 28796 Середня освіта. Музичне мистецтво. Художня культура
 28807 Середня освіта. Інформатика
 28827 Середня освіта. Історія
 28828 Середня освіта. Історія. Географія
 28831 Середня освіта. Фізична культура. Організація і методика спортивно-масової роботи
 28832 Середня освіта. Фізична культура. Методика туристичної роботи
 28833 Середня освіта. Географія. Історія
 28834 Середня освіта. Географія. Фізична культура

	28835 Середня освіта. Географія. Біологія 28941 Середня освіта. Географія 29632 Середня освіта. Українська мова і література 29633 Середня освіта. Українська мова і література. Німецька мова і література 29649 Середня освіта. Біологія 29864 Середня освіта. Хімія. Біологія та здоров'я людини 32332 Середня освіта. Музичне мистецтво (за видами) 32333 Середня освіта. Музичне мистецтво 32337 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини. Психологія 32338 Середня освіта. Біологія та здоров'я людини. Хімія 37089 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 40415 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська 40417 Середня освіта. Мова і література (німецька, англійська), перша - німецька 49461 Середня освіта. Українська мова і література 32354 Середня освіта. Географія. Іноземна мова (англійська) 32358 Середня освіта. Фізична культура 3889 Українська мова і література 3985 Хімія 4158 Біологія 29630 Середня освіта. Хімія 32134 Середня освіта. Хімія. Біологія, здоров'я людини та природознавство 37088 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша - англійська
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	47568 Середня освіта (за предметними спеціалізаціями) 49783 Середня освіта (Музичне мистецтво)

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	38095	11082
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	38095	11082
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	2243	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>OPP_SO_Ukrainska_mova_i_literatura.pdf</i>	+NgfJJvoww6BWVzXoj7mPeLymFXKxmG2YYpRKGMy4fo=
Навчальний план за ОП	<i>Navchalnyi_plan OPP_SO_Ukrainska_mova_i_literatura.pdf</i>	SENAFrrIXmQO4/Vs8NUYM2jfOlcGabE+f4zeiLoYmXM=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Retsenziia_Hrynova.pdf</i>	EzyKtw6NmcpxbEAI397kzRLKRiG3FDmA/wPlJp3M4o=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Retsenziia_Romanova.pdf</i>	/zM7S5R9aJrBTS7Pvpx/8IQDPkxUdweY3LsaeMSMzk=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП Середня освіта. Українська мова і література має на меті забезпечити бакалаврам фундаментальну теоретичну й практичну підготовку для набуття здатності виконувати професійні завдання й обов'язки вчителя української мови і

літератури закладу загальної середньої освіти з огляду на культурне та мовне розмаїття регіону; розвиток у майбутніх учителів здатності вибудовувати конструктивний діалог з представниками будь-якої національності та культури.

Основний фокус ОП зосереджено на формуванні інтегральної, загальних, фахових компетентностей, з урахуванням запитів сьогодення та ринку праці в контексті регіональних та загальнонаціональних потреб із застосуванням сучасних освітніх технологій і методів, зокрема скерованих на розвиток тих здатностей і світогляду на основі загальнолюдських і національних цінностей, які зможуть забезпечити реалізацію випускника в його професійній діяльності, подальшому навчанні, процесі самонавчання й самовдосконалення.

Унікальність ОП полягає у формуванні у здобувачів світогляду, що ґрунтується на культурному багатстві, повазі до інших мов та культур, традицій, толерантного ставлення до всіх націй та народностей; підготовці фахівців для здійснення професійної діяльності в умовах трансформації російськомовного регіону в україномовну спільноту (м'яка українізація). Особлива увага приділяється підготовці фахівців, здатних сприяти консолідації суспільства в єдиному національному мовно-культурному і мовно-інформаційному просторі, що набуває особливої ваги на територіях, які межують із зоною конфлікту.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають Стратегії розвитку МДПУ імені Богдана Хмельницького на 2013–2023 р., затвердженій на засіданні Вченої ради університету 24.04.2013 р. протокол № 7 (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/10/Strategiya-rozvitku-2013-2023.pdf>). Найважливішим для університету є виховання людини інноваційного типу мислення та культури, проектування та функціонування культурно-освітнього середовища, в якому узгоджуються завдання інноваційного розвитку освіти із життєвими програмами особистості, потребами суспільства та держави. Цілями ОП передбачено підготовку фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології у мінливих умовах сучасного суспільства. Місією ЗВО акцентовано на тому, що університет повинен стати науковим, культурно-просвітницьким центром міста, регіону та країни, в ньому мають формуватися основні суб'єкти нового статусу науки і освіти, перебігу суспільних процесів, консолідації політичної єдності та української нації, переходу сучасного виробництва на ринкові відносини.

Одним із напрямів втілення місії та стратегії ЗВО є участь у розробленні «Плану міжкультурної інтеграції міста Мелітополь до 2020 р.», зокрема, інтеграційної теми 1 «Інтеркультурна свідомість, освіта та інтеркультурне спілкування» та інтеграційної теми 4 «Привітальна політика міста та культурно-духовні практики громади» (розпорядження міського голови від 24.10.2016 р. № 697-р).

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

На етапі модернізації ОП були проведені опитування («Організація освітнього процесу в університеті очима здобувачів вищої освіти», «Якість ОП очима здобувача»), зустрічі зі здобувачами та випускниками, під час яких з'ясовувалися й уточнювалися пропозиції щодо потреб зазначених стейкхолдерів. Це вплинуло на оновлення змісту ОП, програмних результатів навчання, практичної підготовки. Так, член робочої групи ОП С. Касаджи зазначила необхідність поглиблення прикладного аспекту реалізації комунікативної компетентності з метою оптимізації діалогу різних національних та лінгвокультурних спільнот (додано ОК-29, ВК-09, ВК-21 передбачено формування ПРН-24 для ОК-21, ОК-22, ОК-25, ОК-26, ОК-30, ОК-31).

Під час засідання кафедр (протокол № 15 від 26.03.2021 р.) було враховано пропозиції Д. Скориці (випускниця 2019 р.) щодо збільшення кількості виховних заходів, присвячених взаєморозумінню культур; В. Качмар (випускниця 2021 р.) щодо заохочення здобувачів до власних науково-дослідних розробок в аспекті інтеркультурної комунікації. За результатами анкетування на ОП було збільшено кількість кредитів на вивчення ОК-18, ОК-20, додано ОК-27, ОК-28, ОК-29, оновлено зміст та структуру ОК-23.

- роботодавці

Цілі ОП уточнено на засіданні кафедр (протокол № 16 від 31.03.21 р.) спільно з директором Мелітопольського НВК № 16 Н. Савченко, заступником директора з навчально-виховної роботи Мелітопольської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 13 Л. Ляшок, якими було запропоновано вдосконалити практичну підготовку (оновлено ОК-32), передбачити впровадження теоретичного осмислення нововведень передових вчителів (ПРН-02, ПРН-09 для ОК-21, ОК-22). Враховано пропозицію рецензента О. Романової, учительки української мови та літератури, заступниці директора з навчально-виховної роботи Мелітопольської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів № 13 Мелітопольської міської ради Запорізької області, спеціаліста вищої категорії, учителя-методиста щодо оновлення переліку вибіркового компонентів ОП з метою поглиблення змісту основних компонентів філологічного циклу (ВК-17, ВК-18, ВК-23, ВК-24).

У серпні 2021 р. створено Раду стейкхолдерів ОП філологічного факультету, до складу якої увійшли представники ЗЗСО, органів студентського самоврядування, випускники, роботодавці (рішення Вченої ради філологічного факультету (протокол № 1 від 30.08.2021 р.) та розпорядження декана філологічного факультету (протокол № 1 від 30.08.2021 р.).

- академічна спільнота

Актуалізації цілей та ПРН ОП сприяло врахування теоретичних напрацювань та практичного досвіду академічної

спільноти.

Обмін досвідом щодо вдосконалення організації освітнього процесу відбувається під час проведення наукових та методичних заходів різного рівня (Міжнародна наукова конференція «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі», Міжнародна наукова конференція «IV Міжнародні болгаристичні та славистичні читання», круглий стіл «Сучасна філологія: наукові та освітні вектори (проблеми комерціалізації та проектної діяльності в умовах карантину)», інтерактивний круглий стіл «Роль недільних шкіл та факультативного навчання у формуванні ключових компетентностей молоді»), що сприяють вдосконаленню підготовки фахівця, становленню його як компетентного професіонала, здатного до постійного професійного розвитку (ПРН-12, ПРН-18, ПРН-19 для ОК-09, ОК-10, ОК-11, ОК-15, ОК-19, ОК-21, ОК-30).

Враховано пропозицію докторки філологічних наук, професорки КДПУ Ж. Колоїз (протокол №14 від 26.02.2021 р.) щодо, оновлення переліку вибіркових компонентів ОП з метою розширення в здобувачів уявлення про походження слов'янських мов, що забезпечить свідоме сприйняття мовних явищ та розуміння закономірностей історичного розвитку української мови (ВК-26).

Взято до уваги рекомендацію завідувача кафедри української і зарубіжної літератури щодо впровадження ОК-29 з метою поглиблення інтеркультурної складової ОП.

- інші стейкхолдери

Під час перегляду ОП у 2021 році було проведено консультування з професіоналами-практиками, представниками Запорізького регіону: вчителем I категорії української мови і літератури Костянтинівського районного НВО № 1 «Таврія» Н. Пічаччі, заступником директора з навчально-виховної роботи Балабинського НВК «Престиж» Н. Правдою, вчителем української мови та літератури Енергодарського навчально-виховного комплексу № 1 Енергодарської мської ради К. Тарасовою, вчителем української мови і зарубіжної літератури Костянтинівського ліцею «Престиж» Ю. Янаковою, вчителем української мови та літератури Новоспаської ЗОШ I-III ступенів І. Подлесною. Було враховано такі пропозиції: посилити інтерактивний характер освітнього процесу, урізноманітнити можливості проектної діяльності, оновити зміст вибіркових освітніх компонентів з метою більш ефективного досягнення цілей ОП.

Враховано рекомендацію рецензента О. Гриньової, учительки української мови та літератури Мелітопольської спеціалізованої школи I-III ступенів № 25 Мелітопольської міської ради Запорізької області, керівниці Міського педагогічного майданчика вчителів української мови та літератури, спеціаліста вищої категорії, учителя-методиста щодо конкретизації форм підготовки здобувачів з огляду на заявлену унікальність ОП – акценті на інтеркультурній комунікації (ОК-31, ВК-09).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

З метою перегляду відповідності цілей та ПРН ОП тенденціям розвитку спеціальності та вимогам ринку праці впродовж 2020–2021 рр. здійснювався моніторинг вступної кампанії, проводилися опитування здобувачів та засідання робочої групи.

Необхідність підготовки висококваліфікованих фахівців – учителів української мови і літератури в закладах загальної середньої освіти (школах, ліцеях, гімназіях тощо) та позашкільних закладах (МАН, школах мистецтв), здатних до безперервного навчання й самовдосконалення із високим рівнем автономності, було задекларовано в ПРН 01, ПРН 02, ПРН 08, ПРН 10, ПРН 12, ПРН 18, ПРН 19.

З огляду на зазначене вище, зміст ОП оновлюється відповідно до загальнонаціональних реформ освіти (НУШ), професійного стандарту (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/file/text/87/f502781n16.pdf>), у процесі зворотного зв'язку з працевдавцями, участі в академічних проектах («Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», «Відбудова потенціалу європейських студій на українських територіях, що постраждали від конфлікту: осмислюючи виклики та генеруючи рішення»), під час запровадження аудиторної, дистанційної і змішаної форм навчання.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі та ПРН ОП враховують сучасні тенденції розвитку галузі в регіональному контексті, не оминаючи національного та загальноосвітнього. НПП кафедри української мови взяли участь у реалізації програми «Інтеркультурні Міста» Ради Європи (Інтеграційна тема 1. Інтеркультурна свідомість, освіта та інтеркультурне спілкування), міського проекту на замовлення відділу культури ММР ЗО «Соціологічні маркери інтеркультурного картування Мелітополя».

У змісті ОП враховано концептуальні засади Державної мовної політики (Закон України Про забезпечення функціонування української мови як державної); додаток до листа МОНУ від 01.07.2019 р. №1/11-5966, «Основні орієнтири розвитку системи освіти Запорізької області...», «Програму розвитку освіти Запорізької області на 2018–2022 роки», «Стратегію розвитку Запорізької області до 2027 р.».

Особливий акцент зроблено на потребі міста та регіону у фахівців із розвинутою комунікативною компетентністю в інтеркультурному освітньому просторі (ПРН 22, ПРН 24; ОК-26, ОК-31).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час формулювання цілей та визначенні програмних результатів навчання ОП враховано на правах академічної доброчесності досвід аналогічних програм провідних ЗВО України, а саме: Запорізького національного університету (ОП Середня освіта (українська мова і література), Київського національного університету імені Тараса Шевченка

(ОП Середня освіта (Українська мова і література), Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (ОП Середня освіта (Українська мова і література): фокус зосереджено на організації студентоцентрованого навчання, посиленні практичної складової ОП, внесено зміни до переліку обов'язкових та вибіркових ОК, уточнено ПРН, які регламентують об'єктивні зміни в освітньому середовищі. Вивчення досвіду іноземних ОП під час стажування у Вищій Лінгвістичній школі в Ченстохові (Республіка Польща) асистента кафедри германської філології К. Гахарії [Авраменко] (2019 р.), старшого викладача кафедри української мови О. Юрченка (2021 р.) сприяло підвищенню рівня студентоцентрованості. У 2020–2021 рр. НПП кафедри української і зарубіжної літератури Ю. Єгорова та О. Огульчанська пройшли науково-педагогічне стажування на базі Collegium Civitas у Варшаві (Республіка Польща) за напрямом «Інтернаціоналізація вищої освіти». Досвід іноземних колег щодо організації філологічної освіти як складника системи освіти України та країн ЄС було втілено при викладанні ОК-04 (ПРН 05, ПРН 15); ОК-22 (ПРН 09), оновлено їх зміст та запроваджено інноваційні освітні технології.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній. ОП розроблено з урахуванням Професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня, Закону України «Про вищу освіту».

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Програмні результати навчання за ОП відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій (НРК). Інтегральна компетентність характеризується здатністю розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов організації освітньо-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

До результатів навчання, що відповідають вимогам НРК щодо «концептуальних наукових та практичних знань, критичного осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання», в ОП віднесено такі: ПРН 02, ПРН 03, ПРН 05, ПРН 06, ПРН 09, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 20.

Вимогам до вмінь у НРК, що передбачають «поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання», відповідають ПРН 01, ПРН 07, ПРН 10, ПРН 17, ПРН 19, ПРН 23, ПРН 24.

Зазначеним у НРК вимогам щодо «донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; збору, інтерпретації та застосування даних; спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово» відповідають ПРН 04, ПРН 08, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 16, ПРН 21.

ПРН 18, ПРН 22, ПРН 25, ПРН 26, ПРН 27, ПРН 28, ПРН 29 відповідають вимогам НРК щодо «управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; спроможності нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп; здатності продовжувати навчання із значним ступенем автономії».

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Галузь знань, у якій розроблена ОП: 01 Освіта / Педагогіка.

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова і література).

Загальний обсяг: 7200 год. (240 кредитів).

Загальний обсяг обов'язкових компонентів циклу загальної підготовки: 1170 год. (39 кредитів) – 16,25 %.

Загальний обсяг обов'язкових компонентів циклу професійної підготовки: 3600 год. (120 кредитів) – 50 %.

Загальний обсяг вибіркового компонентів: 1800 год. (60 кредитів) – 25 %.

Частка практичної підготовки: 540 год. (18 кредитів) – 7,5 %..

Підсумкова атестація: 90 год. (3 кредити) – 1,25 %.

Зміст усіх ОК відповідає предметній галузі знань 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) та сприяє досягненню ПРН, що корелюють із загальними та спеціальними компетентностями. Обов'язкові ОК циклу професійної підготовки (ОК-13, ОК-20, ОК-25, ОК-26) формують компетентності, що сприяють цілісному формуванню світогляду, культурно-історичній самоідентифікації здобувачів та здатності спілкуватися в інтеркультурному середовищі. Робочою групою передбачено вивчення дисциплін педагогічного та методичного спрямування (ОК-08, ОК-10, ОК-21, ОК-22), а також ОК, що забезпечують застосування набутих компетентностей на практиці (ОК-30, ОК-31, ОК-32). Вони сприяють розвитку вмінь здобувачів створювати безпечне освітнє середовище та здатностей до постійного професійного самовдосконалення. Структурно-логічна схема відображає взаємозв'язок ОК, який підпорядковано дедуктивній логіці. Так, вивченню ОК-08, ОК-21, ОК-22 передують засвоєння ОК-10, що відбувається паралельно з ОК-03; вивченню ОК-13, ОК-17, ОК-18, ОК-24, ОК-27, ОК-29 передують засвоєння ОК-12, що відбувається паралельно із засвоєнням ОК-26. ОК-16, ОК-17 є наскрізними і змістовно пов'язані з ОК-11, ОК-14, ОК-15, ОК-20, ОК-24, ОК-26, ОК-29. ОК-23 інтегрує набуті знання і компетентності та готує майбутніх фахівців до опанування вузькоспеціальних ОК вибіркового циклу. Студентоцентровані методи навчання, передбачені ОП, сприяють формуванню особистості активного та інноваційного вчителя (кейс-технології, технології подвійного кодування інформації, мозковий штурм, застосування інтеграційних та діяльнісних підходів, стратегії розвитку критичного мислення тощо). Успішне здійснення організаційно-управлінської, проектної, педагогічної діяльності в професійній сфері майбутніми фахівцями забезпечуються формуванням загальних і фахових компетентностей шляхом використання сучасних комп'ютерних технологій і засобів навчання, спеціалізованих кабінетів і лабораторій.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів вищої освіти відбувається відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Положення № 400 про організацію освітнього процесу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

(https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu206ffea4Kjx3_Q/view), Положення № 401 про вільний вибір освітніх компонентів здобувачами вищої освіти МДПУ імені Богдана Хмельницького

(<https://drive.google.com/file/d/1GvzIDZoQxp6lvz3KpkZA43DfRbmtu51/view>), де зазначено загальні положення про дисципліни вільного вибору, порядок формування індивідуальної траєкторії навчання, вимоги до формування вибіркової частини робочого навчального плану, порядок формування наказів про затвердження робочого навчального плану та запровадження персонального складу груп.

Структура ОП передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії не лише через вибіркові дисципліни (25% від загальної кількості кредитів ECTS), але й створення індивідуального навчального плану здобувача вищої освіти; сертифікаційні програми; факультативи; організація навчання через різні форми: денна, заочна; складання індивідуальних графіків навчання та сесії; отримання права на академічну відпустку, зокрема, з причин навчання в інших освітніх установах; визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та в процесі неформальної освіти; академічну мобільність.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Перелік ОК вибіркової частини навчального плану формується відповідно до ОП підготовки фахівців, Положення № 401 про вільний вибір освітніх компонентів здобувачами вищої освіти Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

(<https://drive.google.com/file/d/1GvzIDZoQxp6lvz3KpkZA43DfRbmtu51/view>). Право вільного вибору освітніх компонентів здобувач може реалізувати, скориставшись одним із варіантів: вибір ОК із навчального плану однієї ОП одного рівня вищої освіти; вибір ОК із навчального плану іншої ОП одного рівня вищої освіти (присвоєння додаткової кваліфікації не передбачається); вибір ОК із навчального плану ОП іншого рівня вищої освіти (присвоєння додаткової кваліфікації не передбачається); вибір ОК в іншому закладі вищої освіти за умов реалізації здобувачем права на академічну мобільність.

На підставі навчального плану деканатом формується Каталог освітніх компонентів вільного вибору, рекомендованих до вивчення в наступному навчальному році. Деканати розміщують його для ознайомлення здобувачів на сайті ЦОДТ університету (в електронному каталозі наявні анотації ВК), інформаційних сайтах факультетів. Кожного навчального року (у грудні) деканати організовують зустрічі з НПП, які забезпечують викладання ВК. Під час зустрічей відбуваються консультації здобувачів щодо вибору (мінімайстер-класи, мінілекції), паралельно консультації здійснюють куратори ЄКТС. На факультеті запроваджено практику створення відеороликів для заохочення вибору здобувачів.

Всього за ОП здобувач повинен набрати 240 кредитів ЄКТС (з них 60 – за вибором) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Деканати факультетів на підставі аналізу заяв здобувачів формують групи для вивчення вибіркового ОК та готують відповідні проекти наказів (додаток 3 до Положення про вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти МДПУ імені Б. Хмельницького). Ця процедура має бути завершена до початку II семестру. Здобувачам, які обрали навчальні дисципліни, з яких не сформовані навчальні групи, надають можливість здійснити повторний вибір серед вибіркового ОК, для вивчення яких сформувалися групи. Розклад навчальних занять формується з урахуванням можливості здобувачів вищої освіти відвідувати навчальні дисципліни вільного вибору інших спеціальностей. У разі переведення здобувача вищої освіти з іншого закладу або його поновлення на навчання до ІНП включаються навчальні дисципліни, які вивчалися здобувачем в попередній період та результати їх підсумкового контролю (відповідно до академічної довідки). На факультеті регулярно проводиться

моніторинг викладання дисциплін вільного вибору, спілкування з кураторами ЄКТС, студентським самоврядуванням, результати обговорюються на засіданнях кафедр.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів вищої освіти є обов'язковим та невід'ємним компонентом ОП, яка має на меті набуття здобувачами необхідних компетентностей та забезпечення конкурентоспроможності випускників на сучасному ринку праці. Практична підготовка здійснюється відповідно до Положення № 362 про практичну підготовку здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/praktichna-pidgotovka-zdobuvachiv.pdf>). Різні види практичної підготовки на ОП передбачають ОК-30, ОК-31, ОК-32, а також інтеграція практичного складника, закладеного в ОК-08, ОК-13, ОК-20.

Для проходження практик укладено угоди з закладами загальної середньої освіти, культурно-освітніми закладами (Мелітопольський краєзнавчий музей, Мелітопольська міська централізована бібліотечна система ММР ЗО, Агенція розвитку м. Мелітополя).

Навчальна (літературно-краєзнавча) практика впроваджена з 2021–2022 н.р. за рекомендацією стейкхолдерів (директора Мелітопольської ЦБС ММР ЗО І. Єфименко). Перед початком практики передбачена установча конференція зі здобувачами. За результатами практики проводиться звітна конференція.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Зміст освітніх компонентів ОП сприяє формуванню у здобувачів освіти «м'яких» (соціальних) навичок, які передбачено інтегральною, загальними та фаховими компетентностями і відображено в ПРН. Формування «м'яких» навичок (комунікативних (ПРН 22, ПРН 23, ПРН 24, ПРН 25), самоорганізаційних (ПРН 11, ПРН 12, ПРН 19, ПРН 28), креативних (ПРН 08) тощо) відбувається протягом всього періоду навчання. Під час засвоєння ОК-04, ОК-11, ОК-14, ОК-15, ОК-17, ОК-18, ОК-21, ОК-22, ОК-25 тощо здобувачі мають змогу розвивати вміння працювати в колективі (ЗК 2, ЗК 3, ФК 05, ФК 10), шукати та аналізувати інформацію, робити висновки, мислити критично (ЗК 3, ЗК 4, ЗК 5, ЗК 9), підвищувати цифрову грамотність (ЗК 11, ФК 08).

Формування цих навичок здійснюється за допомогою традиційних та інноваційних методів навчання (кейс-технології, тренінгові технології, технології подвійного кодування інформації (інфографіка, інтелект-карти, хмари тегів, скрайбінг-фасилітація), моделювання проблемних ситуацій, мозковий штурм, постерні конференції тощо).

Розвитку soft skills здобувачів сприяють також участь в організації та проведенні виховних заходів, зустрічі з письменниками, виступи гостей лекторів.

НПП підвищують свою викладацьку майстерність на тренінгах (ToT від ком'юніті освітян Прогресивні (червень 2021 р., м. Одеса, Україна) – Н. Акулова) і міжнародних стажуваннях ("The Development of Soft Skills in Teaching Process" (жовтень 2021 р., м. Аланья, Туреччина) – К. Гахарія), що також дозволяє забезпечити набуття здобувачами ОП соціальних навичок.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

До 2021 року відповідний професійний стандарт був відсутній, тому робоча група ОП керувалася Національною рамкою кваліфікацій (6 рівень). 23.12.2020 р. Наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України було затверджено Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)», згідно з яким зміст ОП було переглянуто та оновлено (переосмислено основний фокус, внесено зміни до переліку ОК та ВК, відкореговано компетентності та ПРН).

Так, акцент було зроблено на регіональному контексті, що полягає в яскраво вираженій інтеркультурній специфіці регіону. Це позначилось на оптимізації компетентностей та ПРН, а також на змісті окремих освітніх компонентів ОП. Так, було додано нові теми до ОК-21, ОК-22, ОК-25, ОК-26. До переліку обов'язкових освітніх компонентів внесено ОК-29.

Професійні компетентності, що увійшли до відповідного професійного стандарту, було враховано при формуванні ЗК та ФК ОП, а саме: інформаційно-цифрової (ЗК 11, ФК 08), організаційної (ЗК 10, ФК 03, ФК 10), оцінювально-аналітичної (ЗК 3, ЗК 4, ФК 06), інноваційної (ФК 02, ФК 08, ФК 13), проєктувальної (ЗК 5, ФК 09).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Розподіл освітніх компонентів ОП відбувається відповідно до Положення № 400 про організацію освітнього процесу Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmMu206ffea4Kjx3_Q/view).

Фактичне навантаження здобувачів включно із самостійною роботою становить 7200 годин (240 кредитів ЄКТС). Обсяг аудиторної роботи здобувачів вищої освіти встановлюється в межах від 1/3 до 2/3 обсягу одного кредиту ЄКТС, решта обсягу складає самостійну роботу. Аудиторні заняття, передбачені змістом ОП і навчальним планом, містять лекційні, семінарські та практичні заняття.

Питання про фактичне навантаження здобувачів містяться в анкетах щодо організації освітнього процесу та якості ОП (<https://mdpu.org.ua/osvita/anketuvannya/>). Здобувачів освіти в цілому задовольняє фактичний обсяг навантаження та самостійної роботи, про що свідчать результати опитувань. Водночас здобувачі освіти І курсу

почасти, за браком досвіду, не здатні раціонально розподіляти час при засвоєнні тем, що винесені на самостійне опрацювання. Усунення цього недоліку відбувається шляхом зміни формату завдань для самостійної роботи та чіткої регламентації термінів їх виконання. Зміст самостійної роботи розкрито в силабусах до кожного ОК, з якими здобувачі можуть ознайомитися заздалегідь.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів за дуальною формою освіти не здійснюється, утім на ОП впроваджуються її елементи. Зокрема, здобувачі мають змогу оформити індивідуальний графік навчання для поєднання освітньої діяльності з роботою за фахом.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.mdpu.org.ua/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Упровадження освітньої діяльності здійснюється відповідно до Наказу МОНУ від 11.02.2021 р. № 17-л та Правил прийому, затверджених Вченою радою МДПУ ім. Б. Хмельницького, протокол № 9 від 23.12.2020 р.

Під часу вступу за формулою розраховується конкурсний бал (оцінки зовнішнього незалежного оцінювання або вступних іспитів з першого та другого предметів; оцінка зовнішнього незалежного оцінювання, вступного іспиту з третього предмета (за вибором вступника)).

Для вступу на навчання за ОП діють вагові коефіцієнти: 0,4 – українська мова та література, 0,3 – історія України, 0,2 – математика, або іноземна мова, або біологія, або географія, або фізика, або хімія.

У разі подання документів на участь у конкурсному відборі особами з особливими освітніми потребами МДПУ імені Богдана Хмельницького має забезпечити відповідні умови для проходження ними вступних іспитів, творчих конкурсів та співбесід.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються в руслі таких положень:

- Положенням № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu206ffea4Kjx3_Q/view), Положенням № 320 про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1_9W8fsDFFToadH9J73Gup8Ki2hflh_P_/view),
- Положенням № 402 про перезарахування освітніх компонентів та визначення академічної різниці у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1evp2PeqJTVk7LZSIWT9TgeGfyOU7hwSQ/view>),
- Положенням № 304 про визнання іноземних документів про освіту в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1Hn_clvdLbXvob5nlkto8K1MYu937iM79/view),
- Положенням № 321 про центр по роботі з іноземними громадянами та особами без громадянства у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1cRJmcYmPb1qgnzDACk-vMSy41TnhOWcp/view>).

Вказані документи доступні на офіційному сайті МДПУ імені Богдана Хмельницького на сторінці «Положення з організації освітнього процесу» (<https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyu/dokumenty-vishhogo-navchalnogo-zaklad/polozhennya-z-organizatsiyi-osvitnogo-p/>).

Документи, на підставі яких здійснюється перезарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, – академічна довідка, навчальна картка, залікова книжка здобувача.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практика застосування вказаних правил на ОП відсутня, оскільки звернень здобувачів освіти щодо визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, ще не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється низкою документів, зокрема Положенням № 360 про порядок визнання результатів навчання, отриманих у процесі неформальної освіти в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/14KeC_yldBuss-NoQ60DqWdw9yWe1_uV4/view). При цьому визнання результатів навчання в неформальній освіті ініціює здобувач, який має документи (сертифікати, свідоцтва тощо), які є підтвердженням здобутих результатів навчання.

Створюється комісія (гарант ОП, за якою навчається здобувач, завідувачі випускових кафедр, НПП, які викладають задекларовані в ОП освітні компоненти, результати навчання з яких збігаються з тими, що пропонуються до визнання заявником). Порядок визнання результатів навчання в неформальній освіті забезпечує ідентифікацію результатів навчання для формального визнання, що своєю чергою зумовлює їх підтвердження для врахування оцінки визнання аналогічних результатів навчання в системі оцінювання освітнього компонента (або його елементів: окремих тем, тематичних блоків) ОП. Фахова комісія окреслює методологію процесу визнання, виставляє підсумкову оцінку за шкалою ЄКТС і складає протокол про визнання або невизнання результатів навчання. У разі негативного висновку комісії здобувач має право звернутися із заявою про апеляцією до ректора. Інформацію розміщено на офіційному сайті університету у вільному доступі.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

Практику визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, розпочато на ОП Середня освіта. Українська мова і література у 2021 р. Зокрема здобувачі четвертого року навчання групи 318/1-ф Ю. Булгакова, С. Касаджи та А. Чуйко пройшли курс «Академічна доброчесність» тривалістю 4 години (0,15 кредитів ЄКТС) на платформі студії онлайн-освіти EdEra та отримали навички з формування культури академічної доброчесності в учнів 8–11 класів. За його результатами цим здобувачам буде зараховано практичне заняття з ОК-22 на тему «Дидактично-методичні вимоги до уроку української літератури. Самобутність уроків літератури».

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання на ОП відповідають Положенню № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view). Вони забезпечують якість освітнього процесу та сприяють досягненню ПРН. Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання: оглядова, тематична, інформаційна, настановча лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), міні-лекція, лекція-анкета, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, ігрові технології навчання, проблемне навчання, проектні технології, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу, електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат, віртуальна дошка, хмара тегів), програмні засоби навчального призначення (репозиторій МДПУ – <http://eprints.mdpu.org.ua/>), що сприяють формуванню ПРН 03, ПРН 06, ПРН 08, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 20; навчальні дискусії, евристична бесіда, брейнстормінг, презентації, ілюстрування, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ ПРН 03, ПРН 13, ПРН 15. Згідно з принципом академічної свободи НПП реалізують право на вільний вибір форм і методів викладання, утім за умови їх низької ефективності, що позначається на якості освіти, повинні коригувати педагогічну діяльність.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання, що застосовуються на ОП, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Їх добір є оптимальним і не лише враховує інтереси та освітні потреби здобувачів, їх індивідуальні особливості, але й посилює роль студента як активного учасника освітнього процесу. НПП дбають про сприятливі умови для розвитку особистості майбутніх педагогів (ПРН 18, ПРН 22, ПРН 23, ПРН 24, ПРН 27, ПРН 28), розкриття їх творчого потенціалу (ПРН 08, ПРН 18), формують попит здобувачів на поглиблення знань, умінь і навичок, що набуваються (ПРН 12, ПРН 19, ПРН 26).

Студентоцентрований підхід реалізується через можливість вибору освітніх компонентів здобувачами, наявність процедур для їх участі в оцінюванні ПРН та оновленні змісту основних і вибіркового ОК, методів навчання і викладання. Аналіз опитувань свідчить про високий рівень задоволення здобувачів методами навчання і викладання (89,6%). Зокрема на ОП застосовуються: проблемно-пошуковий метод, техніки креативного мислення, брейнстормінг, лекція-анкета, резюме відповідей однокласників, складання інтелект-карт тощо. Здобувачі залучаються до участі в творчих, освітніх і наукових конкурсах, проектах, культурних заходах, громадських акціях тощо. Форми організації освітнього процесу на ОП відповідають вимогам студентоцентрованого підходу, оскільки сприяють формуванню компетентностей, що забезпечують конкурентну перевагу майбутнім фахівцям в умовах мінливих вимог ринку праці.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до Закону України «Про освіту» (ч. 1, ст. 54), Положення № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ ім. Б. Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view) НПП мають право на академічну свободу, вибір педагогічно обґрунтованих форм і методів, способів і засобів навчання задля ефективного засвоєння знань здобувачами, творчу ініціативу, розробку і застосування методик навчання в

межах освітнього процесу, свободу проведення науково-педагогічних досліджень та поширення їх результатів, власної фахової думки, вибір навчально-методичної та наукової літератури згідно з ОП.

Академічна свобода здобувачів досягається шляхом надання їм права вибирати міжнародні програми академічної мобільності і практичної підготовки, брати участь в освітніх або наукових проектах, подавати заявки на отримання грантів, отримання додаткових матеріалів або консультацій, написання і публікацію наукових праць; на вибір наукових тем курсових робіт (при цьому завдяки різним формам фідбеку до уваги беруться їх академічні та наукові інтереси); у виборі з навчального плану не менше 25% загальної кількості кредитів ОК вільного вибору; навчатись одночасно за кількома освітніми програмами, долучатись до неформальної освіти; брати участь у національній академічній мобільності; у формуванні індивідуального навчального плану; у виборі позааудиторної роботи, а саме – участі в літературних і наукових гуртках, спортивних секціях, громадських акціях; участі в роботі студентського самоврядування тощо.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Гарант ОП перед початком навчання інформує здобувачів вищої освіти про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання в руслі окремих освітніх компонентів, задекларованих у силабусах. Порядок і критерії оцінювання відповідають Положенню № 400 про організацію освітнього процесу МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu20bffe4Kjx3_Q/view) та Положенню № 345 про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в МДПУ ім. Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkVl-LNTIjWRX/view>). НПП, які забезпечують викладання навчальних дисциплін, на першому занятті або на настановчій конференції з практики доводять до відома здобувачів (як в усному вигляді, так і з посиланням на електронну сторінку відповідного ОК на сайті ЦОДТ МДПУ), інформацію про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок та критерії оцінювання в межах окремих освітніх компонентів. Доступ до інформаційних ресурсів в університеті є вільним та безоплатним.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Освітній процес за ОП ґрунтується на поєднанні викладання й навчання з організацією науково-дослідницької роботи здобувачів та НПП.

Тематика наукових досліджень здобувачів зумовлена навчальними дисциплінами та науковими темами випускових кафедр («Українська мова в полідискурсивному просторі сучасної комунікації», «Художні проєкції соціокультурних феноменів у літературному тексті»). Перелік тем курсових робіт затверджується на початку навчального року на засіданнях випускових кафедр (протоколи № 1 від 30.08.2021 р.; № 1 від 31.08.2021 р.). Після обрання тем на засіданнях кафедр затверджуються індивідуальні теми здобувачів і призначаються їх наукові керівники (протоколи № 2 від 10.09.2021 р.; № 2 від 14.09.2021 р.). Результати наукових досліджень здобувачі щорічно мають змогу апробувати на Міжнародній науковій конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі»; студентському науково-практичному форумі «Сучасна філологія: наукові проблеми та їх дослідження», що проводиться на факультеті, та шляхом публікації тез і статей за темами наукових досліджень. Здобувачі заохочуються до участі в галузевих олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт місцевого, регіонального, Всеукраїнського, Міжнародного рівнів. У 2020 р. здобувачка В. Качмар посіла І місце в Конкурсі студентських наукових робіт МДПУ імені Богдана Хмельницького.

Дослідницький компонент інтегровано в освітній процес у форматі Research-based learning під час викладання ВК-02. Курс запроваджено в межах реалізації академічного проєкту «Відбудова потенціалу європейських студій на українських територіях, що постраждали від конфлікту: осмислюючи виклики та генеруючи рішення» за напрямом Жана Монне програми ЄС Еразмус+. На заняттях НПП заохочують здобувачів до дискусій, під час яких вони засвоюють етичні норми науки, а також мають нагоду проаналізувати конкретні колізії морального характеру, що виникають у процесі наукової діяльності, відпрацьовують правила наукового спілкування. Практикуються підготовка доповідей у жанрі Science Slam, мультимедійний супровід практичних занять здобувачами освіти, виступи гостей лекторів – представників академічності. Системні уявлення про методологію наукових досліджень формують ВК-03, ВК-04.

Наукова діяльність викладачів, які забезпечують реалізацію ОП, характеризується значною публікаційною активністю: видаються колективні та одноосібні монографії («Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі», «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. ХХ століття»), навчальні та навчально-методичні посібники («Ділова українська мова», «Діалекти української мови»), «Як писати курсову роботу з літератури»), публікуються статті у фахових та інших виданнях. Результати досліджень НПП запроваджуються в освітній процес (що відображено в силабусах ОК-17, ОК-18, ВК-06, ВК-19 тощо) і отримують продовження у дослідженнях здобувачів.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст освітніх компонентів ОП оновлюється системно, щорічно навчально-науковими працівниками та затверджується на засіданнях кафедр, Науково-методичних комісій факультетів, Вченій раді університету. Відбувається перегляд та оновлення силабусів освітніх компонентів, які викладаються з урахуванням навчально-наукових досліджень НПП кафедр у галузі. Значну роль при перегляді змісту освітніх компонентів відіграє проведення «відкритих» занять, майстер-класів, методичних семінарів, вебінарів та їх колективне обговорення, що має на меті підвищення рівня дидактично-методичної грамотності викладачів, оволодіння інноваційними технологіями викладання, на підставі яких оновлюються підходи до реалізації мети й завдань освітніх компонентів,

що позначається на оновленні ОК ОП. Завдяки участі в проектній діяльності упроваджено ВК-01 (проект «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», ініційований Радою Міжнародних досліджень та обмінів – IREX); участі в тренінгах та воркшопах (Прогресивні, APREI) – ВК-02; здійсненню наукової діяльності – ОК-14, ВК-15, ВК-16, ВК-20.

На оновлення ОК впливають активність НПП в науковій і навчально-методичній роботі: написання і захист дисертацій, публікація тез, статей, видання колективних монографій за науково-дослідною темою кафедри, участь у діяльності професійних об'єднань.

НПП систематизують свій викладацький досвід у навчально-методичних посібниках: Пачева В. «Діалекти української мови» (ОК-20), Юрченко О. «Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії» (ОК-16), Юрченко О. «Загальне мовознавство» (ОК-11), Сіроштан Т. «Історична граматики української мови» (ОК-14), Сіроштан Т. «Історія української літературної мови» (ВК-26), Гапеева І. «Ділова українська мова» (ОК-15), Наумук І., Коноваленко Т., Акулова Н. «Екологія інфомедійного простору» (ВК-01); публікують наукові та науково-методичні статті у фахових виданнях України, зарубіжних виданнях та журналах, що індексуються в наукометричних базах даних Web of Science, Scopus, Index Copernicus; беруть участь у Всеукраїнських та Міжнародних конференціях, семінарах, проходять курси підвищення кваліфікації відповідно до затвердженого плану в інших ЗВО України і за кордоном. НПП мають публікації в межах тематики ОК, викладання яких вони забезпечують.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Відповідно до Програми розвитку міжнародної діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького на період 2018–2021 рр. № 297 (<https://drive.google.com/file/d/128Z1T5WjkuKbsqCtN5law8fqwtgQ8s/view>) передбачено інтернаціоналізацію діяльності учасників освітнього процесу, яка успішно реалізується. Так, наукові здобутки учасників освітнього процесу внесено до баз Researcher ID, ResearchGate; підписано угоду з Вищою Лінгвістичною школою в м. Ченстохова (Республіка Польща).

НПП кафедр здійснюють міжнародне підвищення кваліфікації/професійне стажування: К. Гахарія, О. Юрченко – у Вищій Лінгвістичній школі м. Ченстохова (Республіка Польща), Ю. Єгорова та О. Огульчанська – на базі Collegium Civitas у Варшаві (Республіка Польща).

О. Коваль взяла участь у Міжнародному проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що ініційований Радою Міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) і реалізується під патронатом Посольств Великої Британії та США в Україні у партнерстві з Академією української преси та за підтримки Міністерства освіти і науки України. Н. Акулова стала учасницею проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність – національне розгортання» (IREX), у межах якого командою НПП та здобувачів університету було отримано грант (FY21-L2D-Ed-FAA-ME). Під час його реалізації (26.10.2020–22.02.2021) на базі МДПУ було створено «Хаб інфо-медійно грамотних громадян», організовано та проведено 13 заходів (онлайн-квести, інтерактивні лекції, майстер-класи, опитування тощо), залучено 945 учасників з України та поза її межами.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Передбачені ОП форми контролю та критерії їх оцінювання подано в силабусах кожного ОК, які розміщені на сайті факультету (https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=17779) та на сайті ЦОДТ МДПУ. На початку вивчення кожного ОК викладачі інформують здобувачів щодо форм контрольних заходів, видів завдань і критеріїв їх оцінювання. Інформація про форми підсумкового контролю з усіх ОК щосеместрово розміщується на інформаційній дошці біля деканату.

Алгоритм перевірки досягнень ПРН навчальних дисциплін ОП чітко визначено двома положеннями:

- Положенням № 400 про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького

(https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmMu2o6ffea4Kjx3_Q/view);

- Положенням № 345 про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkV-LNTIjWRX/view>).

Дія ефективного та коректного оцінювання сформованості компетентностей здобувача вищої освіти в закладі діє 100-бальна накопичувальна система оцінювання, результати якої співвідносяться з ЄКТС. Існує поточний, періодичний і підсумковий контроль.

1. Поточний контроль проводиться під час аудиторних занять та передбачає національну шкалу оцінювання: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». Для його здійснення застосовуються тестування, перехресне опитування, а також різноманітні інноваційні засоби. Результатом поточного контролю є середньозважена усіх оцінок. Теми, винесені для самостійного опрацювання, оцінюються як частина практичного заняття.
2. Два періодичні контролю відбуваються упродовж одного навчального семестру, за кожний здобувач вищої освіти максимально може отримати 30 балів.
3. Контрольна точка є сумою балів поточного і періодичного контроль: максимально: 20+30 балів за одну контрольну точку і 100 балів за підсумковий контроль.
4. Залік виставляється за результатами поточного і періодичного контролю. Для зарахування заліку з будь-якого ОК здобувач має отримати 60 балів.
5. Якщо формою контролю з ОК є екзамен, то на ньому здобувач максимально може отримати 100 балів, а

підсумкова оцінка буде рахуватися як середньоарифметична підсумкового контролю та екзаменаційної оцінки.
6. Оцінювання виробничої практики дозволяє перевірити опанування здобувачами фахових компетентностей у межах своєї спеціальності й оцінюється 100 балами.

7. Підсумковою формою контролю ОК є залік (або диференційований залік) та екзамен. Екзамени проводяться в усній формі, що визначається рішенням кафедри щорічно.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

У Положенні № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view) визначено форми контрольних заходів: екзамени, заліки, письмові контрольні роботи, захист курсових робіт, звіт про результати виробничої практики. За часом контроль поділяється на поточний, періодичний і підсумковий. Загальними для всіх навчальних дисциплін ОП є такі форми контрольних заходів, як: усне і письмове опитування, тестування, перевірка виконання компетентнісно-орієнтованих і творчих завдань, підготовка доповідей, рефератів, презентацій тощо, що передбачають різнорівневі види завдань, диференційований підхід до здобувача та самоконтроль. Періодичний контроль проводиться у визначений термін двічі на семестр. Підсумковий контроль відбувається у формі диференційованого / недиференційованого заліку або екзамену. Диференційований / недиференційований залік виставляється за результатами поточного та періодичного контролю. Екзамени проводяться у письмовій / усній формі, що визначається рішенням кафедри. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти зазначені у Положенні № 345 про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTKvL-LNTIjWRX/view>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Термін проведення періодичного та підсумкового контролю згідно з графіком освітнього процесу встановлюється відповідно до Наказу ректора університету «Про організацію освітнього процесу», що видається на початку кожного навчального року. Графік повідомляється здобувачам на початку кожного семестру, графік проведення екзаменаційної сесії доводиться до відома здобувачів не пізніше ніж за місяць до початку сесії, у роздрукованому вигляді його розміщено на дошці оголошень університету і в електронній формі оприлюднено на сайті університету (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/09/grafik-2021-2022-na-sajt.pdf>). Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти зазначені в Положенні № 345 про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTKvL-LNTIjWRX/view>), а також конкретизовані в силабусах освітніх компонентів. Ознайомитися з критеріями здобувачі можуть у силабусах ОК, на сайті університету та Центру освітніх дистанційних технологій, де також для кожної дисципліни зазначаються питання, що винесені для контролю кожної теми, періодичного та підсумкового контролю. Крім того, на першому занятті НПП додатково роз'яснюють ці критерії здобувачам.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 014.01 Середня освіта. Українська мова і література відсутній. Підсумкова атестація проводиться у формі складання комплексного кваліфікаційного екзамену з української мови і літератури з методиками їх викладання. Програма комплексного кваліфікаційного екзамену розробляється випусковими кафедрами, розглядається й ухвалюється вченою радою факультету та затверджується деканом факультету. Здобувачі вищої освіти забезпечуються програмою комплексного кваліфікаційного екзамену не пізніше ніж за півроку до проведення атестації. До складу атестаційної комісії входить представник роботодавців. Атестація здобувачів вищої освіти проводиться на відкритому засіданні атестаційної комісії. Процедура атестації здобувачів вищої освіти проводиться згідно з Положенням № 341 про порядок створення та організацію роботи екзаменаційної (атестаційної) комісії в МДПУ імені Б. Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1gpowh91c82tTo_8O5xW1Qdn3anvemMO/view).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів у ЗВО регулюють Положення № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view), у якому визначено підходи до оцінювання знань здобувачів, процедура ліквідації академічної різниці, організація контролю результатів навчання, вимоги до атестації, особливості ліквідації академічної заборгованості, особливості проведення контрольних заходів у разі виникнення конфліктної ситуації; Положення № 345 про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTKvL-LNTIjWRX/view>), у якому наведено структуру бально-накопичувальної системи оцінювання результатів навчання, критерії оцінювання діяльності на практичних заняттях, систему визначення підсумкової оцінки для заліків та екзаменів; Положення № 342 про ректорський контроль якості підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/15euVB7elCUYrUCyDOWziRguczMz9DvZd/view>). Контрольні заходи з ОК конкретизовані в силабусах, які знаходяться на сайті Центру освітніх дистанційних

технологій МДПУ (<http://www.dfn.mdpu.org.ua/>) і на сторінках кафедр.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Об'єктивність екзаменаторів забезпечується дотриманням процедури організації складання екзаменів і заліків, що зазначено в Положенні № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view), Порядком № 331 забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, ліквідації дискримінації за ознакою статі та усунення конфлікту інтересів у МДПУ ім. Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1qVxcanbqkEtnyfcOMse4QzroauJWU3wx/view>) та чітко визначених критеріїв оцінювання. У разі виникнення конфліктних ситуацій під час проведення контрольних заходів за мотивованою заявою здобувача створюється комісія, до якої входять завідувач і викладачі відповідної кафедри, представники деканату, студентського самоврядування. Здобувач має право на оскарження дій НПП у встановленому законодавством України порядку і за телефоном довіри МОН. При проведенні державної атестації утворюється атестаційна комісія, до складу якої входять представники роботодавців. Під час реалізації ОП при проведенні контрольних заходів конфліктних ситуацій не відбувалося, тому відповідні процедури не застосовувалися.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Процедуру повторного проходження контрольних заходів детально відображено у Положенні № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view). У ЗВО існують такі процедури повторного проходження контрольних заходів: відпрацювання пропущених занять протягом двох тижнів у разі відсутності балів за поточний контроль; підвищення результату тільки одного періодичного контролю у випадку отримання незадовільної оцінки протягом двох тижнів; повторне складання екзаменів і заліків (ліквідація академічної заборгованості, якщо здобувач набрав менше 60 балів. Перший раз складається НПП, другий – комісії). Повторна ліквідація академічної заборгованості зимової сесії проводиться до початку літньої сесії з правом повторного вивчення дисципліни, якщо за результатами ліквідації академічної заборгованості при комісії здобувач отримав незадовільну оцінку; повторна державна атестація після відрахування з університету, якщо здобувач не з'явився без поважних причин на державну атестацію або отримав незадовільну оцінку; якщо здобувач не з'явився на державну атестацію з поважної, документально підтвердженої причини – подовжений термін навчання до наступного терміну роботи екзаменаційної комісії, але не більше ніж на один рік. Приклади повторного проходження контрольних заходів здобувачами на ОП зафіксовані в індивідуальних відомостях для ліквідації академічної заборгованості.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

У випадках конфліктної ситуації під час проведення контрольних заходів або за їх результатами, вмотивованої здобувачем або викладачем згідно з Положенням № 400 про організацію освітнього процесу в МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmQMu2o6ffea4Kjx3_Q/view), створюється спеціальна комісія для приймання екзамену або заліку. У випадку конфліктної ситуації за мотивованою заявою здобувача деканатом створюється комісія для приймання екзамену (заліку), до якої входять завідувач кафедри (провідний викладач), викладачі відповідної кафедри, представники деканату, студентського самоврядування. У випадку незгоди з оцінкою під час державної атестації випускник має право подати апеляцію. Ректор створює комісію для її розгляду, розгляд апеляції триває протягом трьох днів. У випадку встановлення комісією порушення процедури проведення атестації, яке вплинуло на результати оцінювання, ректор може скасувати рішення атестаційної комісії і провести повторне засідання в присутності представників комісії з розгляду апеляції. Здобувач має право на оскарження дій НПП у встановленому законодавством України порядку і по телефону довіри МОН. За час навчання за ОП процедури оскарження проведення контрольних заходів або їх результатів не застосовувалися.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

В університеті розроблено Положення № 352 про запобігання академічному плагіату в освітній діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1ORJA1I__bMKp-kIqNq7894oAO6bnxwiP/view), Положення про академічну доброчесність у МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/akademichna-dobrochesnist_2020.pdf) та Кодекс академічної доброчесності МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem-dobrochesnosti_2020.pdf). З метою практичної реалізації заходів щодо дотримання академічної доброчесності в університеті створено Комісію з питань наукової етики та запобігання плагіату в освітній діяльності. У ЗВО визначено чіткі та зрозумілі політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації ОП. ЗВО популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності (безкоштовні програми перевірки на плагіат, програма "Unicheck").

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

З метою протидії порушенням академічної доброчесності в освітній діяльності за ОП застосовуються такі заходи: перевірка науково-навчальних доробків щодо дотримання правил академічної доброчесності здобувачами відповідальною особою на факультеті О.А. Огульчанською. Використовуються комп'ютерні програми UniCheck, AntiPlagiarism.NET, StrikePlagiarism.com. У 2021-2022 н.р. для перевірки наукових робіт здобувачів ОП буде застосовано UniCheck (підписано договір про надання послуг № 172 від 23.04.2021 з ТОВ «Антиплагіат»). Щорічно Комісія з експертизи якості освітніх програм спеціальностей проводить анкетування «Академічна доброчесність очима здобувачів вищої освіти», «Запобігання конфлікту інтересів, розповсюдження булінгу та сексуальних домагань очима здобувачів вищої освіти», «Здобувачі вищої освіти про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання в МДПУ» 08.06.2021 р. відбулася зустріч НПП філологічного факультету з уповноваженою з антикорупційної діяльності А.Є. Єрмак (протоколи зборів трудового колективу філологічного факультету № 4 від 05.04.2021 р. і № 5 від 08.06.2021 р.).

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

ОП передбачено низку заходів, які популяризують академічну доброчесність серед здобувачів. Вимога дотримання принципів академічної доброчесності повідомляється здобувачам під час опанування освітніх компонентів ОП на початку їх вивчення, міститься в силабусах ОК, застосовується під час виконання письмових навчальних і дослідних завдань, написання рефератів тощо. Керівники курсових робіт проводять заходи щодо ознайомлення здобувачів з принципами академічної доброчесності, зі зразками цитування наукових праць, практикою використання посилань, знайомлять здобувачів з комп'ютерними програмами та онлайн-сервісами для самостійного виявлення некоректних записів. ВК-03 передбачає вивчення тем, присвячених питанням академічної доброчесності. Здобувачі освіти заохочуються до підвищення культури академічної доброчесності шляхом участі у відповідних курсах і семінарах: у жовтні 2021 р. здобувачі освіти четвертого року навчання групи 318/1-ф Ю. Булгакова, С. Касаджи та А. Чуйко на платформі студії онлайн-освіти EdEra пройшли курс «Академічна доброчесність» (4 год.), у серпні 2021 р. здобувачка освіти другого року навчання групи 310/1-ф Є. Мамчур – на платформі масових онлайн-курсів Prometheus «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» (60 год.). Для здобувачів ОП проводяться тренінги та репродуктивні бесіди з основ академічної доброчесності, відбуваються регулярні обговорення на засіданнях наукових гуртків «Дивослово», «Магія слова».

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Реакція ЗВО на порушення академічної доброчесності регулюється Положенням № 352 про запобігання академічному плагіату в освітній діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1oRJA1I__bMKp-kIqNq7894oAO6bnxwiP/view). Виявлення текстових збігів/ідентичності/схожості у вигляді «скріншоту» зберігається у керівника курсових робіт, на підставі яких кафедра приймає рішення про оригінальність даного науково-дослідного доробку і готує висновок про його допуск до захисту. У випадку виявлення керівником фактів порушення академічної доброчесності (якщо в роботі відсутні посилання на джерела, є некоректними або відсоток оригінальності становить менше 60) вона повертається здобувачеві на доопрацювання і до захисту не допускається. Після повторної перевірки цієї роботи на наявність плагіату й у випадку відсутності порушень робота допускається до захисту. Розгляд спірних питань з академічної доброчесності та наукової етики у взаєминах індивідуального й колективного суб'єкта освітнього процесу покладається на Комісію з питань наукової етики та запобігання академічному плагіату в академічній діяльності МДПУ імені Богдана Хмельницького. Випадків порушення академічної доброчесності на ОП виявлено не було.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний відбір на вакантні посади НПП для реалізації ОП регламентується Порядком № 308 проведення конкурсного відбору при заміщенні посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1PiFf7Ra_ITiGwMfBLYlmogUn47DXf/view). У Порядку прописані загальні положення; конкурсні засади заміщення посад науково-педагогічних працівників; які претенденти можуть займати, посади науково-педагогічних працівників; загально-організаційні питання конкурсного відбору; процедура конкурсного відбору та обрання за конкурсом і порядок укладання строкового трудового договору (контракту). Посади НПП можуть займати особи, які мають науковий ступінь або вчене звання, а також особи, які мають базову освіту відповідно до профілю випускової кафедри. У Порядку визначені умови щодо переведення науково-педагогічних працівників на вищі посади: підвищення професійного та наукового рівнів; забезпечення високого наукового і методичного рівнів виконання навчальних доручень; забезпечення виконання вимог до рівня наукової та професійної активності кожного викладача, які

встановлені ліцензійними умовами; наявність публікацій у фахових виданнях, що індексуються базами даних Scopus та/або Web of Science тощо.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

ЗВО активно залучає роботодавців до організації освітнього процесу через участь у методичних семінарах, конференціях, форумах; залучення до складу державних екзаменаційних комісій; проведення лекцій, тренінгів, майстер-класів; організації та проведення навчальних і виробничих (педагогічних) практик. Участь роботодавців в організації освітнього процесу мотивовано науково-методичною допомогою у підвищенні кваліфікації, яку вчителям української мови та літератури шкіл міста і району надають НПП: майстер-клас «Технології візуалізації знань на заняттях учителів-словесників», вебінар «Візуальний контент як джерело вивчення літературних текстів» (Н. Акулова, січень 2020 р., травень 2020 р.), науково-методичний семінар «Лінгвістичний аналіз художнього тексту на уроках учителя-словесника» (О. Коваль, грудень 2020 р.).

06.12.2021 р. у режимі ZOOM-конференції відбулася зустріч здобувачів із провідним фахівцем Мелітопольського міського центру зайнятості О. Філобок, яка провела бесіду на тему «Секрети успішного резюме».

Низка заходів запланована в межах реалізації діяльності Ради стейкхолдерів та Плану залучення роботодавців, професіоналів-практиків і партнерів філологічного факультету до освітнього процесу (<https://filolog.mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/09/Zahody-z-zaluchennyam-stejkgolderiv.pdf>).

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців. Наприклад, у травні 2019 р. провідний бібліограф Мелітопольської ЦМБ ім. М. Лермонтова Г. Брага провела для здобувачів ОП навчальну екскурсію-тренінг щодо особливостей роботи з інформаційно-пошуковим апаратом бібліотеки; у жовтні 2020 р. вчителькою вищої категорії ЗОШ № 22 Т. Юрченко було проведено семінар-практикум «Інноваційні стратегії формування компетентнісного підходу до навчання фонетики»; у грудні 2020 р. відбулася відкрита лекція К. Колевої, докторки наук, лекторки Шуменського університету «Єпископ Костянтин Преславський» (Республіка Болгарія) «Філологічні магістерські програми в Шуменському університеті ім. К. Преславського»; у березні 2021 р. докторкою філологічних наук, професоркою кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету О. Новик було проведено гостьову лекцію «Клерикальна література Середньовіччя»; у вересні 2021 р. докторкою філологічних наук, професоркою кафедри теорії та практики перекладу Класичного приватного університету О. Фоменко – гостьову лекцію «Великі ірландці: О. Вайлд, Б. Шоу, Дж. Джойс».

На 2021–2022 н.р. підготовлено і вже розпочато реалізацію Плану залучення роботодавців, професіоналів-практиків і партнерів філологічного факультету до освітнього процесу. У вересні відбулася зустріч зі стейкхолдерами ОП для складення річного графіку їх залучення до аудиторних занять.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Основні вимоги до професійного розвитку НПП зазначено у Положенні про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyyu/dokumenti-vishhogo-navchalnogo-zaklad/polozhennya-z-organizatsiyi-osvitnogo-p/>) і відображено в «Системі професійного розвитку НПП» (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Systema-profesijnogo-rozvytku-naukovo-pedagogichnyh-pratsivnykiv-2a7d1e01788f20849740d42f7c85af65-1.pdf>).

НПП ЗВО повинні проходити підвищення кваліфікації (стажування) не менше ніж 1 раз на 5 років. Підвищення кваліфікації викладачів ОП здійснюється у вітчизняних та закордонних освітніх закладах, з якими підписано угоди. Викладачі ОП беруть участь у численних заходах для підвищення професіоналізму та викладацької майстерності, організованих МДПУ («Український правопис у новій редакції: вчимо правила разом»; «Академічна доброчесність: світові практики та український досвід»; «Робота з аудиторією та командотворення (техніки роботи в аудиторії)»; «Презентація VS. Презентація. Поради від дизайнерів»; «Реалізація студентоцентрованого підходу в освітній діяльності: західноєвропейський досвід»), освітніями об'єднаннями (тренінги ToT від Прогресивних – 2021 р., Н. Акулова; 2021 р., К. Гахарія), міжнародними організаціями, що спеціалізуються на сприянні освіті та розвитку (зимова школа IREX – 2020 р., О. Коваль; воркшоп APREI – 2021 р., Н. Акулова, Т. Коноваленко).

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Розвиток викладацької майстерності в університеті всебічно заохочується і здійснюється відповідно до Положення № 407 про рейтингове оцінювання результативності професійної діяльності та професійної активності науково-педагогічних працівників МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/05/Rejting-NPP.pdf>) шляхом нагородженням грамотами, подяками та преміями за досягнення у фаховій сфері, викладацьку майстерність, активну науково-дослідну діяльність тощо:

Нагрудний знак «Василь Сухолинський» (О. Хомчак) – 2018 р.;

Подяка Запорізької обласної державної адміністрації (З. Митяй) – 2019 р.;

Подяка Запорізької обласної державної адміністрації (Т. Сіроштан) – 2018 р.;

Почесна грамота Департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації (О. Юрченко) – 2018 р.;

Почесна грамота Департаменту освіти і науки Запорізької облдержадміністрації (Н. Мажара) – 2018 р.;

Почесна грамота Запорізького обласного комітету Профспілки працівників освіти і науки України (Н. Мажара) –

2019 р.;

Почесна грамота Виконавчого комітету Мелітопольської міської ради (Н. Акулова) – 2021 р.;

Почесна грамота Виконавчого комітету Мелітопольської міської ради (І. Гапеева) – 2021 р.;

Грамота МДПУ (Т. Сіроштан).

Усі НПП щорічно отримують премії.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Фінансові та матеріально-технічні ресурси (забезпеченість власними приміщеннями для проведення навчальних занять; інформаційні ресурси та мультимедійне обладнання; наявність соціально-побутової інфраструктури: бібліотеки, у тому числі читальної зали, пунктів харчування, актового залу, спортивних залів, медичного пункту; гуртожитків тощо), навчально-методичне забезпечення гарантують досягнення визначених ОП цілей та ПРН. Здобувачі ОП мають вільний доступ до фонду бібліотеки, який постійно поповнюється навчально-методичною літературою. Бібліотека має електронний каталог і сторінку в соціальній мережі. З сайту бібліотеки (<http://library.mdpu.org.ua/>) відкритий вхід до ORCID, Clarivate Analytics, Google Академії, OUCI, ScienceDirect і репозиторію МДПУ (<http://eprints.mdpu.org.ua/>), для доступу до наукових і методичних джерел, авторами яких є НПП ОП.

Викладання компонентів ОП здійснюється в навчальних кабінетах, оснащених необхідним обладнанням для забезпечення освітнього процесу та доступом до мережі Wi-Fi. Заняття відбуваються також у науково-методичному центрі "Lingua", обладнаному телевізором, ноутбуками і акустичною системою.

Навчальні матеріали з усіх ОК ОП розташовані на сайті ЦОДТ (<https://dfn.mdpu.org.ua/>) на платформі MOODLE (силабуси, модульні завдання, матеріали для самостійної роботи, система відео конференцзв'язку BigBlueButton). Також університетом було безкоштовно отримано 5000 ліцензій на використання пакету Microsoft Office 365 A1, у тому числі Microsoft Teams для здобувачів та викладачів.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Для підготовки здобувачів за ОП створено сприятливе освітнє середовище, яке задовольняє їхні потреби та інтереси. Так, передбачено можливість користуватися інформаційно-технічною базою університету, яку складають: комп'ютерні засоби, програмні продукти, електронні бази даних, лабораторії мультимедійних технологій, мережі Internet та Wi-Fi у спеціально обладнаних кабінетах, бібліотеці, навчальних корпусах, гуртожитках.

Соціально-побутова інфраструктура позитивно впливає на формування професійних компетентностей та набуття соціальних навичок здобувачами ОП (бібліотека (площа: 955,2 м², фонд: 394027 примірників, навчальна література: 140852 примірників, наукова література: 100583 примірників), у тому числі читальний зал, конференц-зал, два актові зали, спортивні зали, стадіон). Організовано безоплатний доступ до наукометричних баз даних Scopus, Web of Science та інших ресурсів, що посутньо розширює дослідницькі можливості та пізнавальні запити НПП та здобувачів.

Під час пандемії в університеті було створено сприятливі умови для безперервної освітньої діяльності: придбано веб-камери, навчальні аудиторії обладнано для дистанційного та змішаного навчання. У всіх навчальних корпусах наявні теплові зори, забезпечується дотримання санітарних вимог.

Здобувачі беруть участь у засіданнях наукових гуртків, круглих столів, у наукових семінарах. В університеті проводяться спортивні та інтелектуальні ігри, виховні заходи та свята. Організовано роботу Психологічної служби.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Умови праці і навчання в університеті відповідають санітарно-технічним нормам, у навчальних корпусах наявні медичні аптечки, інструкції з техніки безпеки та протипожежної безпеки. На початку навчального року та опалювального сезону спеціально призначена комісія перевіряє санітарно-технічний стан підготовки навчального корпусу. Щороку для здобувачів проводяться інструктажі з техніки безпеки, що фіксуються у спеціальному журналі факультету або кафедр.

В університеті розроблено заходи і здійснюється робота стосовно доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення.

У ЗВО розроблено заходи по досягненню встановлених нормативів безпеки, гігієни праці, підвищення існуючого рівня охорони праці, запобігання випадків травматизму, професійних захворювань та аварій (додаток 4 до Колективного договору).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Освітня, організаційна, інформаційна, консультативна та соціальна підтримка здобувачів здійснюється відповідно

до Стратегії розвитку МДПУ ім. Б. Хмельницького на 2013–2023 pp. (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/10/Strategiya-rozvitku-2013-2023.pdf>).

Освітню, інформаційну й організаційну підтримку здобувачів здійснюють деканат філологічного факультету; гарант ОП; куратори ECTS (відповідно до Положення № 376 про куратора ECTS МДПУ імені Б. Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1s4bYHTEW3xkNAKnrxA_Fo_4A73p9Nwp2/view); куратор з організаційно-виховної роботи зі студентською молоддю; студентське самоврядування факультету та університету; НПП кафедри.

Комунікація зі здобувачами ОП здійснюється безпосередньо під час лекцій, практичних занять і в позанавчальний час. Представники студентства входять до студентських рад факультету та університету, Вчених рад факультету та Університету відповідно до Положення про студентське самоврядування (https://drive.google.com/file/d/1o4E5PFbM512n43oflm3naaYRUr-vI_q5/view). Здобувачка ОП С. Касаджи увійшла до складу студентської ради філологічного факультету.

До консультативної підтримки долучаються роботодавці, які надають необхідні практичні поради з планування майбутнього, діляться досвідом роботи в галузі. Соціально-побутова сфера поєднує такі напрями: медичне обслуговування й оздоровлення; організація харчування; матеріальна допомога тощо Матеріальна підтримка здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом надання матеріальної допомоги, заохочення (дод. 2 до Колективного договору) та стипендій.

Важливим складником охорони здоров'я є забезпечення умов харчування. На сьогодні університет має мережу буфетів у кожному корпусі та в гуртожитках з можливістю гарячого харчування. Медичне обслуговування здобувачів здійснюється на базі медичного пункту університету. Зі студентським складом проводиться профілактична робота щодо популяризації здорового способу життя та запобігання шкідливих звичок. Усім охочим здобувачам надається гуртожиток. Діють численні спортивні секції, що забезпечує потребу як студентів, так і викладачів університету в додаткових заняттях із різних видів спорту, загально-фізичного розвитку. Усі здобувачі мають можливість брати участь у студентській універсіаді з міні-футболу, кросу, волейболу, настільного тенісу, спортивного орієнтування, шахів, basketболу.

У ЗВО здійснюється відкритий діалог між здобувачами, НПП та адміністрацією, проводиться анкетування, функціонує скринька довіри. Визначення рівня задоволеності здобувачів через анкету «Інформаційна, організаційна, консультативна та соціальна підтримка в університеті очима здобувачів» показало, що 89% здобувачів позитивно оцінюють підтримку, яку надає ЗВО.

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Відповідно до Правил прийому МДПУ ім. Б. Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/17QUr2Aws_eT_pjwma4m8Oon9XwnzjKDP/view) у розділі VIII зазначено спеціальні умови участі в конкурсному відборі на здобуття вищої освіти для осіб з особливими освітніми потребами. На офіційному сайті університету є функція для користувачів з порушеннями зору, також є бот, який допомагає у навігації сайтом. Призначення соціальних стипендій визначено у Правилах призначення академічних і соціальних стипендій здобувачам вищої освіти МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1FspwpEoI1eNq9eMPUIOWrvsZxCrOLrZj/view>). На виконання Постанови КМУ від 30.12.2015 р. № 1187 (зі змінами), ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особам з особливими освітніми потребами (продовжена робота щодо доступності до навчальних приміщень для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп; здійснюється супровід здобувачів з особливими потребами для забезпечення комфортних умов їх перебування, що дозволяє реалізовувати здібності та прагнення особистості, формувати успішність діяльності та адекватну самооцінку; підвищити стресостійкість, своєчасно виявити труднощі, визначити умови їх подолання).

ЗВО було отримано документацію для проходження експертизи по об'єктах «Реконструкції ганку навчального корпусу № 2 та ганку гуртожитку № 1».

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

У ЗВО розроблено план заходів щодо попередження та профілактики корупційних правопорушень та антикорупційна програма. На загальних зборах трудового колективу МДПУ імені Богдана Хмельницького відбувається щорічний Звіт провідного фахівця з їх реалізації (https://drive.google.com/file/d/1_FTi_bIQehh8YQfDw1umMirc65dxjaC4/view) відповідно до Положення про Комісію з проведення оцінки корупційних ризиків МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1LEozNGmpKtTBDDk2oBISyexJnsrmt8u6/view>).

На зборах трудового колективу філологічного факультету з метою запобігання конфліктних ситуацій заслуховуються питання відповідальних за реалізацію «Антикорупційної програми з питань дотримання антикорупційних стандартів і процедур та здійснення оцінки корупційних ризиків в діяльності» юрисконсульта О. Коноплянки, уповноваженої з антикорупційної діяльності А. Єрмак (протоколи зборів трудового колективу філологічного факультету № 3 від 5.04.2021р., № 4 від 08.06.2021 р.).

Для вирішення конфліктних ситуацій у ЗВО розроблено алгоритм дій і визначено політику та процедури їх врегулювання (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією). Вони регулюються такими документами: Положенням № 400 про організацію освітнього процесу МДПУ ім. Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmqMu2o6ffea4Kjxz_Q/view); Антикорупційною програмою МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/0vW9OYXqr5PIWYU1mNHE4ZnJUR1U/view>); Положенням про Комісію з проведення

оцінки корупційних ризиків Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1LEozNGmpKtTBDDk2oBISyxcJnsrmt8u6/view>).

У п. 2.4. Порядку забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, ліквідації дискримінації за ознакою статі та усунення конфлікту інтересів зазначається, що працівники університету та здобувачі зобов'язані не пізніше одного робочого дня з моменту, коли дізналися, чи повинні були дізнатися про наявність у них реального чи потенційного конфлікту інтересів, письмово повідомляти про це свого безпосереднього керівника, не вчиняти дій та не приймати рішень в умовах реального конфлікту інтересів та вжити заходів щодо врегулювання реального або потенційного конфлікту інтересів.

У разі виникнення конфліктних ситуацій здобувачі та НПП можуть звернутися до фахівців Психологічного центру університету. У ЗВО створено координаційні групи та закріплено за кожним факультетом фахівців Психологічного центру щодо активізації роботи із забезпечення психологічного здоров'я студентів.

Протягом періоду впровадження ОП випадків подібних конфліктних ситуацій не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Положенням № 378 про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Osvitnya-programa.pdf>), згідно з яким ОП підлягає щорічному перегляду та оновленню, за необхідності, з урахуванням розвитку науки, культури, економіки, техніки, технологій і соціальної сфери. Пропозиції щодо оновлення ОП можуть вноситися здобувачами вищої освіти, науково-педагогічними працівниками кафедр, які залучені до підготовки здобувачів вищої освіти, роботодавцями та іншими стейкхолдерами, а також як результат цілеспрямованого моніторингу та аудиту освітньої програми, оцінки її успішності та потреб суспільства й економіки, кафедрами, що реалізують ОП.

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Періодичність перегляду ОП регулюється Положенням № 378 про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Osvitnya-programa.pdf>). Відповідно до нього, перегляд ОП відбувається за результатами їх моніторингу. Критерії, за якими відбувається перегляд ОП, формулюються як у результаті зворотного зв'язку з НПП, здобувачами та роботодавцями, так і внаслідок прогнозування розвитку галузі та потреб суспільства.

Перегляд ОП з метою її удосконалення здійснюється шляхом щорічного оновлення. Підставою для оновлення ОП можуть бути ініціатива гаранта ОП; результати оцінювання якості; об'єктивні зміни кадрового характеру і/або інших ресурсних умов реалізації ОП. Перегляд ОП відбувається також за результатами моніторингу Комісії з експертизи якості освітніх програм спеціальностей шляхом проведення анкетувань, опитувань, стейкхолдерів, моніторингу досягнутих результатів, оцінювання ОП на відповідність критеріям забезпечення якості ОП тощо. Комісія забезпечує необхідний супровід і надає рекомендації щодо вдосконалення ОП (<https://mdpu.org.ua/universitet/vchena-rada/diyalnist-vchenoyi-radi/komisiyi-vchenoyi-radi/komisiya-iz-zabezpechennya-yakosti-osvit/>).

ОП була сформована у 2017 р. й оновлювалась у 2020 та 2021 рр., оскільки до 2020 р. внутрішніми документами університету не регламентувалася періодичність перегляду ОП (Положення № 1378 про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти у МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/12/Osvitnya-programa.pdf>) було введено в дію у 2020 р.). У квітні 2021 р. гарантом ОП було зібрано пропозиції та зауваження щодо змісту ОП і розглянуто на засіданні кафедр (протокол № 25 від 17.05.2021 р.).

Оновлення ОП відбулося в травні 2021 року. Пропозиції щодо внесення змін до неї було обговорено на засіданні кафедр (протокол № 24 від 13.05.2021 р.) за участі членів робочої групи, стейкхолдерів та випускників. До ОП було внесено зміни, що позначились на: навчальному плані (уточнено найменування та обсяг дисциплін (модулів) обов'язкової частини НП, здійснено перерозподіл годин у межах ОК, додано практики (ОК-30, ОК-31), оновлено перелік вибіркових ОК); матрицях відповідності програмних компетентностей ОК ОП, забезпечення ПРН обов'язкових ОК ОП; силабусах (змінено форми контролю, оновлено списки джерел), програмах практик тощо. З чинними НРК і Професійним стандартом узгоджено мету ОП, загальні та фахові компетентності, ПРН.

ОП було погоджено з начальником навчального відділу, головами НМР та Комісії з експертизи якості ОП спеціальностей і подано на розгляд Вченій раді університету. Зміни, внесені до ОП, затверджено Вченою радою МДПУ (протокол № 18 від «29» червня 2021 р.) і введено в дію наказом ректора МДПУ ім. Б. Хмельницького № 24/01-05 від 29.06.2021 р.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

З метою забезпечення якості змісту та структури ОП до її перегляду і вдосконалення було залучено здобувачку С. Касаджи (у складі групи розробників ОП), шляхом анкетування опитано здобувачів щодо організації освітнього

процесу, що показало: 93% здобувачів змогли реалізувати своє право на вибір ОК; вважають практичну підготовку достатньою; вбачають достатнім розвиток професійних компетентностей під час опанування ОП; своєчасно отримують інформацію щодо цілей і змісту ОП, ПРН, порядку і критеріїв оцінювання; вказують на відповідність контрольних заходів об'єктивності екзаменаторів; знають, що мають змогу оскаржувати результати контрольних заходів; мають можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії; вказують на дотримання принципів академічної свободи. 90,9 % опитаних вважають, що форми і методи навчання і викладання сприяють реалізації студентоцентрованого підходу; відвідували аудиторні заняття за ОП, на яких були присутні професіонали-практики та роботодавці; вважають себе залученими до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості і відчувають від цього ефект; мають налагоджений контакт з гарантом ОП. За результатами цього анкетування гарант ОП та НПП здійснили відповідні заходи щодо посилення студентоцентрованості, зменшення навантаження завдань для самостійної роботи. З метою посилення мотивації вступу до магістратури розроблено вибірковий ОК для підготовки до ЄВІ з англійської мови (зокрема, цей ОК обрали здобувачі групи 318/1-ф).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

У процедурах ВЗЯО студентське самоврядування діє відповідно до Положення про студентське самоврядування в МДПУ ім. Б. Хмельницького

(https://drive.google.com/file/d/104E5PFbM512n43oflm3naaYRuR-vI_q5/view).

Представники студентського самоврядування залучені до роботи комісії Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей, Центру експертизи та моніторингу якості освітнього процесу і здійснюють регулярний моніторинг внутрішнього забезпечення якості освітнього процесу; запобігання будь-яким проявам нетолерантності або дискримінації щодо здобувачів.

З 2020 р. до складу членів комісії Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей увійшли представники усіх ОП університету, студентські гарант ОП, у т.ч. й К. Осадчук, здобувачка цієї ОП.

Представники студентського самоврядування залучені до складу Вчених рад факультету і університету, групи розробників ОП та процедур внутрішнього забезпечення якості ОП, зокрема, розгляду якості ОК практичної підготовки, обов'язкових і вибіркового ОК.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

МДПУ ім. Б. Хмельницького співпрацює з роботодавцями щодо розробки та процедур забезпечення якості ОП. Випускові кафедри співпрацюють із ЗЗСО (базами практик) м. Мелітополь (№ 16, № 13, № 19, № 22, № 25), Мелітопольського району та ОТГ: участь у засіданнях кафедри; розробка, рецензування і вдосконалення ОП; участь у роботі атестаційної комісії, установчих конференцій виробничих практик, опитування.

Цілі ОП уточнено на засіданні кафедр спільно з директором Мелітопольського НВК № 16 Н. Савченко, заступником директора з навчально-виховної роботи Мелітопольської ЗОШ І-ІІІ ступенів № 13 Л. Ляшок, якими було запропоновано вдосконалити практичну підготовку (оновлено ОК-32), передбачити впровадження теоретичного осмислення нововведень передових учителів (ПРН-02, ПРН-09 для ОК-21, ОК-22).

В університеті систематично проводиться анкетування «Удосконалення підготовки здобувачів вищої освіти в МДПУ очима роботодавця».

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Університетом та випусковими кафедрами систематично здійснюються заходи щодо підтримки зв'язку із випускниками спеціальності та моніторинг їх кар'єрного шляху. З метою сприяння професійному зростанню випускників, створення умов для більш повної їх самореалізації у науковій, професійній, освітній, культурній та інших видах діяльності, умов для спілкування випускників, здобувачів та НПП, забезпечення інформаційного обміну серед випускників МДПУ в університеті було створено Асоціацію випускників МДПУ ім. Б. Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/universitet/struktura-universitetu/asotsiatsiyavipuskniv-mdpu-im-b-hmelnitsokgo/>). На постійній основі здійснюється анкетування «Університет очима випускників».

Інформація про кар'єрний шлях випускників збирається через телефонне спілкування, електронне листування, завдяки налагодженим контактам у соціальних мережах, під час зустрічей колишніх кураторів та НПП з випускниками. Пропозиції випускників щодо ОП враховуються під час її перегляду. Наприклад, при оновленні ОП було враховано пропозицію випускниці 2019 р. Д. Скориці щодо збільшення кількості виховних заходів, присвячених взаєморозумінню культур; пропозицію випускниці 2021 р. В. Качмар щодо заохочення здобувачів до власних науково-дослідних розробок в аспекті інтеркультурної комунікації.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Внутрішнє забезпечення якості реалізації ОП регламентується Положенням № 380 про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в МДПУ імені Богдана Хмельницького (<https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2021/02/Polozhennya-pro-sistemu-vnutrishnogo-zabezpechennya-yakosti-vishhoi-osviti-v-Melitopolskomu-derzhavnomu-pedagogichnomu-universiteti-imeni-Bogdana-Hmelnitskogo.pdf>), Комісією Вченої ради із експертизи якості освітніх програм спеціальностей (<https://mdpu.org.ua/universitet/vchena-rada/diyalnist-vchenoyi-radi/komisiyi-vchenoyi-radi/komisiya-iz-zabezpechennya-yakosti-osvit/>) та

Центром експертизи та моніторингу якості освітнього процесу (<https://mdpu.org.ua/tsentr-ekspertizi-ta-monitoringu-yakosti-osvitnogo-protsesu/>).

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості ОП у 2020 р. було з'ясовано, що потребує вдосконалення система вибору ОК здобувачами, представлена альтернативою однієї з двох дисциплін. На сьогодні здобувачі можуть обирати не тільки вибіркові фахові дисципліни, але й будь-які дисципліни загальноуніверситетського переліку. З цією метою було уніфіковано обсяг вибіркового ОК і форму контролю (залік). Під час перегляду ОП було оптимізовано кількість і зміст навчальних дисциплін, логіку послідовності їх вивчення; збільшено кількість годин на практичну підготовку; опубліковано нові навчальні і навчально-методичні посібники, які доповнюють зміст освітніх компонентів ОП та дають можливість для самостійної роботи й професійного зростання здобувачів вищої рівня освіти; наукові і методичні напрацювання викладачів, які забезпечують викладання на ОП.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП є первинною, тому при її розробці були враховані рекомендації й побажання, які висловлювали експертні комісії щодо інших ОП, а саме:

1. В університеті створюється електронна система запису на вибіркові компоненти ОП.
2. На офіційному сайті ЗВО, зокрема, на сторінках відповідних кафедр, запроваджено практику оприлюднення для громадського обговорення проектів ОП.
3. Оновлено положення Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького:
 - Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти;
 - Положення про освітню програму підготовки здобувачів вищої освіти;
 - Положення про керівників проектних груп із розроблення освітніх програм та гарантів освітніх програм;
 - Положення про Інституційний Репозиторій (електронний архів);
 - Положення про участь студентів у забезпеченні якості вищої освіти;
 - Порядок забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків, ліквідації дискримінації за ознакою статі та усунення конфлікту інтересів.

У серпні 2021 р. університет пройшов процедуру зовнішнього аудиту та сертифікації системи управління якістю у відповідності до вимог міжнародного стандарту ISO 9001. Підсумком цього аудиту стало отримання Сертифікату на систему управління якістю щодо надання послуг у сфері освіти університетського рівня, послуг щодо наукового стажування та експериментального розроблення (коди згідно ДК 016:2010:72, 85, 42). Сертифікат зареєстрований у Реєстрі органу сертифікації 02.08.2021 р. за № UA.KBS.1.022-21 та дійсний до 01.08.2024 р.

З метою підвищення якості надання освітніх послуг було оснащено аудиторії обладнанням для дистанційного і змішаного навчання, поповнено бібліотечний фонд сучасними навчальними виданнями, вдосконалено сайт Центру дистанційних освітніх технологій. Збільшено кількість публікацій наукових статей у фахових виданнях, що індексуються в наукометричних базах Scopus, Web of Science, Index Copernicus, Google Scholar.

Розширено практику обміну професійним досвідом, участі у проектній і грантовій діяльності НПП і здобувачів ОП, що сприяє підвищенню професіоналізму та модернізації змісту ОП, методів та технологій навчання і викладання (за результатами участі у проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» розроблено ВК-01, у мікропроекті “Rebuilding the Potential of EU Studies in the Conflict-affected Areas of Ukraine: Addressing Challenges and Creating Solutions” – ВК-02).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП, а саме: науково-методична рада (НМР) університету координує діяльність щодо вивчення й аналізу навчально-методичної документації, яка відображає зміст навчання (освітні програми, навчальні плани, навчальні програми дисциплін), з урахуванням зворотного зв'язку з НПП, здобувачами вищої освіти, випускниками та роботодавцями, а також прогнозу розвитку галузі та суспільства. Діяльність НМР регулюється Положенням № 368 про науково-методичну раду Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/1a1Sj88w5kOZYrBTpFIJ-finsbCT2ffgx/view>), відбувається поточний моніторинг ОП Комісією Вченої ради з експертизи якості ОП спеціальностей та Центру неперервної освіти, Центром експертизи та моніторингу якості освітнього процесу, що передбачає вивчення, перевірку та аналіз всіх компонентів ОП, зокрема: відповідність ОП зазначеним цілям та потребам здобувачів, стейкхолдерів та роботодавців; спрямованість на перспективу працевлаштування; прозорість структури, що дозволяє комбінувати ОП з програмами інших вищих навчальних закладів, забезпечуючи мобільність здобувачів і визнання результатів навчання університетами інших країн. Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через її рецензування, проведення бінарних занять, гостьових лекцій тощо.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

Відповідальність за забезпечення якості освіти покладається на всі структурні підрозділи (п'ять рівнів відповідальності) ЗВО, які мають тісний взаємозв'язок і взаємодію.

I-й рівень. Здобувачі вищої освіти.

II-й рівень. Кафедра германської філології та інші кафедри, які забезпечують освітній процес за ОП (удосконалення освітніх компонентів та якості викладання, навчально-методичне забезпечення освітнього процесу тощо); Рада стейкхолдерів; гарант ОП; проектна та робоча групи ОП; група забезпечення освітнього процесу; куратор ECTS;

студентський гарант ОП.

III-й рівень. Філологічний факультет; Вчена рада філологічного факультету; декан філологічного факультету; Комісія із забезпечення якості освіти; Навчально-методична рада, органи студентського самоврядування (просування студентських ініціатив, вплив на освітні процеси ЗВО, участь у моніторингу якості освіти).

IV-й рівень. Центр експертизи та моніторингу якості освітнього процесу; Комісія Вченої ради з експертизи якості ОП; Комісія з питань академічної доброчесності та запобігання плагіату в освітній діяльності; Науково-методична рада університету; навчальний відділ; Центр соціологічних досліджень; Центр освітніх дистанційних технологій; проректори; органи студентського самоврядування; відділ аспірантури та докторантури; відділ працевлаштування; відділ міжнародних зв'язків.

V-й рівень. Наглядова рада університету; Вчена рада університету; ректор.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються:

1. Законом «Про освіту» від 5 вересня 2017 р. № 2145-VI (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>);

2. Статутом Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (<https://drive.google.com/file/d/oBw9OYXqr5PIWNmdtRFVqck1vRGs/view?resourcekey=0-rOMxYjNsfEgvYG1d3dDGoQ>);

3. Концепцією освітньої діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/oBw9OYXqr5PIWMTBNS3c4dHMoY2c/view?resourcekey=0-m_flqFjlMLbtVqRsFaaOyQ);

4. Положенням № 400 про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького (https://drive.google.com/file/d/1OMtCdZsTSSudgxmMu2o6ffea4Kjx3_Q/view).

Усі НПП та здобувачі мають змогу отримувати фахову юридичну допомогу щодо дотримання своїх прав, яку активно надає юридична служба університету.

Документальна база у повному обсязі представлена на офіційному сайті ЗВО (<https://mdpu.org.ua/universitet/informatsiya-shho-pidlyagaye-oprilyudnennyu/>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

МДПУ імені Богдана Хмельницького оприлюднює для громадського обговорення проекти освітніх програм та зміни до них на сайті у відкритому доступі: (https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=16962).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=17121

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

ОП динамічно розвивається, гнучко реагуючи на тенденції розвитку ринку праці та досягнення науки. Сильними сторонами освітньої програми є інфраструктурні можливості, матеріально-технічна база університету та випускових кафедр; співпраця зі стейкхолдерами та роботодавцями. Аналіз реалізації ОП дає змогу визначити її конкурентні переваги:

1. Актуальність, що визначається сучасними тенденціями ринку праці.

2. Академічний потенціал кафедри: потужний кадровий склад (100% НПП кафедри української мови мають науковий ступінь; 80% НПП кафедри української і зарубіжної літератури мають науковий ступінь). Викладачі кафедри є учасниками професійних об'єднань, постійно підвищують професійну майстерність шляхом участі у міжнародних освітніх проектах: Міжнародний проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що виконується Посольством США та Посольством Великої Британії в Україні у партнерстві з Академією української преси та за підтримки МОН України, академічний проект «Відбудова потенціалу європейських студій на українських територіях, що постраждали від конфлікту: осмислюючи виклики та генеруючи рішення» за напрямом Жана Монне програми ЄС Еразмус+.

3. Зорієнтованість ОП на професійне й особистісне зростання здобувачів, посилені фахова підготовка, використання інноваційних інтерактивних підходів до навчання і викладання на, введення вибіркового авторських дисциплін, які відповідають сучасним вимогам суспільства («Інтеграція інфомедійної грамотності у професійну діяльність», «Європейські цінності у професійній підготовці філологів»).

4. Наявність платформ для виконання прикладних досліджень – Лабораторія філологічних досліджень, Центр

сприяння розвитку й функціонуванню української мови, Центр вивчення іноземних мов, науково-методичний центр «Лінгва» який оснащено сучасним обладнанням (відео- та аудіозасоби (ноутбуки), радіогід-передавач, радіосистема для проведення екскурсій, конференцій за участю іноземних гостей). Можливості реалізації прикладних досліджень зафіксовано в угодах з університетами-партнерами.

5. Можливість проходження науково-професійного стажування в рамках двосторонніх угод із закордонними ЗВО-партнерами.

7. Плідна співпраця зі стейкхолдерами, роботодавцями та органами місцевого самоврядування.

До слабких сторін можна віднести відсутність Стандарту вищої освіти спеціальності 014.01 Середня освіта.

Українська мова і література. У межах чинних національних програм академічного обміну, а також чинних угод про співпрацю із закордонними ЗВО ОП передбачено можливість як національної, так і міжнародної кредитної мобільності для здобувачів, утім у зв'язку з карантинними обмеженнями реалізація цієї можливості, на жаль, ускладнюється.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Перспективи розвитку ОП, з огляду на її основний фокус та задекларовану унікальність, детерміновано Стратегією регіонального розвитку Запорізької області на період до 2027 року та відповідним Планом заходів на 2021–2023 роки (<https://www.zoda.gov.ua/news/48277/strategiya-regionalnogo-rozvitku-na-period-do-2027-roku.html>), актуальною мовною політикою держави (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2704-19#Text>).

Реалізація потенціалу ОП кафедрою української мови та кафедрою української і зарубіжної літератури, враховуючи проведений самоаналіз, спирається на такі еволюційні вектори: створення можливості, за умови попиту серед здобувачів, для вивчення ними мови корінного народу / національної меншини України як окремого ОК вибіркового циклу; аналіз можливостей запровадження дуальної форми освіти за ОП, що акредитується; розширення баз виробничих практик; заохочення та сприяння реалізації академічної мобільності для здобувачів вищої освіти, які навчаються за ОП; активізація участі здобувачів вищої освіти у програмі подвійних дипломів, міжнародних освітньо-наукових проектах, закордонних практиках, що сприятиме інтернаціоналізації освіти, поглибленню співпраці між ЗВО-партнерами, підвищенню якості вищої освіти, удосконаленню навчальних планів та уніфікації освітньої програми підготовки здобувачів вищої освіти; оптимізація використання наукового потенціалу ОП через розвиток взаємодії науково-освітнього середовища та середовища ринку праці; залучення коштів іноземних інвесторів та організацій підприємницького сектора економіки (найперше у сферах неформальної освіти й туризму) до фінансування наукових досліджень; більш активне залучення стейкхолдерів до модернізації ОП, що стане запорукою визначення потреб ринку праці, швидкого ефективного реагування на мінливі запити через відповідне коригування її структури та змісту; розробка ефективної стратегії популяризації ОП.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ:

Дата:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK17_6_Istoriia_ukrainaskoi_literatury_z_kursovoiu_robotoi_u.pdf</i>	62yf/himgtJgKQu4dY9DTpMRT0D3krWFtMy1Weccj4=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK17_7_Istoriya_ukrayinskoyi_literaturi_z_kursovoiu_robotoi_u.pdf</i>	XwOiyitCXHwRweMY7kgDRmwHR4j0goLBtiFJmwBo7L4=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK17_8_Istoriya_ukrayinskoyi_literaturi_z_kursovoiu_robotoi_u.pdf</i>	2RMalIdHwB3LuTLqKupGPfwiDtPjCzohlLpBS9XryAj8=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Історія зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	<i>OK-18_2_Istoriia_zarubizhnoi_literatury.pdf</i>	r281EbVExxTZQYTNLinvfTQcpcxLvoKaQV2WkXJLNDY=	Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582,

				<p>2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Історія зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	<i>OK18_3_Istoriya_zarubizhnoyi_literaturi.pdf</i>	f4TZFXvwEePDyTfyi OhoeLaXjHxZF44HT eMW6txewds=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Орфографічно-пунктуаційний практикум	навчальна дисципліна	<i>OK19_Orfografichno-punktuacijnij_praktikum.pdf</i>	tQWQpoDinNdpum+ dsTHKzD2oSxiFXPC Ifmg8BmeO9PQ=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Українська діалектологія з діалектологічною практикою	навчальна дисципліна	<i>OK20_Ukrayinska_dialektologiya_z_dialektologichnoyu_praktikoyu.pdf</i>	5Yyif+yr3aBr/yJpBC yPpPHKYeF3RpEH6 hhothi13gg=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Філологічний аналіз тексту	навчальна дисципліна	<i>OK-23_Filolohichniy_analiz_tekstu.pdf</i>	cwuSokSEHKEU6jO YMEwd3pXG73EqO Z8xj6TdnzTMst8=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р.,</p>

				<p>10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Дитяча література	навчальна дисципліна	<i>OK24_Dityacha literatura.pdf</i>	XtyjJNupJcVyE4Gu1jFEm8438eYeGIf7izaAbcoWX7I=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Соціолінгвістика	навчальна дисципліна	<i>OK25_Sociolingvistika.pdf</i>	/zoDZwdVxW+olrHr1m9fSK/sWoQp7W MjYU12d1Poujo=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Література рідного краю	навчальна дисципліна	<i>OK 26_Literatura ridnogo krayu .pdf</i>	vShx8tyYimN5MqK2CCEzvRt4UWYf6p1V7Di7IJ6Cy3o=	<p>Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Біографізм художньої прози	навчальна дисципліна	<i>OK 27_Biografizm hudozhnoyi prozi.pdf</i>	o1ng1pH2uPx8wRmi hhdwH43ZJT1UGgj	<p>Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.</p>

			eg1XOoEkzGU=	<p>Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Виразне читання	навчальна дисципліна	<i>OK28_Virazne chitannya.pdf</i>	lbiZPIMAu/2dJdvDBagY3bEdgMI5be4QSAhu89fMM6M=	<p>Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Література країн Сходу	навчальна дисципліна	<i>OK29_Literatura krayin Shodu.pdf</i>	yCqIQEksJlh/Wyshi/2VwZtiSdcBHFeg4AbAEeCWrkI=	<p>Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 р. Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 р. Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>
Основи теорії літератури	навчальна дисципліна	<i>OK12_Osnovi teoriyi literaturi.pdf</i>	MT2loOBRXtg2oTTk5Equ1y3G2FpOJulLHkfRtobljdQ=	<p>Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.</p>
Навчальна (лексикографічна) практика	практика	<i>OK30_Navchalna (leksikografichna) praktika.pdf</i>	8Tnay2HXGy5Rhwr7yr+hroqDfJQWbys/QSYTViKKdls=	<p>Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р.</p>

				Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Телевізор 43 "Bravis LED-43" бюджет 2019 року випуску
Навчальна (літературно-краснознавча) практика	практика	OK31_Navchalna (literaturno-kraeznavcha) praktika.pdf	QuiKCWm+A7AKcmjtCVUXqAlR+joARN O+5jNcHCmyAGk=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Телевізор 43 "Bravis LED-43" бюджет 2019 року випуску
Виробнича (педагогічна) практика	практика	OK 032_Virobnicha (pedagogichna) praktika.pdf	5a6H4B7kOZE4hj3dkdrz69dKYJwPYh7fz4kuTftPEeQ=	Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 р. Штатив д/камери універс. Бюджет 2020 р. Телевізор Liberton 3225 2015 р. Екран переносний бюджет 2019 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.
Історія зарубіжної літератури	навчальна дисципліна	OK18_4_Istoriya zarubizhnoyi literaturi.pdf	j8RhBFoW+mJ2kyDcoIroSbr+kRjFLsTWHPZYNSn4xq4=	Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 р. Штатив д/камери універс. Бюджет 2020 р. Телевізор Liberton 3225 2015 р. Екран переносний бюджет 2019 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.
Методика навчання української мови	навчальна дисципліна	OK21_Metodika navchannya ukrajinskoyi movi.pdf	x605/5MvwyM/VPkw5N+lwSR//eGMchl aUJHzP9nvr2Y=	Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 р. Штатив д/камери універс. Бюджет 2020 р. Телевізор Liberton 3225 2015 р. Екран переносний бюджет 2019 р. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.
Методика навчання	навчальна	OK 22_Metodika	NcLsOjvo3s62OqcCh	Акустична система стаціонарна

української літератури	дисципліна	<i>navchannya ukrajinskoyi literaturi (1).pdf</i>	ZfH15003DuyyRLyM9EatM5ZaW8=	F&DT-88x, 2020 p. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 p. Роутер TP-Link, 2020 p. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 p., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 p. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 p., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 p. Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 p. Телевізор Liberton 3225 2015 p. Екран переносний бюдж 2019 p. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 p.
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK-17_5_Istoriia_ukrajinskoi_literatury_z_kursovoiu_robotoiu.pdf</i>	+3w8XUnoYB8ne613Zm/yT8pXCgZroJ6mp77FiSJ7LUs=	Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 p. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 p. Роутер TP-Link, 2020 p. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 p., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 p. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 p., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 p. Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 p. Телевізор Liberton 3225 2015 p. Екран переносний бюдж 2019 p. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 p.
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK 17_4_Istoriya ukrajinskoyi literaturi z kursovoyu robotoyu_.pdf</i>	gnpyOdeivhYiwJHhhYRQAoE2QsiFScRBVafPKWjjoia=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 p. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 p. Роутер TP-Link, 2020 p. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 p., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 p. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 p., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK17_3_Istoriya ukrajinskoyi literaturi z kursovoyu robotoyu.pdf</i>	uAkgnyRHq3ElgrSqFjfN+Sz2daYnNmI2U8eeLUNuj5c=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 p. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 p. Роутер TP-Link, 2020 p. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 p., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 p. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 p., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK17_2_Istoriya ukrajinskoyi literaturi z kursovoyu robotoyu.pdf</i>	yHEfS15ZY3D1BIjTmT1SPUWsrNluqzmjAjMXLP9WT6E=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 p. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 p. Роутер TP-Link, 2020 p. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 p., 10 од.

				<p>Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.</p>
Історія української літератури з курсовою роботою	навчальна дисципліна	<i>OK17_1_Istoriya ukrayinskoyi literaturi.pdf</i>	Wisteev2cm1KQVBwSi9CogLBonP9c8Tl1TyKaCuUXGM=	<p>Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.</p>
Філософія	навчальна дисципліна	<i>OK 1_Filosofiya.pdf</i>	ArgwXqgd79y8RkBrHzvZ/mlbiLhHVcqQdGgV6SxUSno=	<p>Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску</p>
Історія та культура України	навчальна дисципліна	<i>OK-02_Istoriya ta kultura Ukrajini.pdf</i>	2snk4Gwso4HkvVICdxMs19w+UX4IdxOQlgrwo5pEE2o=	<p>Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскпанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.</p>
Вікова фізіологія та валеологія	навчальна дисципліна	<i>OK O3_Vikova fiziologiya ta valeologiya.pdf</i>	j3FCRBurT2osL+YrNKS7tT6oElj3cFoC1FiFVumWGG8=	<p>Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскпанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.</p>
Іноземна мова	навчальна	<i>OK-4_Inozemna</i>	IXvEb8cgmXZ7IuOU	<p>Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р.</p>

	дисципліна	<i>tova_3 kurs.pdf</i>	eU4oeP7VZuBRfxKX RsjTLp2Bo9s=	Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Правознавство	навчальна дисципліна	<i>OK 05_ Pravoznavstvo.pdf</i>	cH5/ZteB4zbp7uLdu UvFYOOl/yoRfumNB u1X3F6yh/8=	Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Інформаційно- комунікаційні технології	навчальна дисципліна	<i>OK 06Informacijno- komunikacijni tehnologiyi.pdf</i>	c7A6+qOG+xuh71yV XA6EHHWFyZ4Ysu Tg8IkjlgynYBA=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 1. Охорона праці	навчальна дисципліна	<i>OK-07.1_Ohorona praci z bezpekoju zhittyediyalnosti.pdf</i>	esHvjOtz5xa9oQKNi B8yQ24EA+6pSoD1 A4dlmJRfSqw=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 2. Безпека життєдіяльності	навчальна дисципліна	<i>OK7.02_Ohorona praci z bezpekoju zhittyediyalnosti .pdf</i>	oz5e63qo+L9Mx3RZ VjLwVVO3xPfJOMjJ amJTRn+jSD8=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску

Педагогіка з навчальною практикою	навчальна дисципліна	<i>OKo8_Pedagogika.pdf</i>	neO9gbcrBhGpqiQ TQIFFZgIHsJ2jXLKq eIO65tBges=	Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Телевізор 43 "Bravis LED-43" бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску
Психологія	навчальна дисципліна	<i>OK 09_Psihologiya.pdf</i>	sABXpbsq+eePtcPSR JY/fCXxdkwoYwkn9 vdHwuE+z+k=	Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р. Роутер TP-Link, 2020 р.
Вступ до фаху	навчальна дисципліна	<i>OK-10_Vstup do fahu.pdf</i>	6+x43aXoXTRw1eLl TkAdLplZd2VdqRtfX Q2SqEN27k=	Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Фольклор з фольклорною практикою	навчальна дисципліна	<i>OK13_Folklor z praktikoyu.pdf</i>	VmYceMdF3UC891z EB/xo/U3V6e9tLJ8Z wbbomIY7RQ8=	Колонки Swen357 бюджет. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюджет 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.
Історична граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>OK14_istorychna hramatyka ukrainskoi movy (2).pdf</i>	UQ9Gc/zpxdBmKk B1XGeAkR8LTZrsSp r3VhU8Xhy9GE=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Ділова українська мова	навчальна дисципліна	<i>OK15_Dilova ukrayinska mova.pdf</i>	8smfouVMY+C4yojfy aoTm7obiPkUllrcfEo o+H8CbkM=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р.

				Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Телевізор Panasonic плоскопанельний, 2014 р. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	OK16_1_Suchasna ukrayinska literaturna mova z kursovoyu robotoyu.pdf	HsE+OYg307339vZj wJD5Qmd2U6EF9cZ yH3Qqwp7I1w=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	OK16_2_Suchasna ukrayinska literaturna mova z kursovoyu robotoyu.pdf	AER3yYPfMIcVP5ey b2pBZDVWjQ31xxrrt 9OWduDFGTs=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	OK_16_3_Suchasna ukrayinska literaturna mova z kursovoyu robotoyu.pdf	bWibUiz6W5DzxPU5 Nt3mFGduMhiUAO wOHie6hL6X+dE=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582,

Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	OK16_4_Suchasna ukrayinska literaturna mova z kursovoyu robotoyu 4.pdf	VNfUAaBqWJww18 UwFdCzaZWL9Effwv OEZOo88z+/fG8=	2020 р., 12 од. Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	OK16_5_6_Suchasna ukrayinska literaturna mova z kursovoyu robotoyu.pdf	c/JKhrge4EJYmOA+rY/qG6X9Ld7ibyRGll G+oGUbpUg=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	навчальна дисципліна	OK16_7_8_Suchasna ukrayinska literaturna mova z kursovoyu robotoyu.pdf	4xOmSKFcU//OzxPh VVjgKum4kvroqioU XLrIsFpKbjU=	Веб-камера A4 Tech PK-94, 2020 р. Екран переносний, Проектор для проведення мультимедійних презентацій Digital Projector MS506, 2015 р. Роутер TP-Link, 2020 р. Комп'ютер AMD FX-4300, 2017 р., 10 од. Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од. Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску Екран переносний бюдж 2019 року випуску Проектор Beng MS506 2019 року випуску Радіогід система TVS-10, 2020 р. Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
Сучасні тенденції розвитку мовознавства	навчальна дисципліна	OK11_Suchasni tendenciyi rozvitku movoznavstva.pdf	InW/n//V/3uL005u 7iMxg9hd+XGgfd89 ZNGZWaKEQEo=	Колонки Swen357 бюдж. 2020 року випуску Штатив д/камери універс. Бюдж 2020 року випуску

Телевізор Liberton 3225 2015 року випуску
 Екран переносний бюджет 2019 року випуску
 Проектор Benq MS506 2019 року випуску
 Радіогід система TVS-10, 2020 р.
 Ноутбук Dell Inspiration 3582, 2020 р., 12 од.
 Акустична система стаціонарна F&DT-88x, 2020 р.

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
276827	Гахарія Карина Вячеславівна	асистент, Основне місце роботи	Філологічний факультет		3	Іноземна мова	4.2. 1) Наявність не менше 5 наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України; Авраменко К.В. Впровадження методик викладання і розвиток інформаційної грамотності у підготовці майбутніх педагогічних працівників/К.В. Авраменко //АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. - Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. - Вип.28. Том 1. – С.89-95. – ISSN 2308-4855 4.3. Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; Практичний курс іноземної мови, іноземна мова, Практика з перекладу з англійської мови (2020-2021 рр.) наявність не менше п`яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення; Свідоцтво про реєстрацію права на наукову статтю

						«Удосконалення методичної підготовки майбутніх педагогічних працівників засобами інтерактивного навчання» (05.02.2020 /№ 95814/ розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства)	
264693	Юрченко Олександр Віталійович	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 002718, виданий 22.12.2011</p>	13	Філологічний аналіз тексту	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p> <p>Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 67765 на монографію «Сучасна лінгвокогнітологія: концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряниці та її вираження в мові місцевих поетів». Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. – 193 с.</p> <p>Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію «Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців». 2017 р.</p> <p>Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 83508 на навчальний посібник «Загальне мовознавство». Мелітополь, ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.</p> <p>Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94584 на методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». Мелітополь, 2019. 40 с.</p> <p>Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права №</p>

94586 на методичні рекомендації до самостійної роботи студентів над курсом «Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка. Орфографія». Мелітополь, 2019. 52 с.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Навч. посібник “Загальне мовознавство” Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.

Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії. Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.

Розділ «Принципи й підстави дослідження концептів: семантико-стилістичний та когнітивний аспекти» у колективній монографії Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі : монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В. 2021. С. 178 - 202.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

Загальне мовознавство. Навч. посібник. Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133с.

Лінгвістичний аналіз тексту Методичні рекомендації МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.

Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.

Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоепії, орфографії Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; Кандидат філологічних наук з 22 грудня 2011 року. Дисертацію на тему «Концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряниці та її вираження в мові місцевих поетів» захистив 1 липня 2011 року в спеціалізованій вченій раді К 17.051.02 Державного вищого навчального закладу «Запорізький національний університет».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання,

включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

3. Взяв участь у Міжнародному проекті «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» (2019 р.)

4. Взяв участь у міжнародному науковому проекті Erasmus + (Соціальне включення дорослих в цифрове середовище) (2020 р.)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти

(науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів,

робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); брав участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів членів МАН України (член журі).

Брав участь в обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика

							(член журі)
140419	Гапеєва Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 002713, виданий 22.12.2011, Аттестат доцента 12/ДЦ 040553, виданий 22.12.2014</p>	12	Соціолінгвістика	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>□ Коваль О. В., Гапеєва І. М. Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського / МОВА: науково-теоретичний часопис з мовознавства. – Вип. 25. – Одеса : АСТРОПРИНТ, 2016. С. 68-71.</p> <p>□ Гапеєва І. М. Мовна картина соціуму та її гендерні складові / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2018, Вип. 8. С. 53-56.</p> <p>□ Гапеєва І. М., Коваль О. В. Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій) / Science and Education a New Dimension. Philology, VI(46), Issue: 159. Budapest, Balogvár. 2018. С. 21-24.</p> <p>□ Гапеєва І. М. Жіночі стереотипи в українських пареміях. International Multidisciplinary Conference “Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland”. Wolomin, Republic of Poland, 19-20 October 2018. Volume 4. Wolomin: Izdevnieciba “Baltija Publishing”, 2018. С. 164-167.</p> <p>□ Гапеєва І. М. Гендерні компоненти та засоби стереотипізації в українській фразеології https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/24.176753. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького</p>

державного педагогічного університету імені Івана Франка.
Дрогобич:
Видавничий дім "Гельветика", 2019.
Вип. 24. Том 1. С. 61-65.

Гапеєва І. М., Коваль О. В., Митяй З. О. Принцип толерантності в комунікативному діалозі культур
<https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60-05>. Science and Education a New Dimension. Philology
<https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60>, VII(60), Issue: 204. Budapest, Balogvár. 2019. С. 25-28.

Гапеєва І. М. Модель мови або метамодель у нейролінгвістичному програмуванні. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2020. Вип. 10. С. 10-15.

Баранцова І.О., Тарасенко Т.В., Гостищева Н.О., Рябуха Т.В., Гапеєва І.М., Фесенко Є.В., Коваль О.В. Коноваленко Т.В. Ethnogenesis and Origin of Languages and Cultures. JOURNAL OF HISTORY, CULTURE AND ART RESEARCH ISSN 2147-0626 Web of Science

Гапеєва І.М., Сіроштан Т. В. Linguistic stereotypes and neuro-linguistic programming (Web of Science в МДПУ)

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

Авторське свідоцтво на колективну монографію «Мова і мовний потенціал особистості в поліетнічному середовищі» №000156 (07.04.2012);

Авторське свідоцтво на

монографію
«Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття» №61211 (13.08.2015);
 Авторське свідоцтво на наукову роботу «Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук: «Естетика мовотворчості поетів-шістдесятників» №91572 (13.08.2019);
 Подано на отримання авторського свідоцтва на автореферат дисертації (2019);
 Подано на отримання авторського свідоцтва на наукову статтю у співавторстві з Коваль О. В. (2019).
 Подано на отримання авторського свідоцтва на «Наукові тренінги «Теорія і методика підвищення мовно-комунікативної компетентності державного службовця» (2021).
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
 Ділова українська мова: навчальний посібник / Укладачі: І. М. Гапєєва, О. В. Коваль. Мелітополь: вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. – 196 с.
 Гапєєва І. М. Вербальне відображення гендерної стереотипізації дійсності / монографія «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі». Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2021. С.35–49.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та

дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
 Методичні рекомендації до семінарських занять з курсу "Українська мова для академічного спілкування" / уклад. І. М. Гапєєва. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2020. – 37 с.
 Методичні рекомендації до роботи над курсом "Основи красномовства" / Уклад.: І. М. Гапєєва. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. – 38 с.
 Методичні рекомендації до роботи над курсом "Соціолінгвістика" / Уклад.: І. М. Гапєєва. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. – 30 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; -
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; -
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;-
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових

видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;-

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

чинний екзаменатор (з серпня 2021р. і до цього часу) Національної комісії зі стандартів державної мови;

керівник Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови на базі Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (з жовтня 2021 р.)

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету ІХ та Х Міжнародної наукової конференції

«Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2021 рік) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);-

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;-

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;-

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських

мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

керівник студентського науково-практичного гуртка «Магія слова» (з лютого 2021 р.);

підготовка студентки III курсу Касаджи С. 318-ф (I місце у Міжнародному конкурсі читців «Натхнення», 01.04.2021)

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів

							<p>Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);-</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);-</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);-</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p> <p><input type="checkbox"/> Керівник Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови;</p> <p>Член робочої групи зі створення міської Програми розвитку та функціонування української мови в м.Мелітополі на 2022 рік.</p>
52437	Мажара Наталія	асистент, Сумісництв	Філологічний факультет	Диплом бакалавра,	7	Література рідного краю	1) стажування на кафедрі теорії та

Сергіївна

о

Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія

методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська

мова і література /
Укл.: А.В. Землянська,
Н.С. Мажара.
Мелітополь, 2018. 50
с.

2) Методичні
рекомендації до курсу
«Історія українського
орнаменту» для
студентів
філологічного
факультету
спеціальності 014.01
Середня освіта
(Українська мова і
література),
спеціалізації Художня
культура / Укл.: Н.С.
Мажара. Мелітополь,
2019. 46 с.

3) Тренувальні
завдання з української
літератури для
підготовки до
зовнішнього
незалежного
оцінювання
навчальних досягнень
випускників
загальноосвітніх
навчальних закладів /
Уклад.: Н.С. Мажара.
Мелітополь, 2018. 40
с.

4) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I або II етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став

призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)

6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громадської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.

7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти

						років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького	
264693	Юрченко Олександр Віталійович	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 002718, виданий 22.12.2011	13	Виразне читання	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 67765 на монографію "Сучасна лінгвокогнітологія: концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряни та її вираження в мові місцевих поетів". Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. – 193 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію "Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців". 2017 р. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 83508 на навчальний посібник «Загальне мовознавство». Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94584 на методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». Мелітополь, 2019. 40 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94586 на методичні

рекомендації до самостійної роботи студентів над курсом «Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка. Орфографія». Мелітополь, 2019. 52 с.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Навч. посібник “Загальне мовознавство” Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.

Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії. Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с. Розділ «Принципи й підстави дослідження концептів: семантико-стилістичний та когнітивний аспекти» у колективній монографії розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі : монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В. 2021. С. 178 - 202.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Загальне

мовознавство. Навч. посібник. Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133с.

Лінгвістичний аналіз тексту Методичні рекомендації МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.

Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.

Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоепії, орфографії Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
Кандидат філологічних наук з 22 грудня 2011 року. Дисертацію на тему «Концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряниці та її вираження в мові місцевих поетів» захистив 1 липня 2011 року в спеціалізованій вченій раді К 17.051.02 Державного вищого навчального закладу «Запорізький національний університет».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до

переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

5. Взяв участь у Міжнародному проекті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2019 р.)

6. Взяв участь у міжнародному науковому проекті Erasmus + (Соціальне включення дорослих в цифрове середовище) (2020 р.)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою

установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);
керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі

організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); брав участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів членів МАН України (член журі). Брав участь в обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика (член журі)

264693	Юрченко Олександр Віталійович	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольськ ий державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольськ ий державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницьког о, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 002718, виданий 22.12.2011	13	Сучасна українська літературна мова з курсую роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 67765 на монографію "Сучасна лінгвокогнітологія: концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряниці та її вираження в мові місцевих поетів". Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. – 193 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію "Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців". 2017 р. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 83508 на навчальний посібник «Загальне мовознавство». Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94584 на методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». Мелітополь, 2019. 40 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94586 на методичні рекомендації до самостійної роботи студентів над курсом «Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія». Мелітополь, 2019. 52 с. 3) наявність виданого
--------	-------------------------------------	--	---------------------------	---	----	---	---

підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Навч. посібник “Загальне мовознавство” Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.
Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії . Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.
Розділ «Принципи й підстави дослідження концептів: семантико-стилістичний та когнітивний аспекти» у колективній монографії Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі : монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В. 2021. С. 178 - 202.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
Загальне мовознавство. Навч. посібник. Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133с.
Лінгвістичний аналіз тексту Методичні рекомендації МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.
Сучасна українська літературна мова.

Фонетика. Орфоепія.
Графіка Методичні
рекомендації до
самостійної роботи
студентів МДПУ ім. Б.
Хмельницького, 2019.
52 с.
Проблемно-
ситуативні завдання
як засіб розвитку
лінгвістичних
предметних
компетентностей з
фонетики, орфоепії,
орфографії
Навчальний посібник
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2019.
128 с.
5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
Кандидат
філологічних наук з
22 грудня 2011 року.
Дисертацію на тему
«Концептосистема
природних реалій
Нижньої
Надніпряниці та її
вираження в мові
місцевих поетів»
захистив 1 липня 2011
року в спеціалізованій
вченій раді К 17.051.02
Державного вищого
навчального закладу
«Запорізький
національний
університет».
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;
9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи

дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта
Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
1. Взяв участь у Міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2019 р.)
2. Взяв участь у міжнародному науковому проєкті Erasmus + (Соціальне включення дорослих в цифрове середовище) (2020 р.)
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною

кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);
керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);
керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській

						<p>Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); брав участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів членів МАН України (член журі).</p> <p>Брав участь в обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика (член журі)</p>	
62822	Сіроштан Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність:	16	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література та
мова і
література
(англійська),
Диплом
кандидата наук
ДК 002717,
виданий
22.12.2011,
Атестат
доцента 12ДЦ
040556,
виданий
22.12.2014

of Science Core
Collection;
• Сіроштан Т. В. Назви
рис характеру в
українській мові XI–
XIII ст. Південний
архів: зб. наук. праць
(Філологічні науки).
№ 72. Т. 1. Херсон,
2018. С. 35–38.
• Сіроштан Т. В.
Словотвірна структура
абстрактних
іменників української
мови XI–XIII ст.
Вісник Запорізького
національного
університету.
Філологічні науки (2).
2018. С. 208–217.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи назв
узагальнених ознак в
українській мові XI–
XIII ст. Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія
«Філологія». № 33. Т.
1. Одеса, 2018. С. 62–
64.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи абстрактів на -
ость в українській мові
XI–XIII ст.
Закарпатські
філологічні студії.
Вип. 3. Т. 1. Ужгород,
2018. С. 44–47.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи
нульсуфіксальних
абстрактів в
українській мові XI–
XIII ст. Науковий
вісник Херсонського
державного
університету. Серія
«Лінгвістика». № 33.
С. 7–10.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи абстрактних
іменників на -ств(о) в
українській мові XI–
XIII ст. Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Т. 29 (68).
№ 2. 2018. С. 1–6.
• Сіроштан Т. В.
Абстрактна лексика в
українській мові XVIII
ст. (на матеріалі
приватних листів).
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Том 30
(69) № 2, 2019.
• Siroshstan, Tetiana,
Yermolenko, Svitlana.

Gender issue in the Ukrainian language teaching techniques. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 7. 2020. S. 81-92.

• Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -ок в історії української мови Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. № 13. 2020. С.165–170.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням». Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №94582 від 10.12.2019р.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

• Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -изн(а) в історії української мови. Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. С. 147–155.

• Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Основи ораторського мистецтва: навч. посібник. Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 89 с.

• Сіроштан Т. В., Єрмоленко С. І., Митяй З. О. Вступ до філології: навч.

посібник. Мелітополь, 2019. 94 с.

- Сіроштан Т. В. Історія української літературної мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 124 с.
- Сіроштан Т. В. Історична граматики української мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 120 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Методичні рекомендації до курсу «Функціональні аспекти словотвору». Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 64 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 68 с.
- Сіроштан Т. В. Конспект лекцій з історії українського правопису Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 65 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

Опонування дисертації Тимочко Б. В. на здобуття наукового ступеня

кандидата філологічних наук «Назви довкілля в українсько-молдавських грамотах XIV – XV століть» (21.05.2019 р.).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Керівник науково-дослідної теми кафедри української мови «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі»

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

Експерт Національного

агентства із забезпечення якості вищої освіти для проведення акредитації освітніх програм (протокол №17 від 23 грудня 2019 року). У лютому 2021 року взяла участь в акредитації в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (Наказ про призначення експертної групи №163-Е). У жовтні 2021 року взяла участь в акредитації в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (Наказ про призначення експертної групи №1639-Е). Науково-методична експертиза підручників «Українська мова та читання» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) та «Українська мова та читання» підручник для 4 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету ІХ та Х Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою

установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);
керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі

організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
З 01 жовтня 2021 року – керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «Дивослово».

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Протягом 2020 – 2021 років – член журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН України, 23.02.2020 р.

						та 28.02.2021 р. м. Запоріжжя. 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»	
68429	Митяй Зоя Олегівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Приватне акціонерне товариство "Приватний вищий навчальний заклад "Запорізький інститут економіки та інформаційних технологій", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.05010201 комп'ютерні системи та мережі, Диплом кандидата наук ДК 013220, виданий 13.02.2002, Атестат	28	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Митяй З.О. Особливості семантичної структури дієслів-зоофонів (у співавторстві з Бабаковою О.В.) / Південний архів : Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2017. Вип. LXVI (66) С. 198–201. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4180/ 2. Митяй З.О.

доцента О2ДЦ
012219,
виданий
20.04.2006

Комунікативний
підхід щодо вивчення
рідної мови /
Науковий вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету. Серія:
Педагогіка.
Мелітополь, № 3.
Вип. XX, 2018. С.111–
118.
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/4182/1/
409567.pdf](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4182/1/409567.pdf)
3. Митяй З.О.
Текстовісні
можливості
номінативних речень
в українській мові /
Науковий вісник
Херсонського
державного
університету. Серія
«Лінгвістика» № 34,
том 2, 2018. С. 98-103.
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/4178/](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4178/)
4. Митяй З.О.
Лінгвістичний статус
категорії
інтенсивності в
сучасній українській
мові / Вісник
Запорізького
національного
університету: Збірник
наукових праць.
Філологічні науки.
2018. С. 112-117.
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/4179/](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4179/)
5. Митяй З.О. Досвід
реалізації
компетентнісного й
особистісно-
орієнтованого підходу
до викладання
синтаксису (у
співавторстві з
Єрмоленко С.І.) /
Науковий вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету. Серія:
Педагогіка. Випуск
XXII. Мелітополь,
2019. С. 106-111.
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/8741/](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8741/)
6. Митяй З.О. (у
співавторстві з
Денисенко Н.В.)
Лексико-граматичні
засоби вираження
категорії
градуальності в
сучасній українській
мові / Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія : зб. наук.
пр. Вип. 49. Том 1.
Одеса : Видавничий
дім «Гельветика»,
2021. С. 136-140.
7. Z. Mytaii (у
співавторстві з І.
Mytaii, A. Matsyura, K.

Jankowski)
Mathematical
interpretation of avian
egg shapes / *Ecologica
Montenegrina*. 38: 67-
78 (2020)
This journal is available
online at:
www.biotaxa.org/em
<http://dx.doi.org/10.37828/em.2020.38.9>
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;-
3) наявність
виданого підручника
чи навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
- Митяй З.О.
Співвідношення
функційних
особливостей
дериваційних морфем
із компонентами
семантичної
структури речення /
Знакові величини у
формуванні
лінгвального образу
світу українців:
монографія.
Мелітополь : Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2017.
112–166 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2927/>
- Митяй З.О. Уроки
фонетики в Новій
українській школі на
засадах
компетентісного й
особистісно-
орієнтованого підходу
до навчання /
Педагогічна
інноватика: досвід та
перспективи Нової
української школи:
колективна
монографія. МДПУ
імені Богдана
Хмельницького,
2019. С. 222-233.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/10364/>
- Митяй З.О.
Функційний діапазон
категорії оцінки в
українському мовному
дискурсі /
Закономірності
розвитку та

функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. 204 с. (С. 84- 110).

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / уклад. О.В. Бабакова, З.О. Митяй, О.Г.Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 151с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3377/1/> - Митяй З.О. (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) Вступ до філології: навчальний посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 94 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8189/> - Митяй З.О. Основи ораторського мистецтва: навчальний посібник (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) / Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, 2020. 54 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8430>

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної

спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Відповідальний виконавець ініціативної наукової теми кафедри: «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі/ Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі» 2018-2020 рр.

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного

нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету щорічної Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або

керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; У 2018 р. підготувала студентку I курсу філологічного факультету 318-ф групи Струць Марію до участі в Міжнародному

						конкурсі з української мови імені П. Яцика. На першому етапі вона посіла I місце, була учасником II туру обласного етапу, де посіла III місце. Підготувала студентку II курсу 317-ф групи філологічного факультету Качмар Вікторію, яка стала переможницею I туру олімпіади, взяла участь у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади (квітень 2019 р., м. Київ, педагогічний університет ім. М. Драгоманова); стала переможницею I туру Конкурсу обдарованої молоді в галузі науки та взяла участь у II турі цього Конкурсу (м. Запоріжжя, 2020 р.); стала переможницею I туру Конкурсу студентських наукових робіт та взяла участь у II турі Конкурсу (НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2021 р.)	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012	10	Історія української літератури з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту // Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу - : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., 3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарядави заповіті і сучасність : да 95-го дня народження

прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. ., 2019. – С. 146–151.

4. Часопросторовый континуум лірики Галіны Тарасюк // Філологія та лінгвістыка у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману Галіны Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2)Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. ХХ століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні

рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. .Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3)Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання,

електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі» // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Історія української

літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.

• Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу “Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузеві експертної ради як експерта

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) – 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” – 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) – 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій – 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік – 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських

змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

						19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012</p>	10	Методика навчання української літератури	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту // Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 6. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу- : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., 7. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарынавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.]; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. ., 2019. – С. 146–151. 8. Часопросторовий континуум лірики Галини Тарасюк // Філологія та лінгвістика у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя:</p>

Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.
9. Поетика роману Галини Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2)Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)
2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.
3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
5. Копейцева Л.П. ,

Єгорова Ю.М. ,
Пономарець Г. М.
.Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української літератури
на старшому етапі в
закладах середньої
освіти». Мелітополь. :
МДПУ імені Богдана
Хмельницького, 2017.
46 с. (Свідоцтво №
82767 від 12. 11. 2018)

3) Наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М.
Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття: монографія.
– Х. : Майдан, 2018. –
190.

2. Методика
викладання світової
літератури у вищих
навчальних закладах:
навчально-
методичний посібник
/ Л.П. Копейцева,
Ю.М. Єгорова.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2016.
348 с.

4) Наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендації
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування:

- Методичні
рекомендації до курсу
«Методика навчання
української літератури
// Уклад.: Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.

68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
- Методичні рекомендації до курсу “Історія української літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.
- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу “Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового

ступеня:
Кандидат
філологічних наук
(диплом кандидата
наук ДК № 010187
Тема дисертації:
«Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття».

б) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня –
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад –
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних базах
–
9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/заяченого
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн
их рад органів

державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій –

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призерам або лауреатам Міжнародних, Всеукраїнських

мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу

							<p>Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018</p>
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність:	10	Історія української літератури з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література та
мова і
література
(англійська),
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет,
рік закінчення:
2009,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 010187,
виданий
26.10.2012

of Science Core
Collection;
1. Мова романів Р.
Іваничука у парадигмі
поетики художнього
тексту // Українська
література в
загальноєвропейсько
му контексті: Збірник
наукових праць. –
Мелітополь: ФОП
Однорог Т.В., 2018. –
Випуск 1. – 312 с. С.
139– 145.
2. Темпоральність як
вияв авторської
позиції в синтезі
естетичного
континууму Р.
Іваничука //
Комунікативний
дискурс: наукова
рецепція та стилістика
перекладу- : зб.
матеріалів
Всеукраїнської наук.-
практ. конф.,
3. Поетикальні
аспекти жіночої прози
Галини Тарасюк //
Скарынавы запаветы і
сучаснасць : да 95-
годдзя з дня
нараджэння
прафесара У. В.
Анічэнкі : матэрыялы
міжнароднай
навуковай
канферэнцыі / рэдкал.
: А. М. Воінава (гал.
рэд.) [і інш.] ;
Гомельскі дзярж. ун-т
імя Ф. Скарыны. –
Гомель : ГДУ імя Ф.
Скарыны. – 338 с. .,
2019. – С. 146–151.
4. Часопросторовий
континуум лірики
Галини Тарасюк //
Філологія та
лінгвістика у
сучасному світі:
матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м.
Запоріжжя. 28– 29
серпня 2020.
Запоріжжя:
Класичний приватний
університет. 2020, 200
с. - С. 39– 43.
5. Поетика роману
Галини Тарасюк
«Храм на болоті» //
Науковий вісник
міжнародного
гуманітарного
університету Серія
ФІЛОЛОГІЯ / збірник
наукових праць. Вип.
47 том 3. Видавничий
дім «Гельветика. 2021.
С. 18– 21.
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не

менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)
2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.
3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3)Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі

видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.
2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.
- 4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
 - Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
 - Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
 - Методичні

рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець
Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Історія української літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.» // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.
- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу «Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.» // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної

спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії" –

11) наукове консультування підприємств, установ,

організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)

–
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій –
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів,

віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання,

						військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої	10	Історія української літератури з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту// Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 6. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу- : зб.

освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 010187,
виданий
26.10.2012

матеріалів
Всеукраїнської наук.-
практ. конф.,
7. Поетикальні
аспекти жіночої прози
Галини Тарасюк //
Скарынавы запаветы і
сучаснасць : да 95-
годдзя з дня
нараджэння
прафесара У. В.
Анічэнкі : матэрыялы
міжнароднай
навуковай
канферэнцыі / рэдкал.
: А. М. Воінава (гал.
рэд.) [і інш.] ;
Гомельскі дзярж. ун-т
імя Ф. Скарыны. –
Гомель : ГДУ імя Ф.
Скарыны. – 338 с. .,
2019. – С. 146–151.
8. Часопросторовый
континуум лірики
Галини Тарасюк //
Філологія та
лінгвістыка у
сучасному світі:
матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції, м.
Запоріжжя. 28– 29
серпня 2020.
Запоріжжя:
Класичний приватний
університет. 2020, 200
с. - С. 39– 43.
9. Поетика роману
Галини Тарасюк
«Храм на болоті» //
Науковий вісник
міжнародного
гуманітарного
університету Серія
ФІЛОЛОГІЯ / збірник
наукових праць. Вип.
47 том 3. Видавничий
дім «Гельветика. 2021.
С. 18– 21.

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір:

1. Єгорова Ю.М.
Творчість Радія
Полонського у
контексті української
масової літератури
60–90-х рр. XX
століття: монографія.
– Х. : Майдан, 2018. –
190 с. (Свідоцтво №
82767 від 12.11.18 р.)
2. Єгорова Ю.М.,
Копейцева Л.П.
Право інтелектуальної
власності України:
12.11.18 р. - № 82955
Методика викладання
світової літератури у
вищих навчальних
закладах : навчально-

методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3)Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана

Хмельницького, 2016.
348 с.
4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення

української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.

- Методичні рекомендації до курсу “Історія української літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.
- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу “Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що

мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –

14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;

виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –

18) участь у міжнародних

						військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018	
276823	Акулова Надія Юрївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 064114, виданий 22.12.2010, Атестат доцента 12ДЦ 042067, виданий</p>	11	Історія української літератури з курсовою роботою	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Акулова Н. Відлуння Сезанна у прозі Д. Г. Лоуренса 1920-х років // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. 2017. № 11–12 (360–361). С. 161–165.</p> <p>2. Акулова Н. Іконографія кінодетектива в українській та англійській прозі 1920-х років: теоретичні засади й культурний контекст // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : збірник наукових праць / [відп. ред. І.В. Саба-дош]. Ужгород, 2018. Вип. 23. С. 17–20.</p> <p>3. Акулова Н. (Ре)конструкція «Джоконди» в українській та англійській прозі 1920-х років крізь призму британського естетизму // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2019. № 40. Т. 2. С. 106–109.</p> <p>4. Акулова Н. «Код да Вінчі» у романі Адальберта Ерделі «ІМЕН» // Гуманітарна освіта в технічних вищих</p>

28.04.2015

навчальних закладах.
2020. № 41. С. 68–72.
5. Акулова Н. Місто як симфонія у романі «Місіс Деллоуей»: кінопоетика Вірджинії Вулф // Науковий вісник МГУ. 2021. № 48. С.102–105.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Проза Михайла Івченка (семантика, поетика)» № 84626 від 21.01.2019 р.
2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Вступ до літературознавства» № 85408 від 06.02.2019 р.
3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» № 85409 від 06.02.2019 р.
4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на навчальний посібник «Як писати курсову роботу з літератури» № 90818 від 16.07.2019 р. (у співавторстві з Г. І. Атрошенко).
5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» № 102780 від 23.02.2021 р.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника

(включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с. (5,64 ум др. арк.)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів етичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» / уклад. Н. Ю. Акулова. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь, 2019. 24 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Античність та Середні віки» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 40 с.

3. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 27 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування)

здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); З серпня 2016 року – експерт у складі Комісії з рекомендації до видання книг місцевих авторів м.

Мелітополя при відділі культури ММР ЗО (наказ № 48 від 22.08.2016 р.); з лютого 2019 року – Конкурс літературно-художніх і краєзнавчих праць місцевих авторів (наказ № 22 від 26.02.2019 р.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

Учасниця проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність – національне розгортання», ініційованого Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).
Номер гранту: FУ21-L2D-Ed-FAA-ME. Дата початку гранту: 26 жовтня 2020 р.; дата закінчення гранту: 22 лютого 2021 р.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного

комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів,
віднесених до
Європейської або
Всесвітньої (Світової)
асоціації мистецьких
конкурсів, фестивалів,
робота у складі
організаційного
комітету або у складі
журі зазначених
мистецьких конкурсів,
фестивалів);
керівництво
студентом, який брав
участь в Олімпійських,
Паралімпійських
іграх, Всесвітній та
Всеукраїнській
Універсіаді,
чемпіонаті світу,
Європи, Європейських
іграх, етапах Кубка
світу та Європи,
чемпіонаті України;
виконання обов'язків
тренера, помічника
тренера національної
збірної команди
України з видів
спорту; виконання
обов'язків головного
секретаря, головного
судді, судді
міжнародних та
всеукраїнських
змагань; керівництво
спортивною
делегацією; робота у
складі
організаційного
комітету, суддівського
корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

Участь у роботі журі II (обласного) етапу конкурсу наукових робіт МАН, який відбувся на базі Запорізького національного університету (наказ № 59 від 01.02.2019 р.).

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових

							навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Дійсний член ГО «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (свідоцтво № 36 від 19 лютого 2021 року).
301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 020607, виданий 03.04.2014	14	Історія зарубіжної літератури	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Огульчанська О. Свій/чужий хронотоп у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» // Наукові записки. Вип. 148. Серія: Філологічні науки. Кіровоград:РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 123–128 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:2osOgNQ5qMEC 2. Огульчанська О. Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» // Науковий Вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Вип 39. 2019 С. 113–117 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:roLk4NBRz8UC 3. Огульчанська О., Будко М. Просторові модифікації у романах Ірини Вільде «Сестри Річинські» та Теодора Драйзера «Оплот» // Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Вип. 148. 2016. С.123–129. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u

5ННмVD_uO8C
4. Огульчанська О.
Своєрідність
хронотопу в романі
Макса Кідрука «Де
немає Бога» //
Прикарпатський
Вісник. НТШ. Слово.
Серія:
Літературознавство.
Том 3. № 55. 2019. С.
325 – 331.
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC
5. Ohulchanska O.,
Sharova, S. Sharov, A.
Zemlianska The Key
Features and
Periodization of
Socialist Realism in the
Literary Context//
Journal of History
Culture and Art
Research. 2020. Т. 9.
№. 4. С. 247–261.
Web of Science
ISSN:2147–
0626https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
1. Свій/чужий
хронотоп у романах
Віктора Домонтовича
«Доктор Серафіку» і
Володимира Набокова
«Захист Лужина»
(стаття) (№89380 від
5.06.2019)
2.Світ речей у романах
І. Франка «Перехресні
стежки» й Е. Золя
«Жерміналь» (стаття)
(№89379 від
5.06.2019)
3. Своєрідність
свого/чужого
хронотопу у романі
Еріха Марії Ремарка
«Час жити і час
помирати» (стаття)
(№ 89378 від 5.06.
2019)
4.Своєрідність
хронотопу у романах
Галини Пагутяк
«Слуга з Доброміля»
і В. Орлова «Альтист
Данилов»(№ 90578
від 10.07.2019).
5. «Галерея жіночих
образів у романі А.

Кроніна «Зірки дивляться вниз» (стаття) Свідоцтво № 97154 від 08.04.2020 6.Свій/чужий хронотоп у романі Дот Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської. Мелітополь : ФОРМ Однорог Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк.. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 47 с.

1. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства». Укл. О.А.

Огульчанська.
Мелітополь, 2018. 58
с.
2. Методичні
рекомендації до
освітнього
компонента «Історія
зарубіжної літератури
XX ст.». Укл. О.А.
Огульчанська, 2021.

5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або
головного
редактора/члена
редакційної
колегії/експерта
(рецензента)
наукового видання,
включеного до
переліку фахових
видань України, або
іноземного наукового
видання, що
індексується в
бібліографічних
базах;
9) робота у складі
експертної ради з
питань проведення
експертизи
дисертацій МОН або у
складі галузевої
експертної ради як
експерта
Національного
агентства із
забезпечення якості
вищої освіти, або у
складі Акредитаційної
комісії, або
міжгалузевої
експертної ради з
вищої освіти
Акредитаційної
комісії, або трьох
експертних комісій
МОН/зазначеного
Агентства, або
Науково-методичної
ради/науково-
методичних комісій
(підкомісій) з вищої
або фахової
передвищої освіти
МОН,
наукових/науково-
методичних/експертн

							<p>их рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> <p>10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";</p> <p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> <p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p> <p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов'язку не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> <p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;</p> <p>керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних,</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (лютий, 2020, м. Умань)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з

базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література»)

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»

394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012</p>	10	Дитяча література	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту // Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145.</p> <p>2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу - : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф.,</p> <p>3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарынавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. ., 2019. – С. 146–151.</p> <p>4. Часопросторовий континуум лірики Галини Тарасюк // Філологія та лінгвістика у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.</p> <p>5. Поетика роману Галини Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип.</p>
--------	-------------------------	--	------------------------	---	----	-------------------	--

47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2) Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.
2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої

освіти» // Уклад.: Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець
Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018),

- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти» // Методичні рекомендації // Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова, Г.М. Пономарець
Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Протокол НМР МДПУ ім. Б.Хмельницького, № 6 від 23.03.2017). (Авторське свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).
- Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української і зарубіжної літератури на старшому етапі // Уклад.: Ю.М. Єгорова, Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2018. 68 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Історія української літератури 70-90-х рр. XIX ст. з курсовою роботою.» // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. - 56 с.
- Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів магістратури з курсу «Методика вивчення української літератури у закладах вищої освіти.» // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове

керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня – 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад – 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах – 9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) – 10) участь у міжнародних наукових та/або

освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій –

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження

освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-

						<p>наукового/освітньо-творчого) рівня) – 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) – 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018</p>	
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої</p>	7	Біографізм художньої прози	<p>1) стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021</p>

освіти.
Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія

р.
2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.
3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування
1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.
2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.
3) Тренувальні завдання з української

літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській

						<p>Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> <p>5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)</p> <p>6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громадської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.</p> <p>7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького</p>	
301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність:	14	Література країн Сходу	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web

010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література.
Мова і
література
(англійська),
Диплом
кандидата наук
ДК 020607,
виданий
03.04.2014

of Science Core
Collection:
1. Огульчанська О.
Свій/чужий хронотоп
у романі Еріха Марії
Ремарка «Час жити і
час помирати» //
Наукові записки. Вип.
148. Серія: Філологічні
науки.
Кіровоград:РВВ КДПУ
ім. В. Винниченка,
2016. С. 123–
128https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
2. Огульчанська О.
Галерея жіночих
образів у романі А.
Кроніна «Зірки
дивляться вниз» //
Науковий Вісник
міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія. Вип 39.
2019 С. 113–117
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:roLk4NBRz8UC
3. Огульчанська О.,
Будко М.Просторові
модифікації у романах
Ірини Вільде «Сестри
Річинські» та Теодора
Драйзера «Оплот»
//Наукові записки.
Серія: Філологічні
науки. Вип. 148. 2016.
148. С.123–129.
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C
4. Огульчанська О.
Своєрідність
хронотопу в романі
Макса Кідрука «Де
немає Бога» //
Прикарпатський
Вісник. НТШ. Слово.
Серія:
Літературознавство.
Том 3. № 55. 2019. С.
325 – 331.
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC
5. Ohulchanska O.,
Sharova, S. Sharov, A.
Zemlianska The Key
Features and
Periodization of
Socialist Realism in the

Literary Context//
Journal of History
Culture and Art
Research. 2020. Т. 9.
№. 4. С. 247–261.
Web of Science
ISSN:2147–
0626https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свій/чужий хронотоп у романах Віктора Домонтовича «Доктор Серафіку» і Володимира Набокова «Захист Лужина» (стаття) (№89380 від 5.06.2019)

2.Світ речей у романах І. Франка «Перехресні стежки» й Е. Золя «Жерміналь» (стаття) (№89379 від 5.06.2019)

3. Своєрідність свого/чужого хронотопу у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» (стаття) (№ 89378 від 5.06.2019)

4.Своєрідність хронотопу у романах Галини Пагутяк «Слуга з Доброміля» і В. Орлова «Альтист Данилов»(№ 90578 від 10.07.2019).

5. «Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» (стаття) Свідоцтво № 97154 від 08.04.2020

6.Свій/чужий хронотоп у романі Дот Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 47 с.

1. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства». Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 58 с.

2. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.». Укл. О.А. Огульчанська, 2021.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої

ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше

трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;
керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);
керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до

Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (лютий, 2020, м. Умань)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-

						творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література») 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»	
276823	Акулова Надія Юрївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення:	11	Історія української літератури з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Акулова Н. Відлуння Сезанна у прозі Д. Г. Лоуренса 1920-х років // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. 2017. № 11–12 (360–361). С. 161–165. 2. Акулова Н. Іконографія кінодетектива в

2006,
спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література,
Диплом
магістра,
Мелітопольськ
ий державний
педагогічний
університет
імені Богдана
Хмельницьког
о, рік
закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 064114,
виданий
22.12.2010,
Атестат
доцента 12/ДЦ
042067,
виданий
28.04.2015

українській та
англійській прозі
1920-х років:
теоретичні засади й
культурний контекст
// Сучасні проблеми
мовознавства і
літературознавства :
збірник наукових
праць / [відп. ред. І.В.
Саба-дош]. Ужгород,
2018. Вип. 23. С. 17–
20.
3. Акулова Н.
(Ре)конструкція
«Джоконди» в
українській та
англійській прозі
1920-х років крізь
призму британського
естетизму //
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. 2019. №
40. Т. 2. С. 106–109.
4. Акулова Н. «Код да
Вінчі» у романі
Адальберта Ерделі
«ІМЕН» //
Гуманітарна освіта в
технічних вищих
навчальних закладах.
2020. № 41. С. 68–72.
5. Акулова Н. Місто як
симфонія у романі
«Місіс Делловей»:
кінопоетика Вірджинії
Вулф // Науковий
вісник МГУ. 2021. №
48. С.102–105.
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
1. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
автореферат
дисертації на здобуття
наукового ступеня
кандидата
філологічних наук
«Проза Михайла
Івченка (семантика,
поетика)» № 84626
від 21.01.2019 р.
2. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
методичні
рекомендації до
семінарських занять і
самостійної роботи
студентів з курсу
«Вступ до
літературознавства»
№ 85408 від
06.02.2019 р.
3. Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
методичні
рекомендації до

семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» № 85409 від 06.02.2019 р.

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на навчальний посібник «Як писати курсову роботу з літератури» № 90818 від 16.07.2019 р. (у співавторстві з Г. І. Атрошенко).

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» № 102780 від 23.02.2021 р.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с. (5,64 ум др. арк.)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» / уклад.

Н. Ю. Акулова. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь, 2019. 24 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Античність та Середні віки» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 40 с.

3. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 27 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої

експертної ради з вищої освіти
Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН,
наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
3 серпня 2016 року – експерт у складі Комісії з рекомендації до видання книг місцевих авторів м. Мелітополя при відділі культури ММР ЗО (наказ № 48 від 22.08.2016 р.); з лютого 2019 року – Конкурс літературно-художніх і краєзнавчих праць місцевих авторів (наказ № 22 від 26.02.2019 р.).
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Учасниця проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність – національне розгортання», ініційованого Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).
Номер гранту: FУ21-L2D-Ed-FAA-ME. Дата початку гранту: 26 жовтня 2020 р.; дата закінчення гранту: 22 лютого 2021 р.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або

науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених

мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

Участь у роботі журі II (обласного) етапу конкурсу наукових робіт МАН, який відбувся на базі Запорізького національного університету (наказ № 59 від 01.02.2019 р.).

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними

						<p>умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>Дійсний член ГО «Асоціація викладачів англійської мови «ГІСОЛ-УКРАЇНА» (свідоцтво № 36 від 19 лютого 2021 року).</p>	
119309	Троїцька Олена Михайлівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Природничо-географічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2005, спеціальність: 0502 Менеджмент, Диплом магістра, Таврійський національний університет ім. В.І. Вернадського, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом доктора наук ДД 006746, виданий 26.06.2017, Аттестат доцента 12ДЦ 038696, виданий</p>	10	Філософія	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Troitska T. S., Troitska O. M., Krylova A. M., Popravko O. V. Reconstruction and dialogua in the recovery of the lost paradigm «human-nature» // SGEM 2019 : All Rights Reserved by the International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM (Albena, Bulgaria, 30 June – 6 July 2019). – Sofia, 2019. – V. 19. – P. 629–635. Scopus</p> <p>2. Troizka O.M. Social Activeness of Young People /Dialogical Support in the Cultural and Educational Space // O.M. Troizka, K.S.</p>

16.05.2014,
Атестат
професора АП
001521,
виданий
26.02.2020

Averina // Наука і освіта. ? 2017. – С. 5-11. – Web of science; 1.
Троїцька О.М. Діалог і толерантність у культурно-освітньому просторі вищої школи / Монографія. - Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2016. – 312 с.
2. Троїцька О.М. Діалог у комунікативній взаємодії: концептуальні пошуки інтеркультурності / Versus: науково-теоретичний часопис; Мелітопольський державний педагогічний університет імені Б. Хмельницького. – 2016. – № 1 (7). – С. 31-35. Фахове видання
3. Троїцька О.М. Феномен діалогу в комунікативних культурно-освітніх практиках: філософська рефлексія / Актуальні проблеми філософії і соціології: науково-практичний журнал. – 2016. – № 11. – С. 114-119. Фахове видання
4. Троїцька О.М. Філософські аспекти діалогізації освіти: контекстуальний вимір становлення культурного простору / Філософські обрії: Науково-теоретичний журнал / Інститут філософії імені Г. С. Сковороди НАН України. – Вип. 34. – К., Полтава, 2015. – С. 152-159. Фахове видання
5. Troizka O.M. Social Activeness of Young People /Dialogical Support in the Cultural and Educational Space // O.M. Troizka, K.S. Averina // Наука і освіта. ? 2017 С. 5-11. – Web of science
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)
Троїцька О.М. Діалог і толерантність у культурно-освітньому просторі вищої школи

/ Монографія. - Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2016. – 312 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1. Троїцька О.М. Релігійна етика у філософсько-педагогічному дискурсі : навч.-метод. посіб. / К.С. Аверіна, О.М. Троїцька, Т.С. Троїцька – Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького. – Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2018. – 141 с.

2. Троїцька О.М., Методичні рекомендації до самостійної роботи з навчальної дисципліни «Глобальні проблеми сучасності». – Мелітополь, 2018. – 26 с.

3. Троїцька О.М., Землянський А.М. Методичні рекомендації до семінарських занять з дисципліни «Філософія історії». – Мелітополь, 2018. – 34 с.

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового

видання, що індексується в бібліографічних базах Керівник наукової теми кафедри «Культура життєвого самовизначення особистості в умовах мінливості соціокультурного простору» #0117u006713

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій

1. Релігійна етика у моделях «ідеального буття» та в культурно-освітніх консенсусних практиках (доповідь на I Всеукраїнському форумі-презентації «Етика релігій і конфесійне ціннісне розмаїття», 2018, Мелітополь)

2. Діалог у синтезі філософського і науково-освітнього дискурсів: спроба кристалізації смислу (доповідь на Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю «Дискурс в умовах мінливості соціокультурного простору», 2018, Мелітополь)

3. Професійна рефлексія майбутнього юриста: праксеологічний вимір (доповідь на Всеукраїнській науково-практичній конференції, Дніпро, 2018)

4. Мова як домівка буття діалогічної особистості у полікультурному світі (доповідь на міжнародній конференції «Мова у полікультурному суспільстві», Мелітополь, 2015)

5. Когнітивно-комунікативний поворот в навчанні vs традиційна освіта (доповідь на всеукраїнській конференції «Нова українська школа», 2019, м. Мелітополь)

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце

						<p>міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> <p>Пісоцька К., II місце Всеукраїнський конкурс студентських робіт; 2016</p> <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p> <p>Член журі II етапу олімпіади (Мала академія наук України), секція «Філософія», м. Запоріжжя, 2019</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях</p> <p>Член Тьюторської асоціації України</p>	
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101</p> <p>Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103</p>	7	Історія української літератури з курсовою роботою	<p>1) стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна.</p>

<p>Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія</p>	<p>Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р. 2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора): 1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261. 3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування 1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с. 2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь,</p>
---	--

2019. 46 с.
3) Тренувальні завдання з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.
4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських,

						<p>Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> <p>5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)</p> <p>6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громандської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.</p> <p>7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького</p>	
146269	Волкова Ірина Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний інститут, рік	21	Методика навчання української мови	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань

закінчення:
2000,
спеціальність:
030502
Українська
мова і
література,
Диплом
кандидата наук
ДК 056494,
виданий
16.12.2009,
Атестат
доцента 12ДЦ
036569,
виданий
21.11.2013

України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;
- Волкова І., Хомчак О., Концептуальний аналіз як стрижневий метод. Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXXVIII. Херсон: ХДУ. 2019. С. 112-114;
- Волкова І., Хомчак О., Мінкова О., Експресивний потенціал оксиморона в українському публіцистичному дискурсі. Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. № 1. С. 52-55;
- Волкова І. Хомчак О., Когнітивні компоненти концепту гроза в буденній свідомості студентів. Закарпатські філологічні студії. Вип. 13. Т. 1. : Ужгородський національний університет : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 117 – 121;
- Волкова І. В., Хомчак О. Г., Об'єктивація концепту гордість у фразеологічних одиницях. Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXXXII. Херсон: ХДУ. 2020. С. 27-30;
- Волкова І. В., Хомчак О.Г., Лексико-семантичний рівень об'єктивації концепту гордість. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. Том 2. С. 24-27.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
- Волкова І. В. та ін. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію "Знакові

величини у формуванні лінгвального образу світу українців”. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017.

- Волкова І. В., Мінкова О. Ф. авторське свідоцтво № 87491 на Методичні рекомендації до курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ”. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 72 с.

- Волкова І. В., Мінкова О. Ф. авторське свідоцтво № 95186 на Навчальний посібник “Диктант як одна зі сходинок на шляху усунення труднощів під час вивчення української мови”. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 124 с.

- Волкова І. В. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 95168 на Літературний письмовий твір “Методичні рекомендації до курсу Орфографічно-пунктуаційний практикум”. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2019 – 107с.

- Волкова І. В. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94305 на Наукову статтю “Семантико-структурні детермінанти міжкультурної компетентності”. 29.112019 рік.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

- Навчальний посібник: «О. Ф. Мінкова, І. В. Волкова. Диктант як одна зі сходинок на шляху усунення труднощів під час вивчення української мови»:

						<p>навчальний посібник для вчителів закладів освіти. – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 126 с.</p> <p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/місячних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методичні рекомендації до навчальної дисципліни “Українська мова за професійним спрямуванням” для студентів нефілологічних спеціальностей /Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова – Мелітополь, 2016. – 67 с. • Методичні рекомендації до курсу “Орфографічно-пунктуаційний практикум” /Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 125 с. Методичні рекомендації до курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ” /Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова, канд. філол. наук О. Ф. Мінкова Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 72 с 	
27390	Пачева Валентина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 018039, виданий 12.03.2003, Атестат доцента 12ДЦ 031018, виданий 29.03.2012	23	Українська діалектологія з діалектологічною практикою	<p>1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>2) наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні,</p>

або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:
№ 86418 (26.02.2019)
Навчальний посібник "Діалекти української мови";
№ 86420 (26.02.2019)
Наукова стаття "Консонантизм українських запорізько-надазовських говірок";
№ 90239 (01.07.2019)
Наукова стаття "Особливості словозміни числівників в українських запорізько-надазовських говірках";
№ 90240 (01.07.2019)
Наукова стаття "Наукова серія „Болгари Північного Приазов'я: історія, мова та культура“;
№ 90241 (01.07.2019)
Наукова стаття "Формування системи запорізько-надазовських гідронімів“.
№104914 (27.05.2021)
Літературний письмовий твір наукового характеру «Науковий тренінг «Сучасні наукові підходи до проблем українського ділового мовлення».
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
- Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців:
Колективна монографія.
Редакційна колегія:
З.О.Митяй,
Т.В.Сіроштан,
Н.Ю.Акулова.
Мелітополь:
Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017.
217 с. /Пачева В.М.
Вокалізм українських запорізько-надазовських говірок.
С.69 – 90;
- Закономірності розвитку та

функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: Колективна монографія.
Редакційна колегія:
З.О.Митяй,
Т.В.Сіроштан, І.М. Гапеева. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2021. 204 с. /Пачева В.М. Система номінацій запорізько-надазовської групи топонімів (на матеріалі назв населених пунктів). С. 130-146.
- Діалекти української мови: навчальний посібник. 2-ге видання, виправлене, доповнене. Мелітополь, 2021. 95 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:
1) Методичні рекомендації до діалектологічної практики / Уклад.: В. М. Пачева. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019 р. 24 с.;
2) Методичні рекомендації до навчальної дисципліни «Українська діалектологія з діалектологічною практикою» / Уклад.: В. М. Пачева. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020 р. 44 с.;
3) Методичні рекомендації до курсу «Українська мова (за професійним

спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти, що навчаються за спеціальністю «Право» / Уклад.: В. М. Пачева, С. І. Єрмоленко, Т. В. Сіроштан. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020 р. 68 с.;

4) Методичні рекомендації до курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» для здобувачів вищої освіти, що навчаються за спеціальністю «Соціологія» / Уклад.: В. М. Пачева, С. І. Єрмоленко, Т. В. Сіроштан. Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020 р. 56 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у

складі галузевої експертної ради як експерта
Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти
Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти
МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії":
1) 2016-2017. Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие" Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 11553,14 євро);
2) 2019-2021. Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие" Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 4189,01 євро);
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або

консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів);

керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу:
- 2018. Підготовлено переможця першого туру II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади з навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)» в номінації «За ґрунтовність лінгвістичних знань» студентку I курсу філологічного факультету Розказову Анну Володимирівну (Грамота Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, голова журі олімпіади І.Я Завальнюк);
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт

						<p>учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: член Запорізького наукового товариства ім. Я. Новицького</p>	
146269	Волкова Ірина Вікторівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 056494, виданий 16.12.2009, Атестат доцента 12ДЦ 036569, виданий 21.11.2013</p>	21	Орфографічно-пунктуаційний практикум	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>- Волкова І., Хомчак О., Концептуальний аналіз як стрижневий метод. Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXXVIII. Херсон: ХДУ. 2019. С. 112-114;</p> <p>- Волкова І., Хомчак О., Мінкова О.,</p>

Експресивний потенціал оксиморона в українському публіцистичному дискурсі. Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки. Запоріжжя: ЗНУ, 2019. № 1. С. 52-55;
- Волкова І. Хомчак О., Когнітивні компоненти концепту гроза в буденній свідомості студентів. Закарпатські філологічні студії. Вип. 13. Т. 1. : Ужгородський національний університет : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 117 – 121;
- Волкова І. В., Хомчак О. Г., Об'єктивація концепту гордість у фразеологічних одиницях. Південний архів. Філологічні науки: Збірник наукових праць. Випуск LXXXII. Херсон: ХДУ. 2020. С. 27-30;
- Волкова І. В., Хомчак О.Г., Лексико-семантичний рівень об'єктивації концепту гордість. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2021. № 49. Том 2. С. 24-27.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;
- Волкова І. В. та ін. свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію “Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців”. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017.
- Волкова І. В., Мінкова О. Ф. авторське свідоцтво № 87491 на Методичні рекомендації до курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ”. Мелітополь:

ФОП Однорог Т. В.,
2019. – 72 с.
- Волкова І. В.,
Мінкова О. Ф.
авторське свідоцтво
№ 95186 на
Навчальний посібник
“Диктант як одна зі
сходинок на шляху
усунення труднощів
під час вивчення
української мови ”.
Мелітополь: ФОП
Однорог Т. В., 2019. –
124 с.
- Волкова І. В.
свідоцтво про
реєстрацію
авторського права №
95168 на
Літературний
письмовий твір
“Методичні
рекомендації до курсу
Орфографічно-
пунктуаційний
практикум”.
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2019 –
107с.
- Волкова І. В.
свідоцтво про
реєстрацію
авторського права №
94305 на Наукову
статтю “Семантико-
структурні
детермінанти
міжкультурної
компетентності ”.
29.11.2019 рік.
3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
- Навчальний
посібник: «О. Ф.
Мінкова, І. В. Волкова.
Диктант як одна зі
сходинок на шляху
усунення труднощів
під час вивчення
української мови»:
навчальний посібник
для вчителів закладів
освіти. – Мелітополь:
ФОП Однорог Т. В.,
2019. – 126 с.
4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,

						<p>конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методичні рекомендації до навчальної дисципліни “Українська мова за професійним спрямуванням” для студентів нефілологічних спеціальностей /Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова – Мелітополь, 2016. – 67 с. • Методичні рекомендації до курсу “Орфографічно-пунктуаційний практикум”/Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова – Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 125 с. • Методичні рекомендації до курсу “Методика викладання української мови у ВНЗ”/ Уклад. канд. пед. наук І. В. Волкова, канд. філол. наук О. Ф. Мінкова Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2019. – 72 с
181661	Гапогій Віктор Дмитрович	доцент, Основне місце роботи	Природничо-географічний факультет	Диплом кандидата наук ДК 032252, виданий 15.12.2005, Атестат доцента 12ДЦ 026343, виданий 20.01.2011	16	Правознавство <p>1) Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))</p> <ul style="list-style-type: none"> - Класичний приватний університет. Інститут права імені Володимира Сташиса. Кафедра теорії, історії держави і права та міжнародного права. 6 кредитів ЄКТС (1800 ГОД. 2020 рік. - Гуманітарно-природничий університет у Сандомирі. (республіка Польща) науково-педагогічне стажування на тему: Сучасна вища юридична освіт: проблеми, перспективи та міжнародний досвід за фахом «Юридичні науки» в обсязі 3 кредитів (180 год).

2021р.
Додаткові показники,
що визначають
кваліфікацію
працівника ЗА
ОСТАННІ 5 РОКІВ, а
саме:
1. наявність не менше
п'яти публікацій у
періодичних наукових
виданнях, що
включені до переліку
фахових видань
України, до
наукометричних баз,
зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
Obtaining samples for
examination in criminal
proceedings: problems
of normative regulation
and law enforcement 9
(2019) Georgian
Medical news (292-
293), pp. 129-134 2-s2-
850722711692.
Ukrainian MOOC:
Quantitative and
Thematic Analysis of
Online Courses
International Journal
on Advanced Science,
Engineering,
Information and
Technology (IJASEIT).
Authors: Sergii Sharov,
Anatolii Zemlianskyi,
Tetiana Sharova, Viktor
Napotii 2021.
Теоретико-правовий
підхід до розв'язання
мовного питання в
Україні. Наукова
стаття. Науковий
вісник МДПУ імені
Богдана
Хмельницького серія:
педагогіка. 2(21)
2018р.
Гапотій В.Д.
Фундаментально-
правові аспекти
децентралізації влади
в Україні: поняття,
ризики, шляхи
втілення в життя //
В.Д. Гапотій /
Humanitarian
paradigm. –
Мелітополь: МДПУ. –
2018. – № 1 – С. 40–47
Гапотій В.Д.
«Персональні бази
даних в умовах
розбудови
інформаційного
суспільства в Україні:
теоретико-правове
дослідження
нормативного
режиму»
HUMANITARIAN
PARADIGM
гуманітарна
парадигма Науковий
журнал 1(2) 2019р.
с.61 (0,4).
Гапотій В.Д. «
Парадигма сучасної
правової науки та

освітнього процесу в Новій українській школі». Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету Серія: педагогіка. №1 22/2019р. с27 (0,4).

1. наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник «Теорія права» (автор Письменицький А.А., Гапотій В.Д., Попенко Я.В., Поліщук В.Г.). Номер № 77366 від 05.03.2018р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник «Теорія права» (автор Письменицький А.А., Гапотій В.Д., Попенко Я.В., Поліщук В.Г.). Номер № 77366 від 05.03.2018р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник. Спецкурс основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту» (автор В.Д. Гапотій, О.Г. Слишник). Номер реєстрації № 78916 від 10.05.2018р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на Навчальний посібник. «Юридична деонтологія» (автор В.Д. Гапотій, О.Г. Мінкова). Номер реєстрації № 81234 від 05.09.2018

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на наукову статтю «The risk of the self-isolation on the way of the formation of the informative sovereignty» Номер реєстрації №106872 від 02.08.2021 р.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на наукову статтю «The legal approach to the cyber sovereignty of the state» Номер

реєстрації №106864 від 02.08.2021 р.
1. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Підручник: Гапотій В.Д., Слишик О.А. «Основи права» із змінами та доповненнями. Мелітополь 2019р. 890с. ТОВ Однорог. Авторське право на твір.
Навчальний посібник. Гапотій В.Д., Мінкова О.Г., Слишик О.А. Спецкурс. «Правові основи безпеки життєдіяльності та цивільного захисту». 2-ге змін. та доп. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018
Навчальний посібник: Гапотій В.Д., Куліда О.О. «Основи ораторського мистецтва». Гапотій В.Д., Куліда О.О. Мелітополь ФОП Однорог, 2019. 170с.
Навчальний посібник. Гапотій В.Д., Куліда О.О. «Основи ораторського мистецтва юриста» Мелітополь, МДПУ 2018р. 118с.
Навчальний посібник: Литвиненко Т.А., Гапотій В.Д., Грень Л.М. «Управління навчальним закладом: правові аспекти». Харків; Вид. «Лідер» 2019 р.
Навчальний посібник. Гапотій В.Д. «Основні правові системи світу». ФОП Однорог. 2019. 160с.
Навчальний посібник. Гапотій В.Д., Васильєва М.Т., Семко М.О. «Словник юридичних термінів» Харків, видавництво «Лідер» 2018р. 218с.
Навчальний посібник. Письменицький А.А., Гапотій В.Д., Поліщук В.Г. Теорія держави і права. Електронний навчальний посібник. Мелітополь, МДПУ ім. Б.Хмельницького. 2018р. Технічний редактор С.В. Шаров.

Електронний ресурс.
Диск.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д.,
Письменицький А.А.
«Правові основи
безпеки
життєдіяльності та
цивільного захисту».
Електронний
навчальний посібник.
Мелітополь, – МДПУ
ім..
Б.Хмельницького.2018
р. технічний редактор
С.В. Шаров. Диск.
Електронний ресурс.
Навчальний посібник.
Гапотій В.Д., Куліда
О.О. «Методичні
рекомендації для
самостійної роботи
здобувачів вищої
освіти з навчальної
дисципліни
«Юридична
деонтологія».
Мелітополь,-МДПУ
ім. Б.Хмельницького.-
2019 р.
Навчальний посібник.
Письменицький А.А.,
Гапотій В.Д. «Судові,
правоохоронні та
правозахисні
структури України».
Електронний
навчальний посібник.
Мелітополь, – МДПУ
ім..
Б.Хмельницького.2018
р. технічний редактор
С.В. Шаров. Диск.
Електронний ресурс.
1. наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
Навчально-
методичний посібник:
Робочий Зошит до
навчального курсу
Основи ораторського
мистецтва юриста.
Мелітополь, 2018 р.
90с.
Навчально-
методичний посібник:
Робочий Зошит до
навчального курсу
Юридична
деонтологія. 2018р.
95с.

Навчально-методичний посібник: Робочий Зошит до навчального курсу Теорія держави і права. Мелітополь, 2018р. 100с.

Навчально-методичний посібник: Звіт про навчальну практику. 2019р.

Навчально-методичний посібник: звіт про виробничу практику. 2019р.

Попенко Я.В. Гапотій В.Д., Мінкова О.Г. Організація та методика написання курсових робіт з правознавчого циклу дисциплін: методичні рекомендації. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 64 с.

Методичні рекомендації щодо змісту та організації самостійної роботи студентів, поточного і підсумкового контролю їх знань з дисципліни «Цивільний процес» (для студентів спеціальності 081 Право усіх форм навчання)/ Уклад. В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018. – 61с.

Методичні рекомендації щодо змісту та організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Кримінальний процес» (для студентів спеціальності 081 Право усіх форм навчання)/ Уклад. В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2018. – 52с.

Методичні вказівки до виконання курсових робіт з предмета “Цивільний процес” /Укладач В.Д. Гапотій; – Мелітополь: Видавництво МДПУ, 2018р.р.- 41 с.

Теорія держави і права. Навчально-методичний комплекс. /Укладачі: Доц., к.ю.н. Письменицький А.А., доц., к.ю.н. Гапотій В.Д. - Мелітополь.: Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. - с. Судові, правоохоронні

та правозахисні структури України : навчальний посібник / Віктор Дмитрович Гапотій, Андрій Анатолійович Письменицький, – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – 14 с.

Рекомендації методичного характеру з методів профілактики та виявлення піратства та плагіату. Мелітополь, 2019р. (для докторантів, аспірантів, магістрів та бакалаврів денної та зочно-дистанційної форм навчання).

Навчально-методичний посібник-практикум: Основи ораторського мистецтва юриста. Мелітополь, 2018р. ФОП Однорог. 118с.

Методичні рекомендації. Попенко Я.В., Гапотій В.Д., Мінкова О.Г. «Організація та методика написання курсових робіт з правознавчого циклу дисциплін». Мелітополь, ФОП Однорог Т.В. 2018р.

Методичні рекомендації.. Авторська методика проведення відкритої з навчальної дисципліни «Господарське право» для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. / В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2021.

Методичні рекомендації. Авторська методика проведення відкритої з навчальної дисципліни «Екологічне право» для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. / В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2021.

Методичні рекомендації. Авторська методика проведення відкритої з навчальної дисципліни «Господарський процес» для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. / В.Д. Гапотій, Мелітополь, МДПУ імені Богдана Хмельницького. 2021.

Методичні

рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Виконавче провадження». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 145 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Основи юридичної клінічної практики». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 216 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Енергетичне право». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 113 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д. «Методичні рекомендації, щодо змісту та підсумкового контролю здобувачів вищої освіти, їх знань з навчальної дисципліни «Правове регулювання туристичної діяльності». Для здобувачів вищої освіти спеціальності 081 Право. Затверджено на засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р.

Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
105 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни
«Рекреаційне право».
Для здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на
засіданні кафедри
права Протокол №2
від 12.09.2019р.
Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
286 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни «Аграрне
право». Для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на
засіданні кафедри
права Протокол №2
від 12.09.2019р.
Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
245 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни
«Документальне
супроводження
юридичної
діяльності». Для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на
засіданні кафедри
права Протокол №2
від 12.09.2019р.
Мелітополь, 2019.
Електронний ресурс
174 КБ.
Методичні
рекомендації. Гапотій
В.Д. «Методичні
рекомендації, щодо
змісту та підсумкового
контролю здобувачів
вищої освіти, їх знань
з навчальної
дисципліни
«Кримінальний
процес». Для
здобувачів вищої
освіти спеціальності
081 Право.
Затверджено на

засіданні кафедри права Протокол №2 від 12.09.2019р. Мелітополь, 2019. Електронний ресурс 189 КБ.

Методичні рекомендації. Гапотій В.Д., Поліщук В.Г. «Рекомендації методичного характеру з методів профілактики та виявлення піратства та плагіату» (для докторантів, аспірантів, магістрів та бакалаврів денної та заочної форм навчання)- Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2019. - 46с.

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); Наказ МОН України №3030-я від 13.12.2018р. «Про проведення акредитаційної експертизи».

Наказую:

Утворити експертну комісію з метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Середня освіта (Історія та правознавство) зі

спеціальності 014
Середня освіта
(Історія) за другим
(магістерським)
рівнем вищої освіти та
затвердити її у складі:
Гапотій Віктор
Дмитрович –
завідувач кафедри
права МДПУ імені
Богдана
Хмельницького,
к.ю.н., доцент.

11) наукове
консультування
підприємств, установ,
організацій не менше
трьох років, що
здійснювалося на
підставі договору із
закладом вищої освіти
(науковою
установою);
Член Науково-
технічної ради
Приазовського
національного
природного парку.
Наукове
консультування
правового
регулювання роботи
Приазовського
національного
природного парку з
2017 року.
Наказ Міністерства
екології та природних
ресурсів України. Від
28.03. 2017р. №146.
Про затвердження
Положення про
Науково-технічну
Раду Приазовського
національного
природного парку та її
Складу.

12) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
Теоретико-правовий
підхід до розв'язання
мовного питання в
Україні. Дорадча
стаття. Науковий
вісник МДПУ серія:
педагогіка 2(21)
2018р. с.9.
Тези. Всеукраїнська
наукова конференція
«Людина, етнос, нація
у світовій історії:
державотворчі
процеси на
європейському
просторі (XIX-XXI
століття)» 16.09.
2017р.
Парадигма сучасної
правової науки,
освітнього процесу у
новій українській

школі. Науково-популярна стаття. 2019р. Секція: педагогіка. Теоретико-методичні засади особистісно-професійного розвитку вчителя в умовах реалізації Концепції Нової української школи. фахове видання «Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка», 2019р. Дискусійна публікація. Освітній суверенітет і правовий нігілізм. Всеукраїнська наукова конференція: «Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики». Секція XI Проблеми наукових досліджень у сфері права та державного управління. Збірник. Наукове видання. 25-26.05. 2018р. м. Дніпро. 263с. Гапотій В.Д. «Кібернетичний суверенітет держави: правовий підхід». Всеукраїнська науково-практична інтернет-конференція «Актуальні проблеми інформаційного права в умовах глобалізації» 28 листопада 2019р. м. Черкаси. Кібернетичний суверенітет держави: правовий підхід. Стаття. (pravo.ui.suem@gmail.com). досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). Стаж науково-педагогічної роботи у вищих закладах освіти III–IV рівня акредитації 25 роки. Стаж роботи за професією 16 років. (міліція, адвокатура, юстиція). Присяжний засідатель Мелітопольського міськрайонного суду Запорізької області. (подання від 06.2014р. №08-04 територіального управління державної судової адміністрації України у Запорізькій області. Рішення сесії Мелітопольської

							міської ради VI скликання.
53325	Лебедєв Володимир Олександрович	доцент, Основне місце роботи	Факультет інформатики, математики та економіки	Диплом кандидата наук ДК 027884, виданий 09.03.2005, Атестат доцента 12ДЦ 016806, виданий 19.04.2007	28	Інформаційно-комунікаційні технології	1) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України: 1. Найдиш А. В., Лебедєв В.О., Кучеренко, В.В. та Юрченко В.В. Огляд комплексних хмарових систем для геометричного моделювання об'єктів та управління життєвим циклом виробів. Сучасні проблеми моделювання: зб. наук. пр. XIX Міжнар. наук.-практ. конф., 06-09.06.2017 р. (8). с. 105-109. 2. Найдиш А.В., Спирінцев Д.В., Балюба І.Г., Лебедєв В.О. Особенности определения точек самопересечения в дискретном моделировании. Збірник наукових праць МДПУ ім. Б. Хмельницького «Сучасні проблеми моделювання» – Мелітополь: Видавництво МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. Вип. 10. С. 139-144. 3. Еремєєв В.С., Лебедєв В.О. Побудова поверхні, що визначає напруги в підземних спорудах циліндрової форми під дією ґрунтових вод. Сучасні проблеми моделювання: наукове фахове видання / МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. Вип.11. С.48-53. 4. Найдиш А.В., Верещага В.М., Адоньєв Є.О., Лебедєв В.О. Композиційний метод геометричного моделювання: основні визначення. Прикладна геометрія та інженерна графіка: міжвід. наук.-техн. збірник / КНУБА. К., 2019. Вип. 95. С.160-164. 5. Павленко О.М., Найдиш А.В., Лебедєв В.О., Дубініна О.В. Застосування методів цифрового моделювання рельєфу для картографування ерозійних земель. Прикладна геометрія та інженерна графіка: міжвід. наук.-техн.

збірник / КНУБА. К., 2019. Вип. 95. С.170-174.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії;
Найдиш А.В., Лебедев В.О. Навчальний посібник «Методи та засоби комп'ютерних інформаційних технологій» МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2019. 119 с.

3) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

4) участь у міжнародних проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»;

5) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

6) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або галузевих експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/ науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої освіти МОН;

7) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включення до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання;

Є членом редколегії фахового збірника наукових праць «Сучасні проблеми моделювання»

8) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України»: участь у журі олімпіад чи конкурсів «Мала академія наук України»;

9) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти(факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника;

10) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад);

Є членом спеціалізованої вченої ради К 18.053.02 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертацій на здобуття ступеня кандидата технічних наук за спеціальністю 05.01.01 «Прикладна геометрія, інженерна графіка»

11) наявність не менше п'яти авторських свідоцтв та/або патентів загальною кількістю два досягнення;

12) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників

для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;

1. Найдиш А.В., Балюба І.Г., Лебедев В.О., Спирінцев Д.В. Методичні вказівки «Інформаційні технології обробки тексту» МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. 27 с.

2. Найдиш А.В., Спирінцев Д.В., Лебедев В.О., Літвінов А.І. Методичні вказівки «Інформаційні технології роботи з рисунками». МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. 24 с.

3. Найдиш А.В., Подкоритов А.М., Спирінцев Д.В., Лебедев В.О. Методичні вказівки «Інформаційні технології обробки формул тексту» МДПУ ім. Б. Хмельницького. Мелітополь, 2018. 22 с.

4. Найдиш А.В., Пахаренко В.О., Спирінцев Д.В., Лебедев В.О. Методичні вказівки «Інформаційні технології обробки текстових таблиць». МДПУ ім. Б. Хмельницького. – Мелітополь, 2018. 19 с. керівництво студентом, який зайняв призове місце на І етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних

						<p>мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонатах України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Волошина Г.С., III місце на Всеукраїнському конкурсі студентських робіт 2015/2016 н.р. з галузі науки «Прикладна геометрія, інженерна графіка та ергономіка» Ситнік Я.Є, II місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт 2018/2019 н.р. зі спеціалізацій «Прикладна геометрія, інженерна графіка та технічна естетика»</p>	
88799	Дюжикова Тетяна Миколаївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Хіміко-біологічний факультет	<p>Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 008459, виданий 26.09.2012, Аттестат доцента 12ДЦ</p>	24	<p>Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 1. Охорона праці</p>	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Danchenko M. On The Peculiarities Of Vitamin E Influence On The Quality Of Geese Meat / M. Danchenko, G. Ruban , V. Klimashevsky, O. Danchenko, T. Konovalenko, T.</p>

038695,
виданий
16.05.2014

Dyuzhikova, O.
Sukharenko, V.
Zhukova,
V.Kolyadenko, T.
Gaponenko // RD
International
Conference „Smart Bio“
02-04 May 2019
KAUNAS LITHUANIA
ABSTRACT BOOK©
Vytautas Magnus
University. – 2019. –
p.18. (Web of Science).

2. Irina Barantsova,
Natalia Milko,
Nadezhda Denisenko,
Tatiana Diuzhikova,
Marina Tkach, Viktoria
Kotlyarova, Ernest
Murtaziev
Methodological
Guidelines of
Dialogization of
Cultural and
Educational Practices /
Journal of the
Humanities and Social
Sciences (2020) 1361–
5.
<https://doi.org/10.1007/s40647-019-00275-1>
(Web of Science)

3. Osadchyi, V.,
Krashenninik, I., Spirin,
O., Koniukhov, S., and
Diuzhykova. T. (2020)
Personalized and
adaptive ICT-enhanced
learning: A brief review
of research from 2010
to 2019. CEUR
Workshop Proceedings,
2732. c. 559-571. ISSN
1613-0073
<https://easychair.org/smart-program/ICTERI-2020/> (Scopus)

4. Troizka, T., Troizka,
O., Krylova, A.,
Popravko, O.,
Dyuzhikova, T.
Ecologization of ethics
and ethization of
ecology in the
philosophical dialogue
of recent history (late
XX - early XXI century)
// International
multidisciplinary
scientific geoconference
SGEM 2020. STEF92
Technology Ltd., 51
"Alexander Malinov"
Blvd., 1712 Sofia.
Bulgaria. vol. 5.1, p.267-
274.
<https://doi.org/10.5593/sgem2020/5.1/s20.03>
(Scopus) (2020)

5. Troizka, T., Krylova,
A., Popravko, O.,
Dyuzhikova, T. Vakalo
B., Troizka, O.,
FROM A
CONCEPTUAL
RESTRUCTURING OF
THE
UNDERSTANDING OF
ENVIRONMENTAL
ETHICS - TO
PHILOSOPHICAL

REPRESENTATIONS AND ACTIONS // International multidisciplinary scientific geoconference SGEM 2020. STEF92 Technology Ltd., 51 "Alexander Malinov" Blvd., 1712 Sofia. Bulgaria. vol. 5.1, p.267-274.
<https://doi.org/10.5593/sgem2020/5.1/s20.03> (Scopus) (2021)

Фахові:

1. Дюжикова Т.М. Навчальний сайт як засіб навчально-методичного забезпечення самостійної роботи студентів при вивченні дисципліни «Основи охорони праці» // Гуманітарний вісник : Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору. – К. : Гнозис, 2016. – 596 с. – С. 103–111. (Фахове видання).
2. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Дистанційне навчання студентів педагогічних вищих навчальних закладів дисципліни «Основи охорони праці» / Науковий вісник Тернопільського національного університету. – 2016. – Вип. 748. – с. 64–73 (Фахове видання).
3. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Керівництво формуванням професійних компетентностей у майбутніх учителів хімії та біології / Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. пр. Вип. 3. Педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2017. (Фахове видання)
4. Дюжикова Т.М. Оцінювання якості знань студентів під час вивчення дисципліни «Основи охорони праці» в умовах дистанційного навчання / Науковий вісник Чернівецького університету : зб. наук. пр. Вип. . Педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький нац. ун-т (прийнято до друку, вересень 2021)

2) наявність одного

патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

1. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Методичні рекомендації до виконання лабораторних робіт з органічного синтезу для студентів магістратури спеціальності 102 «Хімія» / Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016р. – 39 с. (Рекомендовано НМР МДПУ, протокол №1 від 29 серпня 2016р.)
2. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Практикум для проведення лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Хімія перехідних елементів» / Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017р. – 39 с. (Рекомендовано НМР МДПУ, протокол №2 від 18 жовтня 2017р.)
3. Дюжикова Т.М., Дюжикова Ю.Ю. Методичні

рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Охорона праці в галузі освіти» для студентів спеціальностей «Середня освіта» / Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019р. – 42с.
Рекомендовано НМР МДПУ (протокол №3 від 16 листопада 2019 р.)

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

Офіційний опонент дисертації Бабкової О.О. «Формування готовності вчителів природничих спеціальностей у післядипломній освіті до оцінювальної діяльності» за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти у спеціалізованій вченій раді К 17.051.09 «Запорізький національний університет» (2017р.)

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Керівник наукової теми кафедри: «Біохімічний та фізико-хімічний моніторинг стану біологічних та технологічних систем»

9) робота у складі

експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних

годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди

України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Робота у складі, організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади. У 2017, 2018 та 2019 році – членкиня оргкомітету студентської Всеукраїнської олімпіади з біології.

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними

						<p>умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p> <p>1. Член методичного об'єднання вчителів хімії відділу освіти Великоновоселківсько і РДА Донецької області (посвідчення №23 від 12.10.2019р.);</p> <p>У складі науково-методичної ради методичного центру управління освіти, молоді та спорту Волновахської територіальної громади Донецької області (наказ №214 від 30.08.2021р.)</p>
11620	Юсупова Ольга Володимирівна	старший викладач, Основне місце роботи	Хіміко-біологічний факультет	Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Біологія	23	<p>Охорона праці з безпекою життєдіяльності</p> <p>Модуль 2. Безпека життєдіяльності</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Daria Horban, Gorna Oksana, Stanishevsk Tatiana, Kopulova Tatiana, Yusupova Olga. Research of the somatic health of student youth using information and communication technologies. ICSF 2020: E3S Web of Conferences. 2020. №166 (10034). Scopus</p> <p>2. D. Horban, Stanishevsk T., Gorna O., Yusupova O. Features of blood`s microcirculation at physical loads. Scientific Journal «ScienceRise: Biological Science», 2020. №4 (25). P. 4-7. університету. 2020; 1: 50-58. (Категорія Б)</p> <p>3. Menadione sodium bisulfite effect on growth performance and fatty acid profiles of geese muscle tissues</p>

/ O.V. Yakoviichuk1,
O.O. Danchenko S.O.
Vovk, T.O. Shevchuk,
O.O. Chromysheva, O.S.
Maksymov, I.O. Kulyk,
T.M. Haponenko, O.G.
Bren, A.S. Fedorko /
Ukrainian Journal of
Ecology, 2021,11(6), 46-
53 (Scopus)

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
 Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 94279 від
29.11.2019. Зошит до
практичних робіт з
«Вікової фізіології та
валеології»
(Станішевська Т.І.,
Горна О.І., Сидоряк
Н.Г., Юсупова О.В.).
 Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір №94280 від
29.11.2019. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
курсу Фізіології вищої
нервової діяльності
(Юсупова О.В.,
Станішевська Т.І.,
Горна О.І.).
 Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір № 94278 від
29.11.2019. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
педіатрії (Юсупова
О.В., Станішевська
Т.І., Горна О.І.).

3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);

4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів

лекцій/практикумів/м
егодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
1. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
дисципліни
«Педіатрія»
Мелітополь:
Видавництво МДПУ
імені Богдана
Хмельницького,
2019. Станішевська
Т.І., Горна О.І.
2. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
курсу «Фізіологія
вищої нервової
діяльності»
Мелітополь:
Видавництво МДПУ
імені Богдана
Хмельницького,
2019. Станішевська
Т.І., Горна О.І.
3. Методичні
рекомендації до
практичних занять з
дисципліни
«Педіатрія» /
Станішевська Т.І.,
Горна О.І. /
Мелітополь:
Видавництво МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2019.
4. Робочий зошит для
практичних занять з
курсу «Вікова
фізіологія та
валеологія» /
Станішевська Т.І.,
Горна О.І., Сидоряк
Н.Г. / Мелітополь:
Видавництво МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2019.

5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження
наукового ступеня;
7) участь в атестації
наукових кадрів як
офіційного опонента
або члена постійної
спеціалізованої вченої
ради, або члена не
менше трьох разових
спеціалізованих
вчених рад;
8) виконання функцій
(повноважень,
обов'язків) наукового
керівника або
відповідального
виконавця наукової
теми (проекту), або

головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

5-9 липня 2021 року приймала участь в організації та проведенні літньої школи «Принципи та цінності ЄС: різноманіття та інклюзія в освіті для сталого розвитку». Літня школа проводилася в рамках імплементації Проекту ЄС Еразмус+ «Європейські цінності різноманіття та

інклюзії для сталого розвитку» (EVDISD) 620545-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-ПРОЕКТ у співпраці з Кафедрою Жана Моне «Соціальні та культурні аспекти Європейських Студій» (SCAES) – 620635-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-CHAIR за підтримки Національного Еразмус+ офісу в Україні.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у

складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Керівництво студентом, який зайняв призове місце на Всеукраїнській студентської олімпіади з біології за галуззю знань 0401 Природничі науки зі спеціальності Біологія, яка проходила 23-24 квітня 2019 року в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького (студентка Тутова Г.Ф. II місце), та член

оргокомітету.
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;
1. Член Українського

						<p>фізіологічного товариства 2. Член Мелітопольського відділення Українського фізіологічного товариства 3. Член федерації Європейських фізіологічних товариств (FEPS) 4. Член Міжнародної спілки фізіологічних наук (IUPS)</p> <p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
66977	Єрмак Юлія Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Факультет інформатики, математики та економіки	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010107 Практична психологія. Мова та література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 000009 Управління навчальним закладом, Диплом кандидата наук ДК 027125, виданий 26.02.2015, Атестат доцента АД 004890, виданий 02.07.2020</p>	12	Педагогіка з навчальною практикою	<p>16 років</p> <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Effects of temperature patterns on the spawning phenology and niche overlap of fish assemblages in the water bodies of the Dnipro River basin. Yermak Yliia, Olexandr Zhukov, Dmytro Bondarev Marina Fedushko. Ecologica Montenegrina 22: 177-203 (2019) The journal is available online. 177-203 Web of Science. ISSN 2336-9744 online: ISSN 2337-0173 2. Batareina I, Bielchev P., Korobchenko A., Yermak Y. Moral Education of primary school in Ukraine (The second half of XX – the beginning of XXI century) AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research Double-Blind Peer-Reviewed Volume 11, Issue 2, Special Issue XXI, 2021 The Authors (August, 2021). 240 p., P.175-180. Web of Science https://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110221/PDF/110221.pdf 3. Єрмак Ю.І. Формування професійної мобільності вчителів як актуальна проблема сьогодення / Ю.І.Єрмак// Збірник</p>

наукових праць «Педагогічні науки» Херсонського державного університету. – Випуск LXXIX. – Том 3. Видавничий дім «Гельветика». – Херсон. – 2017. – 245 с. (С.130-134). Фахове видання.

4. Єрмак Ю.І. Професійний розвиток викладачів в умовах неперервної педагогічної освіти / Ю.І.Єрмак // «Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка». 1(20) 2018. С.218-223. Фахове видання.

5. Єрмак Ю.І. Організація педагогічної взаємодії класного керівника з батьками учнів підлітків / Ю.І.Єрмак // Збірник наукових праць «Педагогічні науки» Випуск LXXXIV. Т.1. Херсон 2018. С.67-71. Фахове видання.

6. Єрмак Ю.І. Формування культури науково-дослідної діяльності учнів старшої школи через написання наукових робіт в МАН / Ю.І.Єрмак , О.В.Бунчук // Науковий журнал «Інноваційна педагогіка». – Одеса: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, 2020. – Вип. 18. – Том 1. – С. 171–175., Україна Фахове видання.

7. Єрмак Ю.І. Організація науково-дослідницької діяльності здобувачів вищої освіти / Ю.І., М.М.Головкова // Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Педагогічні науки. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2021. № 1(37) . Ч.ІІ. 228 с. (С.117-123). Фахове видання.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не

менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; -

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); 1.Бельчев П.В., Бельчева Т.Ф., Єрмак Ю.І., Коробченко А.А. Виробнича (педагогічна) практика здобувачів третього рівня вищої освіти: Навчальний посібник Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2021. 150 с. (6,8 д.а.).

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; -

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; -

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; -

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

1. Офіційний опонент здобувачки вищої освіти третього рівня Бугакової О.В. якої відбувся у спеціалізованій вченій раді Д 64.053.04 у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С.

Сковороди.
2. Офіційний опонент здобувачки вищої освіти третього рівня Горбачової І.І. захист якої відбувся у спеціалізованій вченій раді Д 64.053.04 у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.
3. Офіційний опонент здобувачки вищої освіти третього рівня Кіриченко С.В. захист якої відбувся у спеціалізованій вченій раді Д 64.053.04 у Харківському національному педагогічному університеті імені Г. С. Сковороди.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у

складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); - 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; - 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); - 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; - 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; - 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у

складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; - 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних

						предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); - 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); - 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); - 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); - 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член-кореспондент Всеукраїнської громадської організації Українська Академія Акмеологічних Наук.	
48489	Каткова Тетяна Анатоліївна	старший викладач, Основне місце роботи	Навчально-науковий інститут соціально-педагогічної та мистецької освіти	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольськ	10	Психологія	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Каткова Т.А. Діалектика та динаміка ціннісного

ий державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 040301 Практична психологія, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 040301 Практична психологія

самовизначення студентів-психологів у процесі професійної підготовки. Науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського. Серія «Психологія». – Випуск СХХІІІ (6), Одеса, 2014. – С. 66-70. ISSN 2311-8466 Online ISSN 2311-8466 Print Web of Science. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3476>
2. Каткова Т.А. Дослідження проблеми підвищення працездатності особистості у психологічному дискурсі / Т.А. Каткова, С.В. Шевченко // Наука та освіта / Науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського. Серія «Психологія». – Випуск 7. – м. Одеса, 2015. – 132с. – С. 120-125. Web of Science URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3380>
3. Каткова Т.А. Психологічні особливості впливу спрямованості особистості старшокласника на професійний вибір / Т.А. Каткова, Н.Г.Фісіна // Наука та освіта / Науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського. Серія «Психологія». – Випуск 7. – м. Одеса, 2015. – 132с. – С. 44-49. Web of Science. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3379>
4. Osadchyi, V., Varina, H., Falko, N., Osadcha, K., & Katkova, T. (2021). The peculiarities of the usage of AR technologies in the process of hardiness of future professionals. Paper presented at the Journal of Physics, 1840(1) doi:10.1088/1742-6596/1840/1/012059 Retrieved from www.scopus.com

<https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85103484663&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=862fa1e7c842d46f5950a8dda642297c&sot=b&sdt=b&sl=22&s=AUTHOR-NAME%28Varina+H.%29&relpos=0&citeCnt=1&searchTerm.Scopus>
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11858>
5. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Мельнікова С.В. Психологічні особливості прояву агресивної поведінки підлітків у процесі взаємодії з батьками / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, С.В. Мельнікова // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки». – Випуск 5, 2018. – С. 111-117 Фахове видання Index Copernicus.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3583>
6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Мельнікова С.В. Агресивні прояви підлітків як чинник виникнення конфліктних ситуацій у родині / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, С.В. Мельнікова // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Психологія». – Вип.7. – 2018. – С.19-23. Фахове видання Index Copernicus. URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3523>
7. Каткова Т.А. Прояви синдрому емоційного вигорання у педагогів та засоби його подолання / Т.А. Каткова, С.В. Мельнікова // Збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології», – у збірнику № 2, Т-2, 2019 рік. – Запоріжжя, 2019. – 274 с. – С. 14-18. ISSN 2663-6026 (Print). ISSN 2663-6034 (Online). Фахове видання. Index Copernicus.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4313>
8. Каткова Т.А. Арт-терапія як засіб розвитку творчого

потенціалу підлітків /
Т.А. Каткова, О.І.
Титаренко // Збірник
наукових праць
«Теорія і практика
сучасної психології», –
у збірнику № 2, Т-2,
2019 рік. –
Запоріжжя, 2019. –
274 с. – С. 19-23. ISSN
2663-6026 (Print).
ISSN 2663-6034
(Online). Фахове
видання. Index
Scopernicus. URI:
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/4312](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4312)
9. Каткова Т.А.
Розвиток професійно-
особистісної зрілості
майбутнього
психолога в процесі
виробничої практики
/ Т.А. Каткова, О.О.
Прокоф'єва //
Актуальні проблеми
психології: Збірник
наукових праць
Інституту психології
імені Г.С. Костюка
НАПН України. –
2019. – Том. XI:
Психологія
особистості.
Психологічна
допомога особистості.
– Випуск 20.
Житомир: Вид-во
ЖДУ ім. І. Франка,
2019 – 364 с. – С. 75-
89. ISSN 2072-4772.
Фахове видання. URI:
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/7931](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/7931)
10. Каткова Т.А.
Вплив соціальних
стереотипів молоді на
професійний вибір /
Т.А. Каткова, О.І.
Титаренко // Збірник
наукових праць
«Теорія і практика
сучасної психології», –
у збірнику № 5/2019.
Т-1, 2019 рік. –
Запоріжжя, 2019. –
274 с. – С. 100-104.
ISSN 2663-6026
(Print). ISSN 2663-
6034 (Online). Фахове
видання. Index
Scopernicus. URI:
[http://eprints.mdpu.org
g.ua/id/eprint/8556](http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8556)
11. Каткова Т.А.
Емоційна сфера
молодших школярів,
які навчаються за
різними програмами
початкової школи /
Т.А. Каткова, О.О.
Прокоф'єва, А.С.
Чиркова, Д.А.
Пристапа // Науковий
журнал
«Психологічний
часопис»
PSYCHOLOGICAL
JOURNAL. – Vol 6 No
5 (2020). – 2020. – P.
249-255. -

<https://doi.org/10.31108/1.2020.6.5>, м. Київ. Фахове видання, категорія Б. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9612>

12. Каткова Т.А. Вплив особистісних особливостей торгових агентів на виникнення синдрому професійного вигорання. Influence of personal characteristics of sales agents on the occurrence of professional burnout syndrome / Т.А. Каткова, О.І. Титаренко // Науковий журнал з соціології та психології «Габітус», – Випуск 20, 2020 рік. – Одеса, Видавничий дім «Гелветика» 2020. – 292 с. – С. 188-192. На підставі Наказу МОН України від 17.03.2020 № 409 журнал включено до категорії «Б» Переліку наукових фахових видань України зі спеціальностей 053 – Психологія, 054 – Соціологія. ISSN (Print): 2663-5208 ISSN (Online): 2663-5216. Фахове видання. категорія Б. Index Copernicus. URI: <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11534>

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Каткова Т.А. Міжнародний патент The textbook «School of real life: step towards a profession» / Katkova T., Varina H., Tsarkova O. // Certificate ID: 130014847, Time & Date of Publication: 06/05/2018 20:35:18

2. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В. «Школа реального життя: крок до професії» / Навчально-методичний посібник / Т.А. Каткова., Г.Б. Варіна, О.В. Царькова – Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний

університет імені Богдана Хмельницького. – 2018. – 84 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 63410 від 04.01.2016 року.
3. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М. Навчально-методичний посібник з підготовки та проведення олімпіади за фахом «Практична психологія» / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, Н.М. Фалько // Мелітополь: Видавничий будинок ММД, 2016. – 52 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 63418 від 04.01.2016 року.
4. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Царькова О.В., Шевченко С.В. Письмовий твір «Інформаційний пакет сертифікатної освітньої програми «Сучасні практико-орієнтовані технології в психології» / Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна, Н.М. Фалько, О.В. Царькова, С.В. Шевченко // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 80527 від 25.07.2018 року
5. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Царькова О.В., Денисов І.Г. «Письмовий твір «Інформаційний пакет сертифікатної освітньої програми «Розвиток саногенного потенціалу особистості: стресостійкість та тайм-менеджмент»» // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 81449 від 12.09.2018 року.
6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Денисов І.Г. Навчально-методичний посібник «Вибір професії – шлях до успіху» – 158 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №88675 від 20.05.2019 року
7. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О.

Психологічні поради батькам, які виховують дитину з затримкою психічного розвитку / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна – 60 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94177 від 22.11.2019 року.

8. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. Психологічні поради батькам, які виховують гіперактивну дитину з синдромом дефіциту уваги / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна. – 62 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94178 від 22.11.2019 року.

9. Каткова Т.А., Фалько Н.М., Денисов І.Г. Письмовий твір «Концепція освітньої діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького освіти послуги з підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальністю 053 Психологія, спеціалізацією Сучасні інноваційні технології галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки» / Укл. Т.А. Каткова, Н.М. Фалько, І.Г. Денисов. - Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019. – 25 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №87775 від 15.04.2019 року.

10. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Шевченко С.В., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О., Денисов І.Г., Гузь Н.В. «Методичні рекомендації до підготовки і захисту кваліфікаційних наукових робіт з психології: навчально-методичний посібник» /Укл. Н.М. Фалько, Г.Б. Варіна, Т.А. Каткова, С.В. Шевченко, О.В.

Царькова, О.О.
Прокоф'єва, І.Г.
Денисов, Н.В. Гузь. –
Мелітополь: Вид-во
МДПУ імені Б.
Хмельницького, 2020.
– 124 с. // Свідоцтво
про реєстрацію
авторського права на
твір № 98015 від
11.06.2020 року.
3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
Навчальні посібники:
1. Каткова Т.А., Варіна
Г.Б., Царькова О.В.
Навчально-
методичний посібник
«Шлях до успіху:
сучасні технології
профорієнтаційної
роботи» / Укл. Варіна
Г.Б., Царькова О.В.,
Каткова Т.А. -
Мелітополь:
Мелітопольський
державний
педагогічний
університет імені
Богдана
Хмельницького, 2019.
– 100 с.
2. Каткова Т.А., Варіна
Г.Б., Царькова О.В.,
Денисов І.Г.
Навчально-
методичний посібник
«Вибір професії –
шлях до успіху» – 158
с. // Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір №88675 від
20.05.2019 року.
3. Каткова Т.А.,
Фалько Н.М., Денисов
І.Г. Письмовий твір
«Концепція освітньої
діяльності
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету імені
Богдана
Хмельницького
освітньої послуги з
підвищення
кваліфікації
педагогічних та
науково-педагогічних
працівників за
спеціальністю 053
Психологія,
спеціалізацією
Сучасні інноваційні
технології галузі знань
05 Соціальні та
поведінкові науки» /
Укл. Т.А. Каткова,

Н.М. Фалько, І.Г. Денисов. – Мелітополь: Вид-во МДПУ імені Б. Хмельницького, 2019. – 25 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №87775 від 15.04.2019 року.

4. Навчально-методичний посібник «Вступ до спеціальності (психологія): Практикум» 2 вид., допов. і переробл. / Укладачі Г.Б. Варіна, Л.М. Кобильник, Т.А. Каткова, Н.М. Фалько. – Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2020. – 279 с.

5. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. Психологічні поради батькам, які виховують гіперактивну дитину з синдромом дефіциту уваги / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна. – 62 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94178 від 22.11.2019 року.

6. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. «Психологічні поради батькам, які виховують дитину з затримкою психічного розвитку» / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна – 60 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94177 від 22.11.2019 року.

7. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Фалько Н.М., Шевченко С.В., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О., Денисов І.Г., Гузь Н.В. Методичні рекомендації до підготовки і захисту кваліфікаційних наукових робіт з психології: навчально-методичний посібник» /Укл. Н.М. Фалько, Г.Б. Варіна, Т.А. Каткова, С.В. Шевченко, О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, І.Г. Денисов, Н.В. Гузь. – Мелітополь: Вид-во

МДПУ імені Б. Хмельницького, 2020. – 124 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 98015 від 11.06.2020 року.

Монографії:
– Каткова Т.А. Психічне здоров'я як фактор професійного зростання студентської молоді / Т.А. Каткова, О.В. Царькова // Сучасні здоров'язбережувальні і технології : розділ монографії / за загальною редакцією проф. Ю.Д. Бойчука колективна монографія. – Харків : ХНПУ ім. Г.С. Сковороди, 2018. – 704 с. – С. 498-504.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/cgi/users/home?screen=Items>

– Каткова Т.А. Профілактика емоційного вигорання працівників ризиконебезпечних професій / Т.А. Каткова, С.В. Шевченко // Інноваційні технології розвитку психологічних ресурсів особистості : колективна монографія / відпов. ред. Н.І. Тавровецька. – Херсон : Херсонський державний університет. Вид-во ФОР Вищемирський В.С., 2019. – 354 с. – С. 258-267.
Розділ монографії
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3972>

– Каткова Т.А. Форми та методи ефективної реалізації державної підтримки дітей з обмеженими можливостями в Україні / Т.А. Каткова, О.В. Царькова // Концептуалізація системи сімейно-орієнтованого психолого-педагогічного супроводу родини, яка виховує дитину з особливими потребами : колективна монографія / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Г.Б. Варіна та ін.; за заг. ред. докт. психол. наук О.В. Царькової. – Мелітополь : Люкс, 2019. – 468 с. – С. 154-

166.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8370>
– Каткова Т.А.
Психолого-педагогічна корекція затримки психічного розвитку дітей дошкільного та молодшого шкільного віку / Т.А. Каткова // Концептуалізація системи сімейно-орієнтованого психолого-педагогічного супроводу родини, яка виховує дитину з особливими потребами : колективна монографія / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Г.Б. Варіна та ін.; за заг. ред. докт. психол. наук О.В. Царькової. – Мелітополь : Люкс, 2019. – 468 с. – С. 192-204.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8557>
– Каткова Т.А. Роль ігротерапії в психологічній реабілітації дітей з вадами психофізичного розвитку / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, О.А. Прокоф'єва // Психологічні ресурси особистості в умовах сучасних викликів : колективна монографія з психології / Т.А. Каткова, О.О. Прокоф'єва, О.А. Прокоф'єва та ін. – Польське академічне видавництво Вищої школи управління і адміністрації в Ополье <https://www.wszia.opole.pl/> ; 2020. – 234 с. – С. 120-128.
Зарубіжне видання
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9611>
– Каткова Т.А.
Феномен посттравматичного стресового розладу у дітей молодшого шкільного віку / Т.А. Каткова, О.І. Титаренко // The psychological health of the personality and society: the challenges of today. Monograph колективна монографія. / Eds. Małgorzata Turbiarz & Hanna Varina. Opole: The Academy of

Management and Administration in Opole, 2020.
<https://www.wszia.opole.pl/>.
<https://www.wszia.opole.pl/strefa-studenta/ebooki/>,
2020. – С. 119-126.
Зарубіжне видання
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11321>.
– Каткова Т.А.
Можливості психотерапії депресивного компоненту у загальній картині посттравматичного стресового розладу / Tttiana Katkova, Yevgen Oprya, Olha Kovalova O.I.
Титаренко // The role of technology in the socio-economic development of the post-quarantine world. Monograph. Edited by Magdalena Gawron-Łapuszek, Andrii Karpenko. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology Monograph 42 – колективна монографія., 2020; ISBN 978-83-957298-5-0; pp. 467, illus., tabs., bibls. – С. 372-381. Editorial compilation Publishing House of Katowice School of Technology. ПОЛЬША. Зарубіжне видання
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/11835>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Денисов І.Г.
Навчально-методичний посібник «Вибір професії –

шлях до успіху» – 158 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №88675 від 20.05.2019 року.

2. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В. Навчально-методичний посібник «Шлях до успіху: сучасні технології профорієнтаційної роботи» /Укл. Варіна Г.Б., Царькова О.В., Каткова Т.А. - Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019. – 100 с.

3. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. «Психологічні поради батькам, які виховують дитину з затримкою психічного розвитку» / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна – 60 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94177 від 22.11.2019 року.

4. Каткова Т.А., Варіна Г.Б., Царькова О.В., Прокоф'єва О.О. «Психологічні поради батькам, які виховують гіперактивну дитину з синдромом дефіциту уваги» / О.В. Царькова, О.О. Прокоф'єва, Т.А. Каткова, Г.Б. Варіна. – 62 с. // Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94178 від 22.11.2019 року.

5. Каткова Т.А., Фалько Н.М., Денисов І.Г. Письмовий твір «Концепція освітньої діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького освітньої послуги з підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників за спеціальністю 053 Психологія, спеціалізацією Сучасні інноваційні технології галузі знань 05 Соціальні та поведінкові науки» /

Укл. Т.А. Каткова,
Н.М. Фалько, І.Г.
Денисов. –
Мелітополь: Вид-во
МДПУ імені Б.
Хмельницького, 2019.
– 25 с. // Свідоцтво
про реєстрацію
авторського права на
твір №87775 від
15.04.2019 року.

6. Каткова Т.А., Варіна
Г.Б., Фалько Н.М.,
Шевченко С.В.,
Царькова О.В.,
Прокоф'єва О.О.,
Денисов І.Г., Гузь Н.В.
Методичні
рекомендації до
підготовки і захисту
кваліфікаційних
наукових робіт з
психології: навчально-
методичний
посібник» /Укл. Н.М.
Фалько, Г.Б. Варіна,
Т.А. Каткова, С.В.
Шевченко, О.В.
Царькова, О.О.
Прокоф'єва, І.Г.
Денисов, Н.В. Гузь. –
Мелітополь: Вид-во
МДПУ імені Б.
Хмельницького, 2020.
– 124 с. // Свідоцтво
про реєстрацію
авторського права на
твір № 98015 від
11.06.2020 року.

7. Каткова Т.А., Варіна
Г.Б., Кобильнік Л.М.,
Фалько Н.М.
Навчально-
методичний посібник
«Вступ до
спеціальності
(психологія):
Практикум» 2 вид.,
допов. і переробл. /
Укладачі Г.Б. Варіна,
Л.М. Кобильнік, Т.А.
Каткова, Н.М. Фалько.
– Мелітополь:
Мелітопольський
державний
педагогічний
університет імені
Богдана
Хмельницького, 2020.
– 279 с.

8. Електронні курси з
освітніх компонентів
(сайт дистанційної
освіти): «Психологія»,
«Педагогічна
психологія»,
«Психологія сім'ї»,
«Психологічна служба
з курсовою роботою»,
«Психологія
профорієнтаційної
роботи», «Психологія
кар'єри».

9. Силабуси та робочі
програми з курсів:
«Психологія»,
«Педагогічна
психологія»,
«Психологія сім'ї»,
«Психологічна служба
з курсовою роботою»,

«Психологія профорієнтаційної роботи», «Психологія кар'єри».

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби

якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»;

1. Учасник Міжнародного проекту «Сучасні європейські технології психолого-педагогічного супроводу особистості» (посвідка № ЛАБ2021112 від 30.04.2021)

2. Учасник профорієнтаційного проекту «Жива Бібліотека», який проводиться у школах міста в межах реалізації проекту «PROFУспіх: стратегія професійного вибору» під патронатом Британської ради в Україні

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

– Наукове консультування ГО «Альянс нових мелітопольців» з 2016 року з питань організації психологічного супроводу родин переселенців, які знаходяться в складних життєвих обставинах (2016-2021, довідка ГО «АЛЬЯНС НОВИХ МЕЛІТОПОЛЬЦІВ»).

– Керівник напряму 053 Психологія, член оргкомітету проведення інтерактивного профорієнтаційного заходу «Жива Бібліотека» для учнів 10-х класів шкіл міста в межах реалізації проекту «ProfУСПІХ: стратегія професійного вибору», який проходить під патронатом Британської ради в Україні з 2015 р. (Наказ № 724 від

26.10. 2015 р.
Управління освіти
Мелітопольської
міської ради
Запорізької області).

12) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;

13) проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін іноземною
мовою (крім
дисциплін мовної
підготовки) в обсязі не
менше 50 аудиторних
годин на навчальний
рік;

14) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I або II етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів
(для забезпечення
провадження
освітньої діяльності на
третьому (освітньо-
творчому) рівні);
керівництво
здобувачем, який став
призером або
лауреатом
міжнародних
мистецьких конкурсів,
фестивалів,
віднесених до
Європейської або

Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

– Підготовка здобувача вищої освіти IV курсу П'ятницької Ж.С. до участі у II турі Всеукраїнського конкурсу наукових студентських робіт у галузі «Педагогічна та вікова психологія».

2019 р.
Публікації:

1. Фісіна Н.Г.
– Каткова Т.А., Фісіна Н.Г. Психологічні особливості впливу спрямованості особистості старшокласника на професійний вибір / Т.А. Каткова, Н.Г. Фісіна // Наука та освіта / Науково-практичний журнал Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К.Д. Ушинського. Серія «Психологія». – Випуск 7. – Одеса, 2015. – 132с. – С. 44-49. Web of Science.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3379>

2. Данилевська С.А.
– Каткова Т.А., Данилевська С.А. Особливості дослідження рівня сформованості

духовної культури молоді / Т.А. Каткова, С.А. Данилевська // «Актуальні проблеми теоретичної та консультативної психології», 2015. – Київ (Україна), – С.111-117. Фахове видання.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3469>
3. Ілляшенко О.М.
– Каткова Т.А., Ілляшенко О.М. Психологічні особливості гендерно-рольової поведінки чоловіків та жінок з різними типами ставлення до сім'ї / Т.А. Каткова, О. Ілляшенко // Вісник Одеського національного університету. Психологія – Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. – – Том 21. – Вип. 4(42). 2016. – Одеса: Астропрінт, 2016. – 232 с. – С. 74-82. Фахове видання.
<http://orcid.org/0000-0002-3576-0160>.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3373>
4. Любомський І.О.
– Каткова Т.А., Любомський І.О. Особливості розвитку емоційної стійкості студентів у процесі навчання у вищому навчальному закладі / Т.А. Каткова, І.О. Любомський // Збірник наукових праць «Теорія і практика сучасної психології», – у збірнику № 1 2017 рік. – Запоріжжя, 2017. – 86 с. – С. 53-57. Фахове видання. ISSN 1813-3405. Index Copernicus.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3488>
5. Фисина Н.Г.
– Каткова Т.А., Фисина Н.Г. Психологічний супровід батьків дітей з особливими потребами / Т.А. Каткова, Н.Г. Фисина // «Научный прогресс на рубеже, тысячелетий – 2015», 2015, – Publishing House «Education and Science» s.r.o. (Чехия, Прага), – С.33-35. Закордонна публікація.
URI:

<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3629>
6. Приступа Д.А.
– Каткова Т.А.,
Прокоф'єва О.О.,
Чиркова А.С.,
Приступа Д.А.
Емоційна сфера
молодших школярів,
які навчаються за
різними програмами
початкової школи /
Т.А. Каткова, О.О.
Прокоф'єва, А.С.
Чиркова, Д.А.
Приступа // Науковий
журнал
«Психологічний
часопис»
PSYCHOLOGICAL
JOURNAL. – Vol 6 No
5 (2020). – 2020. – Р.
249-255. -
<https://doi.org/10.31108/1.2020.6.5>, м. Київ.
Фахове видання,
категорія Б.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9612>
7. Чиркова А.С.
– Каткова Т.А.,
Прокоф'єва О.О.,
Чиркова А.С.,
Приступа Д.А.
Емоційна сфера
молодших школярів,
які навчаються за
різними програмами
початкової школи /
Т.А. Каткова, О.О.
Прокоф'єва, А.С.
Чиркова, Д.А.
Приступа // Науковий
журнал
«Психологічний
часопис»
PSYCHOLOGICAL
JOURNAL. – Vol 6 No
5 (2020). – 2020. – Р.
249-255. -
<https://doi.org/10.31108/1.2020.6.5>, м. Київ.
Фахове видання,
категорія Б.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/9612>
8. Камжиян О.А.
– Каткова Т.А.,
Камжиян О.А.
Особливості
психологічної
стійкості особистості /
Т.А. Каткова, О.А.
Камжиян // Тенденції
розвитку психології та
педагогіки : матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції (м. Київ,
Україна, 1-2 листопада
2019 року). Київ ; ГО
«Київська наукова
організація педагогіки
та психології», 2019. –
Ч. 3. – 116 с. – С. 15-19.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8033>
9. Овсяніков Д.І.

– Каткова Т.А.,
Овсяніков Д.І.
Психологічні
особливості мотивів
професійного вибору
здобувачів вищої
освіти / Т.А. Каткова,
Д.І. Овсяніков //
Тенденції розвитку
психології та
педагогіки : матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції (м. Київ,
Україна, 1-2 листопада
2019 року). Київ ; ГО
«Київська наукова
організація педагогіки
та психології», 2019. –
Ч. 3. – 116 с. – С. 108-
111.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8024>
10. Моцевий В.М.
– Каткова Т.А.,
Моцевий В.М.
Темперамент та його
дослідження у
психологічній науці /
Т.А. Каткова, В.М.
Моцевий // Тенденції
розвитку психології та
педагогіки : матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції (м. Київ,
Україна, 1-2 листопада
2019 року). Київ ; ГО
«Київська наукова
організація педагогіки
та психології», 2019. –
Ч. 3. – 116 с. – С. 19-23.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8034>
11. Майсак М.О.
– Каткова Т.А., Майсак
М.О. Особливості
розвитку спілкування
дітей дошкільного
віку з однолітками /
Т.А. Каткова, М.О.
Майсак // Тенденції
розвитку психології та
педагогіки : матеріали
міжнародної науково-
практичної
конференції (м. Київ,
Україна, 1-2 листопада
2019 року). Київ ; ГО
«Київська наукова
організація педагогіки
та психології», 2019. –
Ч. 3. – 116 с. – С. 87-90.
URI:
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8035>
15) керівництво
школярем, який
зайняв призове місце
III-IV етапу
Всеукраїнських
учнівських олімпіад з
базових навчальних
предметів, II-III етапу
Всеукраїнських
конкурсів-захистів
науково-
дослідницьких робіт
учнів - членів

Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); - Керівництво науково-дослідницькою роботою учениці 10-го класу ліцею №9 ММР ЗО Колос Тетяни Сергіївни до участі у Всеукраїнського конкурсу наукових робіт МАН у відділенні «Хімія та біологія», секції «Психологія». Тема: «Психологічні особливості діагностики сімейних цінностей у старшокласників» та отримала III місце у Всеукраїнському конкурсі наукових робіт МАН. (Наказ № 167 від 12.03.2020 р. Запорізької обласної державної адміністрації, Департаменту освіти і науки. Про результати проведення II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України у 2019\2020 н.р.

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових

						<p>навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; – Каткова Т.А. – член Всеукраїнської громадської організації «Арт-терапевтична асоціація» (ID: АТА219); – Каткова Т.А. – член громадської спілки «Національна психологічна асоціація» (Посвідчення про членство) – https://пра-ua.org/registry-psihologiv/ – Каткова Т.А. – член громадської організації «Українська асоціація сімейних психологів» (сертифікат № КР-О-03, протокол №8 від 27.09.2021).</p>	
140419	Гапєєва Ірина Миколаївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030502 Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 002713, виданий 22.12.2011, Атестат доцента 12ДЦ</p>	12	Вступ до фаху	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; □ Коваль О. В., Гапєєва І. М. Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського / МОВА: науково-теоретичний часопис з мовознавства. – Вип. 25. – Одеса : АСТРОПРИНТ, 2016. С. 68-71. □ Гапєєва І. М. Мовна картина соціуму та її гендерні складові / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2018, Вип. 8. С. 53-56.</p>

040553,
виданий
22.12.2014

- Гапєєва І. М., Коваль О. В. Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій) / Science and Education a New Dimension. Philology, VI(46), Issue: 159. Budapest, Balogvár. 2018. С. 21-24.
- Гапєєва І. М. Жіночі стереотипи в українських пареміях. International Multidisciplinary Conference "Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland". Wolomin, Republic of Poland, 19-20 October 2018. Volume 4. Wolomin: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2018. С. 164-167.
- Гапєєва І. М. Гендерні компоненти та засоби стереотипізації в українській фразеології <https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/24.176753>. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. Вип. 24. Том 1. С. 61-65.
- Гапєєва І. М., Коваль О. В., Митяй З. О. Принцип толерантності в комунікативному діалозі культур <https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60-05>. Science and Education a New Dimension. Philology <https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60>, VII(60), Issue: 204. Budapest, Balogvár. 2019. С. 25-28.
- Гапєєва І. М. Модель мови або метамодель у нейролінгвістичному програмуванні. Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2020.

Вип. 10. С. 10-15.
 Баранцова І.О.,
Тарасенко Т.В.,
Гостищева Н.О.,
Рябуха Т.В., Гапеева
І.М., Фесенко Є.В.,
Коваль О.В.
Коноваленко Т.В.
Ethnogenesis and
Origin of Languages
and Cultures.
JOURNAL OF
HISTORY, CULTURE
AND ART RESEARCH
ISSN 2147-0626 Web of
Science
 Гапеева І.М.,
Сіроштан Т. В.
Linguistic stereotypes
and neuro-linguistic
programming (Web of
Science в МДПУ)
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
 Авторське
свідоцтво на
колективну
монографію «Мова і
мовний потенціал
особистості в
поліетнічному
середовищі»
№000156
(07.04.2012);
 Авторське
свідоцтво на
монографію
«Експресивно-
естетичні можливості
поетичного дискурсу
XX століття» №61211
(13.08.2015);
 Авторське
свідоцтво на наукову
роботу «Дисертація на
здобуття наукового
ступеня кандидата
філологічних наук:
«Естетика
мовотворчості поетів-
шістдесятників»
№91572 (13.08.2019);
 Подано на
отримання
авторського свідоцтва
на автореферат
дисертації (2019);
 Подано на
отримання
авторського свідоцтва
на наукову статтю у
співавторстві з Коваль
О. В. (2019).
 Подано на
отримання
авторського свідоцтва
на «Наукові тренінги
«Теорія і методика
підвищення мовно-
комунікативної
компетентності
державного

службовця» (2021).
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
 Ділова українська мова: навчальний посібник / Укладачі: І. М. Гапєєва, О. В. Коваль. Мелітополь: вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. – 196 с.
 Гапєєва І. М. Вербальне відображення гендерної стереотипізації дійсності / монографія «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі». Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2021. С.35–49.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
 Методичні рекомендації до семінарських занять з курсу “Українська мова для академічного спілкування” / уклад. І. М. Гапєєва. – Мелітополь: Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2020. – 37 с.
 Методичні рекомендації до роботи над курсом “Основи красномовства” / Уклад.: І. М. Гапєєва. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана

Хмельницького, 2021.
– 38 с.
 Методичні рекомендації до роботи над курсом “Соціолінгвістика” / Уклад.: І. М. Гапєєва.
– Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021.
– 30 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; -
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; -
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;-
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;-
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-

методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
 чинний екзаменатор (з серпня 2021р. і до цього часу) Національної комісії зі стандартів державної мови;
 керівник Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови на базі Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (з жовтня 2021 р.)
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету IX та X Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2021 рік) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);-
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;-
13) проведення навчальних занять із

спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;-
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка

світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

керівник студентського науково-практичного гуртка «Магія слова» (з лютого 2021 р.);

підготовка студентки III курсу Касаджи С. 318-ф (I місце у Міжнародному конкурсі читців «Натхнення», 01.04.2021)

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);-

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою

						<p>Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);- 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);- 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Керівник Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови; Член робочої групи зі створення міської Програми розвитку та функціонування української мови в м.Мелітополі на 2022 рік.</p>	
12287	Коваль Оксана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017, спеціальність: 6.020303 філологія, Диплом кандидата наук ДК 048904, виданий 08.10.2008, Атестат доцента 12ДЦ 033512, виданий 25.01.2013</p>	12	Сучасні тенденції мовознавства	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапєєвою І.М.) Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського. Науково-теоретичний часопис з мовознавства «Мова». Одеса, 2016. № 25. С. 68-72. 2. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапєєвою І.М.) Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій). SCIENCE AND EDUCATION A NEW DIMENSION: Philology. Budapest. VI(46), Issue 159, 2018 Apr. С.21-25.</p>

3. Коваль О.В. (у співавторстві з Мінковою О.Ф.)
Експресивний потенціал метафори як засобу вторинної номінації у творах Оксани Забужко.
Мова. Свідомість.
Концепт:
зб.наук.статей / відп.ред. О.Г. Хомчак.
Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. Вип.7. С.71–74

4.Коваль О.В. (у співавторстві з Волковою І.В.)
Експресивно-естетичний потенціал художніх засобів у поетичній мові Миколи Вінграновського.
Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців: монографія.
Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. С.167-181.

5. Соціокультурні чинники формування мовної особистості
Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. Вип. 63. 132-135.

6. Принцип толерантності в комунікативному діалозі культур / Science and Education a New Dimension. Philology, VII(60), Issue: 204. Budapest, Balogyár. С.25-28. 2019.

7. Роль повтору в структурно-семантичній організації художнього тексту (на матеріалі роману Джерома Селінджера «The Catcher in the Rye» / ІУ Міжнародної наукової конференції, м. Харків, Видавництво ХНУ ім. В.Н.Каразіна, стор. 61-62, 2018 р.

8. Виразально-зображальні можливості метафори у художній мові Люко Дашвар / Всеукраїнська науково-практична

інтернет-конференція «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку», м. Переяслав: збірник матеріалів конференції, 2019. № 56.

9. Функціонально-семантичні особливості фразеологічних одиниць в художньому тексті роману «Мати все» Люко Дашвар / XIУ Всеукраїнська наукова конференція студентів та молодих науковців «Наука. Освіта. Молодь», 2021.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Коваль ОВ. авторське свідоцтво на монографію «Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття» №61211 (13.08.2015);

2. Коваль О.В. авторське свідоцтво на дисертацію на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Мовотворчість поетів-неокласиків та її роль у збагаченні виражально-зображальних засобів української мови» № 91571 (13.08.2019);

3. Коваль О.В. авторське свідоцтво на автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Мовотворчість поетів-неокласиків та її роль у збагаченні виражально-зображальних засобів української мови» № 91569 (13.08.2019);

4. Колективна монографія «Знакові величини у ормуванні лінгвального образу світу українців» № 73049 (21.07.2017).

5. наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії

(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Навчальний посібник до навчальної дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів філологічних спеціальностей / Уклад. канд. філол. наук, доцент Коваль О.В., канд. філол. наук, доцент Гапєєва І.М. 196 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового

видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

Робота у складі експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти;

Екзаменатор (з серпня 2021р. і до цього часу) Національної комісії зі стандартів державної мови.

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

Міжнародний проект «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність», що виконується Радою міжнародних мовних досліджень та обміну (IREX) за підтримки Посольства США та Посольства Великої Британії з Міністерством освіти і науки України та

Академією української преси.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
Наукове консультування ТОВ «Ільма» м. Мелітополь з 2016 року.

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження

освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-

						<p>наукового/освітньо-творчого) рівня); 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
52437	Мажара Наталія Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	<p>Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101 Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти.</p>	7	Основи теорії літератури	<p>1) стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р.</p>

Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):
1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування
1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.

2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.

3) Тренувальні завдання з української літератури для

підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді,

						<p>чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> <p>5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)</p> <p>6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громадської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.</p> <p>7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. - коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького</p>	
52437	Мажара Наталя Сергіївна	асистент, Сумісництво	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 0101	7	Фольклор з фольклорною практикою	1) Стажування на кафедрі теорії та методики української і світової літератури Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 14 грудня 2020 року

Педагогічна освіта, Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2007, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія

по 29 січня 2021 року (180 годин / 6 кредитів ЄКТС). Тема стажування: «Інноваційні методики викладання освітніх компонентів літературознавчого циклу у вищій школі». Форма стажування – дистанційна. Обліковий запис (номер) довідки: 76-33/03 від 116.02.2021 р.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1) Мажара Н. Синкретизм жанрів і форм мемуарного письма // Література non fiction: теоретичний вимір: монографія / упорядник Т. Ю. Черкашина; наук. ред. О. А. Галич. Харків, 2018. 286 с., С. 252-261.

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування

1) Методичні рекомендації до курсу «Теорія літератури» для студентів магістратури спеціальностей 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), 035.01 Філологія. Українська мова і література / Укл.: А.В. Землянська, Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 50 с.

2) Методичні рекомендації до курсу «Історія українського

орнаменту» для студентів філологічного факультету спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література), спеціалізації Художня культура / Укл.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2019. 46 с.

3) Тренувальні завдання з української літератури для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання навчальних досягнень випускників загальноосвітніх навчальних закладів / Уклад.: Н.С. Мажара. Мелітополь, 2018. 40 с.

4) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової)

асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу

5) робота у складі журі Всеукраїнської олімпіади МДПУ імені Богдана Хмельницького для професійної орієнтації вступників «Інтелектуал» на основі повної загальної середньої освіти – з української мови та літератури впродовж 2009-2019 рр. (наказ МДПУ імені Богдана Хмельницького № 32/01-06 від 12.03.2019 р.)

6) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях членкиня Громадської організації "КОМ'ЮНІТІ ПЛЮС" ("COMMUNITY PLUS (COMMUNITY +)") з 2019 року.

7) досвід практичної роботи за спеціальністю (спеціалізацією)/професією не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді 2005-2010 рр. -

							коректор газети "Інтелект" МДПУ Імені Богдана Хмельницького
62822	Сіроштан Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2004, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 002717, виданий 22.12.2011, Аттестат доцента 12/ДЦ 040556, виданий 22.12.2014	16	Історична граматики української мови	<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сіроштан Т. В. Назви рис характеру в українській мові XI–XIII ст. Південний архів: зб. наук. праць (Філологічні науки). № 72. Т. 1. Херсон, 2018. С. 35–38. • Сіроштан Т. В. Словотвірна структура абстрактних іменників української мови XI–XIII ст. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки (2). 2018. С. 208–217. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи назв узагальнених ознак в українській мові XI–XIII ст. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». № 33. Т. 1. Одеса, 2018. С. 62–64. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактів на -ость в українській мові XI–XIII ст. Закарпатські філологічні студії. Вип. 3. Т. 1. Ужгород, 2018. С. 44–47. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи нульсуфіксальних абстрактів в українській мові XI–XIII ст. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». № 33. С. 7–10. • Сіроштан Т. В. Лексико-словотвірні типи абстрактних іменників на -ств(о) в українській мові XI–XIII ст. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Т. 29 (68). № 2. 2018. С. 1–6.

• Сіроштан Т. В. Абстрактна лексика в українській мові XVIII ст. (на матеріалі приватних листів). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 2, 2019.

• Siroshstan, Tetiana, Yermolenko, Svitlana. Gender issue in the Ukrainian language teaching techniques. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 7. 2020. S. 81-92.

• Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -ок в історії української мови Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. № 13. 2020. С.165–170.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

Літературний письмовий твір наукового характеру «Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням».

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №94582 від 10.12.2019р.

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

• Сіроштан Т. В. Абстрактні іменники на -изн(а) в історії української мови. Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія.

Мелітополь, 2021. С. 147–155.

- Сіроштан Т. В., Ермоленко С. І., Митяй З. О. Основи ораторського мистецтва: навч. посібник. Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 89 с.
- Сіроштан Т. В., Ермоленко С. І., Митяй З. О. Вступ до філології: навч. посібник. Мелітополь, 2019. 94 с.
- Сіроштан Т. В. Історія української літературної мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 124 с.
- Сіроштан Т. В. Історична граматики української мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 120 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/матеріалів щорічних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Методичні рекомендації до курсу «Функціональні аспекти словотвору». Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 64 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 68 с.
- Сіроштан Т. В. Конспект лекцій з історії українського правопису Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 65 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про

присудження наукового ступеня;
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
Опонування дисертації Тимочко Б. В. на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук «Назви довкілля в українсько-молдавських грамотах XIV – XV століть» (21.05.2019 р.).
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Керівник науково-дослідної теми кафедри української мови «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі»
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН,

наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для проведення акредитації освітніх програм (протокол №17 від 23 грудня 2019 року). У лютому 2021 року взяла участь в акредитації в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (Наказ про призначення експертної групи №163-Е). У жовтні 2021 року взяла участь в акредитації в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (Наказ про призначення експертної групи №1639-Е).
Науково-методична експертиза підручників «Українська мова та читання» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) та «Українська мова та читання» підручник для 4 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах).
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету ІХ та Х Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними

учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на

третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
З 01 жовтня 2021 року – керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «Дивослово».

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів

						<p>Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Протягом 2020 – 2021 років – член журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН України, 23.02.2020 р. та 28.02.2021 р. м. Запоріжжя.</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»</p>	
12287	Коваль Оксана Володимирівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом бакалавра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2017,	12	Ділова українська мова	1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

спеціальність:
6.020303
філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 048904,
виданий
08.10.2008,
Атестат
доцента 12ДЦ
033512,
виданий
25.01.2013

1. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапєєвою І.М.) Функціонально-стилістичні особливості вживання онімів у поетичних творах М. Вінграновського. Науково-теоретичний часопис з мовознавства «Мова». Одеса, 2016. № 25. С. 68-72.
2. Коваль О.В. (у співавторстві з Гапєєвою І.М.) Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій). SCIENCE AND EDUCATION A NEW DIMENSION: Philology. Budapest. VI(46), Issue 159, 2018. Arg. С.21-25.
3. Коваль О.В. (у співавторстві з Мінковою О.Ф.) Експресивний потенціал метафори як засобу вторинної номінації у творах Оксани Забужко. Мова. Свідомість. Концепт: зб.наук.статей / відп.ред. О.Г. Хомчак. Мелітополь: МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2017. Вип.7. С.71–74
4. Коваль О.В. (у співавторстві з Волковою І.В.) Експресивно-естетичний потенціал художніх засобів у поетичній мові Миколи Вінграновського. Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців: монографія. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. С.167-181.
5. Соціокультурні чинники формування мовної особистості Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологічна» : збірник наукових праць / укладачі : І. В. Ковальчук, Л. М. Коцюк. Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2016. Вип. 63. 132-135.
6. Принципи толерантності в комунікативному

діалозі культур /
Science and Education
a New Dimension.
Philology, VII(60),
Issue: 204. Budapest,
Balógvár. С.25-28.
2019.

7. Роль повтору в
структурно-
семантичній
організації
художнього тексту (на
матеріалі роману
Джерома Селінджера
«The Catcher in the
Rye» / ІУ
Міжнародної наукової
конференції, м.
Харків, Видавництво
ХНУ ім. В.Н.Каразіна,
стор. 61-62, 2018 р.

8. Виразально-
зображальні
можливості метафори
у художній мові Люко
Дашвар /
Всеукраїнська
науково-практична
інтернет-конференція
«Вітчизняна наука на
зламі епох: проблеми
та перспективи
розвитку», м.
Переяслав: збірник
матеріалів
конференції, 2019. №
56.

9. Функціонально-
семантичні
особливості
фразеологічних
одиниць в
художньому тексті
роману «Мати все»
Люко Дашвар / ХІУ
Всеукраїнська наукова
конференція студентів
та молодих науковців
«Наука. Освіта.
Молодь», 2021.

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;

1. Коваль ОВ.
авторське свідоцтво на
монографію
«Експресивно-
естетичні можливості
поетичного дискурсу
ХХ століття» №61211
(13.08.2015);

2. Коваль О.В.
авторське свідоцтво на
дисертацію на
здобуття наукового
ступеня кандидата
філологічних наук
«Мовотворчість
поетів-неокласиків та
її роль у збагаченні
виразально-
зображальних засобів
української мови» №

91571 (13.08.2019);
3. Коваль О.В.
авторське свідоцтво на
автореферат
дисертації на здобуття
наукового ступеня
кандидата
філологічних наук
«Мовотворчість
поетів-неокласиків та
її роль у збагаченні
виражально-
зображальних засобів
української мови» №
91569 (13.08.2019);
4. Колективна
монографія «Знакові
величини у ормуванні
лінгвального образу
світу українців» №
73049 (21.07.2017).
5. наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);
4) наявність виданих
навчально-
методичних
посібників/посібників
для самостійної
роботи здобувачів
вищої освіти та
дистанційного
навчання,
електронних курсів на
освітніх платформах
ліцензіатів,
конспектів
лекцій/практикумів/м
етодичних
вказівок/рекомендаці
й/ робочих програм,
інших друкованих
навчально-
методичних праць
загальною кількістю
три найменування;
1. Навчальний
посібник до
навчальної
дисципліни
«Українська мова за
професійним
спрямуванням» для
студентів
філологічних
спеціальностей /
Уклад. канд. філол.
наук, доцент Коваль
О.В., канд. філол.
наук, доцент Гапеева
І.М. 196 с.
5) захист дисертації на
здобуття наукового
ступеня;
6) наукове
керівництво
(консультування)
здобувача, який
одержав документ про
присудження

наукового ступеня;
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
Робота у складі експертної ради Агентства із забезпечення якості вищої освіти;
Екзаменатор (з серпня 2021р. і до

цього часу)
Національної комісії
зі стандартів
державної мови.
10) участь у
міжнародних
наукових та/або
освітніх проектах,
залучення до
міжнародної
експертизи, наявність
звання “суддя
міжнародної
категорії”;
Міжнародний проект
«Вивчай та розрізняй:
інфомедійна
грамотність», що
виконується Радою
міжнародних
академічних досліджень
та обміня (IREX) за
підтримки Посольства
США та Посольства
Великої Британії з
Міністерством освіти і
науки України та
Академією української
преси.
11) наукове
консультування
підприємств, установ,
організацій не менше
трьох років, що
здійснювалося на
підставі договору із
закладом вищої освіти
(науковою
установою);
Наукове
консультування ТОВ
«Ільма» м.
Мелітополь з 2016
року.
12) наявність
апробаційних та/або
науково-популярних,
та/або
консультаційних
(дорадчих), та/або
науково-експертних
публікацій з наукової
або професійної
тематики загальною
кількістю не менше
п'яти публікацій;
13) проведення
навчальних занять із
спеціальних
дисциплін іноземною
мовою (крім
дисциплін мовної
підготовки) в обсязі не
менше 50 аудиторних
годин на навчальний
рік;
14) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на I або II етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської

олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; 15) керівництво школярем, який зайняв призове місце

III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної,

							науково-педагогічної, наукової діяльності).
264693	Юрченко Олександр Віталійович	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольськ ий державний педагогічний університет, рік закінчення: 2003, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольськ ий державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницьког о, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 002718, виданий 22.12.2011	13	Сучасна українська літературна мова з курсуюю роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 67765 на монографію "Сучасна лінгвокогнітологія: концептгосистема природних реалій Нижньої Наддніпряни та її вираження в мові місцевих поетів". Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. – 193 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 73049 на колективну монографію "Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців". 2017 р. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 83508 на навчальний посібник «Загальне мовознавство». Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94584 на методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту». Мелітополь, 2019. 40 с. Отримано свідоцтво про реєстрацію авторського права № 94586 на методичні рекомендації до самостійної роботи студентів над курсом «Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Орфографія». Мелітополь, 2019. 52

с.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
Навч. посібник “Загальне мовознавство” Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133 с.
Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоєпії, орфографії . Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.
Розділ «Принципи й підстави дослідження концептів: семантико-стилістичний та когнітивний аспекти» у колективній монографії Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі : монографія. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В. 2021. С. 178 - 202.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
Загальне мовознавство. Навч. посібник. Мелітополь. ФОП Однорог Т. В., 2018. 133с.
Лінгвістичний аналіз тексту Методичні рекомендації МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.

Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоепія. Графіка. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 52 с.

Проблемно-ситуативні завдання як засіб розвитку лінгвістичних предметних компетентностей з фонетики, орфоепії, орфографії

Навчальний посібник Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2019. 128 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
Кандидат філологічних наук з 22 грудня 2011 року. Дисертацію на тему «Концептосистема природних реалій Нижньої Наддніпряни та її вираження в мові місцевих поетів» захистив 1 липня 2011 року в спеціалізованій вченій раді К 17.051.02 Державного вищого навчального закладу «Запорізький національний університет».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з

питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

1. Взяв участь у Міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2019 р.)

2. Взяв участь у міжнародному науковому проєкті Erasmus + (Соціальне включення дорослих в цифрове середовище) (2020 р.)

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової

або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських

						<p>іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> <p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); брав участь в обласному етапі Всеукраїнського конкурсу захисту науково-дослідних робіт учнів членів МАН України (член журі). Брав участь в обласному етапі Міжнародного конкурсу з української мови ім. П. Яцика (член журі)</p>	
62822	Сіроштан Тетяна Василівна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2004,	16	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз,

спеціальність:
010103
Педагогіка і
методика
середньої
освіти.
Українська
мова і
література та
мова і
література
(англійська),
Диплом
кандидата наук
ДК 002717,
виданий
22.12.2011,
Атестат
доцента 12ДЦ
040556,
виданий
22.12.2014

зокрема Scopus, Web
of Science Core
Collection;
• Сіроштан Т. В. Назви
рис характеру в
українській мові XI–
XIII ст. Південний
архів: зб. наук. праць
(Філологічні науки).
№ 72. Т. 1. Херсон,
2018. С. 35–38.
• Сіроштан Т. В.
Словотвірна структура
абстрактних
іменників української
мови XI–XIII ст.
Вісник Запорізького
національного
університету.
Філологічні науки (2).
2018. С. 208–217.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи назв
узагальнених ознак в
українській мові XI–
XIII ст. Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія
«Філологія». № 33. Т.
1. Одеса, 2018. С. 62–
64.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи абстрактів на -
ость в українській мові
XI–XIII ст.
Закарпатські
філологічні студії.
Вип. 3. Т. 1. Ужгород,
2018. С. 44–47.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи
нульсуфіксальних
абстрактів в
українській мові XI–
XIII ст. Науковий
вісник Херсонського
державного
університету. Серія
«Лінгвістика». № 33.
С. 7–10.
• Сіроштан Т. В.
Лексико-словотвірні
типи абстрактних
іменників на -ств(о) в
українській мові XI–
XIII ст. Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Т. 29 (68).
№ 2. 2018. С. 1–6.
• Сіроштан Т. В.
Абстрактна лексика в
українській мові XVIII
ст. (на матеріалі
приватних листів).
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія. Соціальні
комунікації. Том 30
(69) № 2, 2019.
• Siroshstan, Tetiana,

Yermolenko, Svitlana.
Gender issue in the
Ukrainian language
teaching techniques.
Journal of Vasyl
Stefanyk Precarpathian
National University, 7.
2020. S. 81-92.

• Сіроштан Т. В.
Абстрактні іменники
на -ок в історії
української мови
Науковий вісник
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. № 13.
2020. С.165–170.

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
Літературний
письмовий твір
наукового характеру
«Методичні
рекомендації до курсу
«Українська мова за
професійним
спрямуванням».
Свідоцтво про
реєстрацію
авторського права на
твір №94582 від
10.12.2019р.

3) наявність виданого
підручника чи
навчального
посібника
(включаючи
електронні) або
монографії
(загальним обсягом не
менше 5 авторських
аркушів), в тому числі
видані у співавторстві
(обсягом не менше 1,5
авторського аркуша на
кожного співавтора);

• Сіроштан Т. В.
Абстрактні іменники
на -изн(а) в історії
української мови.
Закономірності
розвитку та
функціонування
української мови в
освітньо-науковому
просторі: монографія.
Мелітополь, 2021. С.
147–155.

• Сіроштан Т. В.,
Єрмоленко С. І.,
Митяй З. О. Основи
ораторського
мистецтва: навч.
посібник. Мелітополь:
МДПУ ім.
Б.Хмельницького,
2019. 89 с.

• Сіроштан Т. В.,
Єрмоленко С. І.,
Митяй З. О. Вступ до

філології: навч. посібник. Мелітополь, 2019. 94 с.

- Сіроштан Т. В. Історія української літературної мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 124 с.
- Сіроштан Т. В. Історична граматики української мови: навч. посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2020. 120 с.

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Методичні рекомендації до курсу «Функціональні аспекти словотвору». Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 64 с.
- Методичні рекомендації до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 68 с.
- Сіроштан Т. В. Конспект лекцій з історії українського правопису Мелітополь: МДПУ ім. Б.Хмельницького, 2019. 65 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

Опонування дисертації Тимочко Б. В. на здобуття

наукового ступеня кандидата філологічних наук «Назви довкілля в українсько-молдавських грамотах XIV – XV століть» (21.05.2019 р.).

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

Керівник науково-дослідної теми кафедри української мови «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі»

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

Експерт

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для проведення акредитації освітніх програм (протокол №17 від 23 грудня 2019 року). У лютому 2021 року взяла участь в акредитації в Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії (Наказ про призначення експертної групи №163-Е). У жовтні 2021 року взяла участь в акредитації в Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка (Наказ про призначення експертної групи №1639-Е). Науково-методична експертиза підручників «Українська мова та читання» підручник для 4 класу закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах) та «Українська мова та читання» підручник для 4 класу з навчанням російською мовою закладів загальної середньої освіти (у 2-х частинах).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету IX та X Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти

(науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів,

робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

З 01 жовтня 2021 року – керівник постійно діючого студентського наукового гуртка «Дивослово».

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Протягом 2020 – 2021 років – член журі II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів МАН

						України, 23.02.2020 р. та 28.02.2021 р. м. Запоріжжя. 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»
68429	Митяй Зоя Олегівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Приватне акціонерне товариство "Приватний вищий навчальний заклад "Запорізький інститут економіки та інформаційних технологій", рік закінчення: 2017, спеціальність: 7.05010201 комп'ютерні системи та мережі, Диплом кандидата наук ДК 013220, виданий 13.02.2002,	28	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Митяй З.О. Особливості семантичної структури дієслів-зоофонів (у співавторстві з Бабаковою О.В.) / Південний архів : Філологічні науки : зб. наук. пр. / Херсон. держ. ун-т. Херсон, 2017. Вип. LXVI (66) С. 198–201. http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4180/

Атестат
доцента о2ДЦ
012219,
виданий
20.04.2006

2. Митяй З.О.
Комунікативний
підхід щодо вивчення
рідної мови /
Науковий вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету. Серія:
Педагогіка.
Мелітополь, № 3.
Вип. XX, 2018. С.111–
118.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4182/1/409567.pdf>

3. Митяй З.О.
Текстовісні
можливості
номінативних речень
в українській мові /
Науковий вісник
Херсонського
державного
університету. Серія
«Лінгвістика» № 34,
том 2, 2018. С. 98-103.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4178/>

4. Митяй З.О.
Лінгвістичний статус
категорії
інтенсивності в
сучасній українській
мові / Вісник
Запорізького
національного
університету: Збірник
наукових праць.
Філологічні науки.
2018. С. 112-117.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/4179/>

5. Митяй З.О. Досвід
реалізації
компетентнісного й
особистісно-
орієнтованого підходу
до викладання
синтаксису (у
співавторстві з
Єрмоленко С.І.) /
Науковий вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету. Серія:
Педагогіка. Випуск
XXII. Мелітополь,
2019. С. 106-111.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8741/>

6. Митяй З.О. (у
співавторстві з
Денисенко Н.В.)
Лексико-граматичні
засоби вираження
категорії
градуальності в
сучасній українській
мові / Науковий
вісник Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія:
Філологія : зб. наук.
пр. Вип. 49. Том 1.
Одеса : Видавничий
дім «Гельветика»,
2021. С. 136-140.

7. Митяй З.О. (у
співавторстві з І.

Mytai, A. Matsyura, K. Jankowski)
Mathematical interpretation of avian egg shapes / *Ecologica Montenegrina*. 38: 67-78 (2020)
This journal is available online at:
www.biotaxa.org/em
<http://dx.doi.org/10.37828/em.2020.38.92>) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;-
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);
- Митяй З.О.
Співвідношення функційних особливостей дериваційних морфем із компонентами семантичної структури речення / Знакові величини у формуванні лінгвального образу світу українців: монографія.
Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2017. 112–166 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2927/>
- Митяй З.О. Уроки фонетики в Новій українській школі на засадах компетентісного й особистісно-орієнтованого підходу до навчання / Педагогічна інноватика: досвід та перспективи Нової української школи: колективна монографія. МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. С. 222-233.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/10364/>
- Митяй З.О.
Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі / Закономірності

розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі: монографія. Мелітополь, 2021. 204 с. (С. 84- 110).

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

- Українська мова за професійним спрямуванням: навчальний посібник для студентів закладів вищої освіти / уклад. О.В. Бабакова, З.О. Митяй, О.Г.Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. 151с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/3377/1/> - Митяй З.О. (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) Вступ до філології: навчальний посібник. МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. 94 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8189/> - Митяй З.О. Основи ораторського мистецтва: навчальний посібник (у співавторстві з Єрмоленко С.І., Сіроштан Т.В.) / Мелітопольський державний педагогічний університет ім. Б. Хмельницького, 2020. 54 с.
<http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/8430>

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента

або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Відповідальний виконавець ініціативної наукової теми кафедри: «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі/ Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі» 2018-2020 рр.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових)

заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;
Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету щорічної Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2020, 2021 роки) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських

наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
У 2018 р. підготувала студентку I курсу філологічного факультету 318-ф групи Струць Марію до участі в

						Міжнародному конкурсі з української мови імені П. Яцика. На першому етапі вона посіла I місце, була учасником II туру обласного етапу, де посіла III місце. Підготувала студентку II курсу 317-ф групи філологічного факультету Качмар Вікторію, яка стала переможницею I туру олімпіади, взяла участь у II турі Всеукраїнської студентської олімпіади (квітень 2019 р., м. Київ, педагогічний університет ім. М. Драгоманова); стала переможницею I туру Конкурсу обдарованої молоді в галузі науки та взяла участь у II турі цього Конкурсу (м. Запоріжжя, 2020 р.); стала переможницею I туру Конкурсу студентських наукових робіт та взяла участь у II турі Конкурсу (НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2021 р.)
301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 020607, виданий 03.04.2014	14	Історія української літератури з курсовою роботою 1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Огульчанська О. Свій/чужий хронотоп у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» // Наукові записки. Вип. 148. Серія: Філологічні науки. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 123–128 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:2osOgNQ5qMEC 2. Огульчанська О. Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» // Науковий Вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Вип 39. 2019 С. 113–117 https://scholar.google.c

om.ua/citations?
view_op=view_citation
&hl=uk&user=kdqubqk
AAAAJ&citation_for_vi
ew=kdqubqkAAAAJ:ro
Lk4NBRz8UC

3. Огульчанська О.,
Будко М. Просторові
модифікації у романах
Ірини Вільде «Сестри
Річинські» та Теодора
Драйзера «Оплот»
// Наукові записки.
Серія: Філологічні
науки. Вип. 148. 2016.
148. С.123–129.
[https://scholar.google.com.ua/citations?](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C)

[view_op=view_citation
&hl=uk&user=kdqubqk
AAAAJ&cstart=20&pag
esize=80&citation_for_
view=kdqubqkAAAAJ:u
5NHmVD_uO8C](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C)

4. Огульчанська О.
Своєрідність
хронотопу в романі
Макса Кідрука «Де
немає Бога» //
Прикарпатський
Вісник. НТШ. Слово.
Серія:
Літературознавство.
Том 3. № 55. 2019. С.
325 – 331.

[https://scholar.google.com.ua/citations?](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC)

[view_op=view_citation
&hl=uk&user=kdqubqk
AAAAJ&citation_for_vi
ew=kdqubqkAAAAJ:Se
3iqnhoufwC](https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC)

5. Ohulchanska O.,
Sharova, S. Sharov, A.
Zemlianska The Key
Features and
Periodization of
Socialist Realism in the
Literary Context//
Journal of History
Culture and Art
Research. 2020. Т. 9.
№. 4. С. 247–261.

Web of Science
ISSN:2147–
0626https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context

2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;

1. Свій/чужий
хронотоп у романах
Віктора Домонтовича
«Доктор Серафіку» і
Володимира Набокова
«Захист Лужина»
(стаття) (№89380 від
5.06.2019)

2. Світ речей у романах І. Франка «Перехресні стежки» й Е. Золя «Жерміналь» (стаття) (№89379 від 5.06.2019)

3. Своєрідність свого/чужого хронотопу у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» (стаття) (№ 89378 від 5.06.2019)

4. Своєрідність хронотопу у романах Галини Пагутяк «Слуга з Добромилля» і В. Орлова «Альтист Данилов» (№ 90578 від 10.07.2019).

5. «Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» (стаття) Свідчення № 97154 від 08.04.2020

6. Свій/чужий хронотоп у романі Дот Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк.. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю

три найменування;
Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 47 с.

1. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства». Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 58 с.

2. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.». Укл. О.А. Огульчанська, 2021.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузеві експертної ради як експерта

Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); 10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; 11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); 12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; 13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської

студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських

змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (лютий, 2020, м. Умань)

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література»)

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів

						вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»	
394046	Єгорова Юлія Миколаївна	старший викладач, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2008, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література та мова і література (англійська), Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2009, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом кандидата наук ДК 010187, виданий 26.10.2012	10	Історія української літератури з курсовою роботою	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; 1. Мова романів Р. Іваничука у парадигмі поетики художнього тексту // Українська література в загальноєвропейському контексті: Збірник наукових праць. – Мелітополь: ФОП Однорог Т.В., 2018. – Випуск 1. – 312 с. С. 139– 145. 2. Темпоральність як вияв авторської позиції в синтезі естетичного континууму Р. Іваничука // Комунікативний дискурс: наукова рецепція та стилістика перекладу - : зб. матеріалів Всеукраїнської наук.-практ. конф., 3. Поетикальні аспекти жіночої прози Галини Тарасюк // Скарывавы запаветы і сучаснасць : да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара У. В. Анічэнкі : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі / рэдкал. : А. М. Воінава (гал. рэд.) [і інш.] ; Гомельскі дзярж. ун-т імя Ф. Скарыны. – Гомель : ГДУ імя Ф. Скарыны. – 338 с. , 2019. – С. 146–151. 4. Часопросторовий континуум лірики

Галини Тарасюк // Філологія та лінгвістика у сучасному світі: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Запоріжжя. 28– 29 серпня 2020. Запоріжжя: Класичний приватний університет. 2020, 200 с. - С. 39– 43.

5. Поетика роману Галини Тарасюк «Храм на болоті» // Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету Серія ФІЛОЛОГІЯ / збірник наукових праць. Вип. 47 том 3. Видавничий дім «Гельветика. 2021. С. 18– 21.

2)Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір:

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190 с. (Свідоцтво № 82767 від 12.11.18 р.)

2. Єгорова Ю.М., Копейцева Л.П. Право інтелектуальної власності України: 12.11.18 р. - № 82955 Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах : навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

3. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу «Методика навчання української літератури». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 68 с. (Свідоцтво № 82765 від 12. 11 2018).

4. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. Методичні рекомендації до курсу

«Методика вивчення світової літератури на старшому етапі в закладах вищої освіти». Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 50 с. (Свідоцтво № 82766 від 12.11 2018).

5. Копейцева Л.П. , Єгорова Ю.М. , Пономарець Г. М. .Методичні рекомендації до курсу «Методика вивчення української літератури на старшому етапі в закладах середньої освіти». Мелітополь. : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2017. 46 с. (Свідоцтво № 82767 від 12. 11. 2018)

3)Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):

1. Єгорова Ю.М. Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття: монографія. – Х. : Майдан, 2018. – 190.

2. Методика викладання світової літератури у вищих навчальних закладах: навчально-методичний посібник / Л.П. Копейцева, Ю.М. Єгорова. Мелітополь: Вид-во МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2016. 348 с.

4) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:

- Методичні

рекомендації до курсу
«Методика навчання
української літератури
// Уклад.: Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
68 с. (Протокол НМР
МДПУ ім.
Б.Хмельницького, №
6 від 23.03.2017).
(Авторське свідоцтво
№ 82765 від 12. 11
2018).

- Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української літератури
на старшому етапі в
закладах середньої
освіти»// Уклад.: Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь. : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
46 с. (Свідоцтво №
82767 від 12. 11. 2018),
- Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
світової літератури на
старшому етапі в
закладах вищої
освіти» // Методичні
рекомендації // Л.П.
Копейцева, Ю.М.
Єгорова, Г.М.
Пономарець
Мелітополь : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2017.
50 с. (Протокол НМР
МДПУ ім.
Б.Хмельницького, №
6 від 23.03.2017).
(Авторське свідоцтво
№ 82766 від 12.11
2018).
- Методичні
рекомендації до курсу
«Методика вивчення
української і
зарубіжної літератури
на старшому етапі //
Уклад.: Ю.М. Єгорова,
Мелітополь: Вид-во
МДПУ ім. Богдана
Хмельницького, 2018.
68 с.
- Методичні
рекомендації до курсу
“Історія української
літератури 70-90-х рр.
XIX ст. з курсовою
роботою.” // Уклад.:
Л.П.Копейцева,
Ю.М.Єгорова.
Мелітополь, ФОП
Однорог Т.В., 2019. -
56 с.
- Методичні
рекомендації до
самостійної роботи
студентів магістратури
з курсу “Методика
вивчення української

літератури у закладах вищої освіти.” // Уклад.: Л.П.Копейцева, Ю.М.Єгорова. Мелітополь, ФОП Однорог Т.В., 2020. - 86 с

5)Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:
Кандидат філологічних наук (диплом кандидата наук ДК № 010187
Тема дисертації: «Творчість Радія Полонського у контексті української масової літератури 60–90-х рр. XX століття».

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня –

7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –

8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах –

9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або

Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) –

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії” –

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою) –

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій –

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обов’язку не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік –

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або

керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу –

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних

						<p>предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня) –</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) –</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член громадської організації «Інноваційні обрії України» (Public organization Innovative horizons of Ukraine) № посвідчення 000018</p>
--	--	--	--	--	--	---

276823	Акулова Надія Юрївна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філологічний факультет	<p>Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2005, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література, Диплом магістра, Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 064114, виданий 22.12.2010, Атестат доцента 12ДЦ 042067, виданий 28.04.2015</p>	11	Історія зарубіжної літератури	<p>1. наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> <p>1. Акулова Н. Відлуння Сезанна у прозі Д. Г. Лоуренса 1920-х років // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. 2017. № 11–12 (360–361). С. 161–165.</p> <p>2. Акулова Н. Іконографія кінодетектива в українській та англійській прозі 1920-х років: теоретичні засади й культурний контекст // Сучасні проблеми мовознавства і літературознавства : збірник наукових праць / [відп. ред. І.В. Саба-дош]. Ужгород, 2018. Вип. 23. С. 17–20.</p> <p>3. Акулова Н. (Ре)конструкція «Джоконди» в українській та англійській прозі 1920-х років крізь призму британського естетизму // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2019. № 40. Т. 2. С. 106–109.</p> <p>4. Акулова Н. «Код да Вінчі» у романі Адальберта Ерделі «ІМЕН» // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. 2020. № 41. С. 68–72.</p> <p>5. Акулова Н. Місто як симфонія у романі «Місіс Делловей»: кінопоетика Вірджинії Вулф // Науковий вісник МГУ. 2021. № 48. С.102–105.</p> <p>1) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p> <p>1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на автореферат дисертації на здобутя</p>
--------	----------------------------	---	---------------------------	---	----	-------------------------------------	--

наукового ступеня кандидата філологічних наук «Проза Михайла Івченка (семантика, поетика)» № 84626 від 21.01.2019 р.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Вступ до літературознавства» № 85408 від 06.02.2019 р.

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» № 85409 від 06.02.2019 р.

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на навчальний посібник «Як писати курсову роботу з літератури» № 90818 від 16.07.2019 р. (у співавторстві з Г. І. Атрошенко).

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на колективну монографію «Нові перспективи в англійській філології та навчанні англійської мови» № 102780 від 23.02.2021 р.

2) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Як писати курсову роботу з літератури : навчальний посібник / уклад. Атрошенко Г. І., Акулова Н. Ю. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2019. 96 с. (5,64 ум др. арк.)

3) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів

вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друківаних навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

1. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Основи науково-педагогічних досліджень» / уклад. Н. Ю. Акулова. Вид. 2-е, випр. і доп. Мелітополь, 2019. 24 с.

2. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Античність та Середні віки» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 40 с.

3. Методичні рекомендації до семінарських занять і самостійної роботи студентів з курсу «Історія зарубіжної літератури. Середні віки та Відродження» / уклад. Н. Ю. Акулова. Мелітополь, 2019. 27 с.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента)

наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

З серпня 2016 року – експерт у складі Комісії з рекомендації до видання книг місцевих авторів м. Мелітополя при відділі культури ММР ЗО (наказ № 48 від 22.08.2016 р.); з лютого 2019 року – Конкурс літературно-художніх і краєзнавчих праць місцевих авторів (наказ № 22 від 26.02.2019 р.).

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;

Учасниця проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність –

національне розгортання», ініційованого Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).
Номер гранту: FУ21-L2D-Ed-FAA-ME. Дата початку гранту: 26 жовтня 2020 р.; дата закінчення гранту: 22 лютого 2021 р.

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських

мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт

						<p>учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Участь у роботі журі II (обласного) етапу конкурсу наукових робіт МАН, який відбувся на базі Запорізького національного університету (наказ № 59 від 01.02.2019 р.). 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Дійсний член ГО «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-УКРАЇНА» (свідоцтво № 36 від 19 лютого 2021 року).</p>	
16177	Пачев Сергій Іванович	доцент, Основне місце роботи	Природничо-географічний факультет	Диплом кандидата наук КН 013231, виданий 06.12.1996, Атестат доцента ДЦ 003304, виданий 18.10.2001	24	Історія та культура України	1) Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин)) -Запорізький національний університет, Свідоцтво

про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників
ССо2125243/0040-19,
30 квітня 2019 р., 4 кредити ЄКТС (120 годин);
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника Міжнародного Інформаційного тижня Програми Європейського Союзу
Еразмус+ День Жана Моне: семінар як подавати заявки на конкурс та реалізовувати проекти
06.11. 2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника Міжнародного Інформаційного тижня Програми Європейського Союзу
Еразмус+ День Міжнародної кредитної мобільності: семінар як подавати заявки на конкурс та реалізовувати проекти
07.11. 2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника Міжнародного Інформаційного тижня Програми Європейського Союзу
Еразмус+ День переможців та виконавців проектів
Еразмус+ Розвитку потенціалу вищої освіти (СВНЕ): як управляти та реалізовувати проекти
08.11. 2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника Міжнародного Інформаційного тижня Програми Європейського Союзу
Еразмус+ Міжнародний інформаційний день Програми Еразмус+: нові конкурси: що нового? 09.11.2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Сертифікат учасника Міжнародного Інформаційного тижня Програми Європейського Союзу
Еразмус+ Тренінг щодо фінансового менеджменту проектів з Розвитку потенціалу вищої освіти
10.11.2017 р.
National Office
Erasmus+UA, м.Київ:
Міжнародний

інформаційний тиждень Програми Європейського Союзу Еразмус+ День Жан Моне: Як успішно впроваджувати проект Жан Моне 08.11.2018 р.

Український центр суспільних даних. Сертифікат: Серія навчальних вебінарів "Електоральна пам'ять для освіти і науки" (5 вебінарів з 18.03 по 09.04.2021 р.

4.Додаткові показники, що визначають кваліфікацію працівника ЗА ОСТАННІ 5 РОКІВ, а саме:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Conference Paper Krylova, A.M., Pachev, S.I., Poliakova, L.I., Schkoda, N.A., Zhiryakov, K.O. Using historical maps in GIS to study local history (berdyansk forestry maps as an example). International Multidisciplinary Scientific GeoConference Surveying Geology and Mining Ecology Management, SGEM, 2020, 2020-August(2.2), стр. 461–468

Conference Paper: Polyakova, L.I., Pachev, S.I., Zamuruyshev, A.V., Schkoda, N.A., Zhiryakov, K.O. Forestry development in north azov sea region. International Multidisciplinary Scientific GeoConference Surveying Geology and Mining Ecology Management, SGEM, 2019, 19(5.2), стр. 395–400

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

6 свідоцтв:
– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 86419 від 26.02.2019 р. Пачев С.І. – наукова стаття «Історія болгарських сіл Північного Приазов'я у працях М.Д.Дихана».

– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 86421 від 26.02.2019 р. Пачев С.І. – наукова стаття «Болгарський переселенський рух до Приазов'я: підсумки півторастолітнього вивчення».

– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90248 від 01.07.2019 р. Пачев С.І., Пачева М.С. – наукова стаття «Міграція католіків як средство за оцеляване на таврическите българи по време на глада от 1946–1947 г.»

– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90249 від 01.07.2019 р. Пачев С.І. – наукова стаття «Листи сім'ї Дринових до В.Н. Златарського як джерело вивчення історичної болгаристики»;

– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 90240 від 01.07.2019 р. Пачев С.І., Пачева В.М. – наукова стаття "Наукова серія „Болгари Північного Приазов'я: історія, мова та культура“"

– Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 103969 від 13.04.2021 р. Пачев С.І. – Літературний письмовий твір наукового характеру «Науково-методичний семінар «Організаційні та науково-методичні засади керівництва навчально-дослідницькою і науково-дослідницькою діяльністю учнів».

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або

головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Член редколегії іноземного журналу «Дзяло» (Болгарія)
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";
2016-2017 Міжнародний проект за програмою "Българска помощ за развитие" Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 11553,14 євро);
– 2019-2021 Міжнародний проект

за програмою "Българска помощ за развитие" Міністерства закордонних справ Республіки Болгарія (сума гранту – 4189,01 євро);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

Пачев С.І., Пачева В.М. "Утро над полята": приазовські болгари у творчості Марко Марчевського // Матеріали другої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Творчість болгарських письменників Бессарабії і Таврії ХХ ст.». Мелітополь: Видавничий будинок Мелітопольської міської друкарні, 2019. С. 11-18.

Пачев С.І., Лавренчук А. М. Початок формування залізничної мережі на території Запорізької області Наукове сьогодення: стан та перспективи регіональних досліджень. Матеріали науково-практичної конференції 4-5 листопада 2020 р. / За ред. Л.М. Донченко, І.А. Арсененко, В.Д. Гапотія, С.І. Пачева, Л.А. Прохорової, Л. І. Полякової. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2020. С.77-81

Пачев С.І., Круть Ю. А. Голодомор 1932 – 1933 років на території Якимівського району Наукове сьогодення: стан та перспективи регіональних досліджень. Матеріали науково-практичної конференції 4-5 листопада 2020 р. / За ред. Л.М. Донченко, І.А. Арсененко, В.Д. Гапотія, С.І. Пачева, Л.А. Прохорової, Л. І. Полякової. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2020.

С.73-77
Пачев С.І.
«Болгарське село
Гірсівка у другій
половині ХІХ – на
початку ХХ століття»
// Мелітопольські
красознавчі читання.
Матеріали V науково-
практичної
конференції.
Мелітополь, 2021.
С.101-106
Пачев С.І., Буцький
П.Е. «Сведения о
населенных местах»
1896 р. як джерело з
історії болгарського
землеволодіння в
Північному
Приазов'ї» // Наукове
сьогодення: стан та
перспективи
регіональних
досліджень :
матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції (м.
Мелітополь, 19 травня
2021 р.) / за ред. Л. М.
Донченко, І. А.
Арсененко, С. І.
Пачева, Л. І.
Полякової, Я. В.
Попенка, Л. А.
Прохорової.
Мелітополь : МДПУ
імені Богдана
Хмельницького, 2021.
С.72-76.
14) керівництво
студентом, який
зайняв призове місце
на І або ІІ етапі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
робота у складі
організаційного
комітету / журі
Всеукраїнської
студентської
олімпіади
(Всеукраїнського
конкурсу студентських
наукових робіт), або
керівництво постійно
діючим студентським
науковим гуртком /
проблемною групою;
керівництво
студентом, який став
призером або
лауреатом
Міжнародних,
Всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
фестивалів та
проектів, робота у
складі
організаційного
комітету або у складі
журі міжнародних,
всеукраїнських
мистецьких конкурсів,
інших культурно-
мистецьких проектів

(для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

– 2017 р. керівництво наукової роботи студентки Твердохліб Н.Ю., яка зайняла призове (II) місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі історії:

– 2017 р. Заступник голови оргкомітету Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з географічних наук у 2016-2017 н.р (Наказ № 14 від 20.02.2017 р.)"

– 2021 р. керівництво наукової роботи студента Оліфера В.С., який зайняв призове (I) місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт у галузі історії

(<https://uhsp.edu.ua/2021/04/15/pidbyto-pidsumky-ii-turu-vseukrayinskogo-konkursu-studentskyh-naukovyh-robot-zi-speczialnosti-istoriya-i-arheologiya/>):

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

2019 р. керівництво школярем Оліфером В., учнем 10 класу Мелітопольської ЗОШ I-III ступенів № 7, який зайняв призове III місце II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (секція краєзнавства)

2020 р. керівництво школярем Оліфером В., учнем 11 класу Мелітопольської ЗОШ I-III ступенів № 7, який зайняв призове II місце II (обласного) етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України" (секція краєзнавства)

2021 р. керівництво школяркою Бічук А., учениці 9 класу Мелітопольської ЗОШ I-III ступенів № 4, яка зайняла призове III місце II (обласного) етапу Всеукраїнського

						конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України": (секція всесвітньої історії) 2018 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція краєзнавства, 2019 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція етнології. 2020 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція етнології." 2021 р. участь у журі конкурсу ""Мала академія наук України"" ІІ (обласного) етапу - секція етнології." 19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; ЧЛЕН Запорізького наукового товариства ім. Я.Новицького	
187800	Станішевська Тетяна Іванівна	завідувач кафедри, Основне місце роботи	Хіміко-біологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний інститут, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Біологія і хімія, Диплом доктора наук ДД 002526, виданий 10.10.2013, Атестат професора 12ПР 011039, виданий 15.12.2015	19	Вікова фізіологія та валеологія	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; Фахові видання: 1. Станішевська Т.І., Дія больового стресу на поведінкові реакції у тварин із різним профілем моторної асиметрії / Т. І. Станішевська, О. І. Горна // Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія: Біологічні науки. Луцьк, 2016. № 7, (332) С. 138-142. 2. Станішевська Т. І. Особливості резистентності капілярного кровотоку у студентів при оклюзійній пробі / Т. І. Станішевська, О. І. Горна, Д. Д. Горбань // Науковий вісник Східноєвропейського національного

університету імені
Лесі Українки. Серія:
Біологічні науки.
Луцьк, 2016. № 12,
(337) С. 156-160.

3. Вікові особливості
тканинного кровотоку
у дітей в період
пубертатного
розвитку / Т.І.
Станішевська, О.І.
Горна, Ю.І.
Хрустальова, Я.А.
Сукова, В.Ю.
Кардашевська //
Науковий вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. Серія:
Біологічні науки. №
13 (362) Луцьк, 2017.
С. 131-135.

4. Станішевська Т. І.
Особенности
корреляции между
разными формами
активных
йодтиронинов
щитовидной железы у
молодых мужчин в
пределах
физиологической
нормы и на ее
границах / Т. І.
Станішевська, О. І.
Горна //Науковий
вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки. Серія:
Біологічні науки (8). –
2018 – С. 82-88.

5. Станішевська Т. І.
Особистісно-
професійний розвиток
вчителя нової
української школи в
контексті
антропологізації
сучасної освіти / Т. І.
Станішевська, І. П.
Аносів //Науковий
вісник
Мелітопольського
державного
педагогічного
університету імені
Богдана
Хмельницького.
Серія: Педагогіка. – 1
(20). – 2018 – С. 17-22.

6. Станішевська Т. І.
Добова динаміка
показників
тканинного кровотоку
у студенток / Т. І.
Станішевська, О. І.
Горна, Т. В. Копилова
//Фізіологічний
журнал, 65 (3). 2019 –
С. 156.

7. T. Stanishevskaya, O.
Gorna, O Yusupova,
Horban D. Features of
blood`s
microcirculation at
physical loads Scientific
Journal «ScienceRise:
Biological Science»,

2020. - №4 (25). – P. 4-7.

8. Станішевська Т. І. Особливості гемодинаміки у пубертатний та постпубертатний етапи онтогенезу людини / Станішевська Т. І., Горна О. І., Горбань Д. Д. // Вісник Запорізького національного університету. 2020; 1: С. 50-58.

Scopus:

1. Станішевська Т. І. Об'єктивізація функціонального состояния детского организма в условиях системной физической нагрузки / Т. І. Станішевська, В. Я. Жигало, Т. А. Булавкіна, Б. Ф. Литвін // Человек. Спорт. Медицина, 19 (S1). 2019 – С. 77-82.

2. Research of the somatic health of student youth using information and communication technologies / Oksana Gorna, Tatiana Stanishevskaya, Tatiana Kopulova, Olga Yusupova, and Daria Horban // International Conference on Sustainable Futures: Environmental, Technological, Social, and Economic Matters (ICSF 2020) at Kryvyi Rih National University, Kryvyi Rih, Ukraine E3S Web of Conferences 166, 10034 (2020) <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202016610034>

3. Method of using laser doppler flowmetry in assessment of the state of blood microcirculation system Viacheslav V. Osadchyi, Tatiana I. Stanishevskaya, Oksana I Gorna, Proceedings Volume 11456, Optical Fibers and Their Applications 2020; 114560J (2020) <https://doi.org/10.1117/12.2569778> Event: Optical Fibers and Their Applications 2020, 2020, Bialowieza, Poland

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не

менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

1. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 69200 2016 р. на навчальний посібник «Вікова фізіологія з основами шкільної гігієни». Автори: Аносов І.П., Антоновська Л.В., Сидоряк Н.Г., Станішевська Т.І., Горна О.І., Маньковська Л.М.

2. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 69205 2016 р. на навчальний посібник «Вікова фізіологія з основами шкільної гігієни: практикум». Автори: Аносов І.П., Антоновська Л.В., Сидоряк Н.Г., Станішевська Т.І., Горна О.І., Маньковська Л.М.

3. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94279 від 29.11.2019. Зошит до практичних робіт з «Вікової фізіології та валеології» (Станішевська Т.І., Горна О.І., Сидоряк Н.Г., Юсупова О.В.).

4. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №94280 від 29.11.2019. Методичні рекомендації до практичних занять з курсу Фізіології вищої нервової діяльності (Юсупова О.В., Станішевська Т.І., Горна О.І.).

5. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 94278 від 29.11.2019. Методичні рекомендації до практичних занять з педіатрії (Юсупова О.В., Станішевська Т.І., Горна О.І.).

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-

методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;
1) Станішевська Т.І., Горна О.І., Сидоряк Н.Г., Юсупова О.В. Зошит для практичних занять з курсу вікової фізіології та валеології для студентів денної та заочної форм навчання. – Мелітополь: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2019. – 64 с.
2) Станішевська Т.І., Юсупова О.В., Горна О.І. Методичні рекомендації до практичних занять з курсу «Фізіологія вищої нервової діяльності» / Укладачі: Т.І. Станішевська, О.В. Юсупова, О.І. Горна – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. – 61 с.
3) Юсупова О.В., Станішевська Т.І., Горна О.І. Методичні рекомендації до практичних занять з курсу «Педіатрія»/ Укладачі: О.В. Юсупова, Т.І. Станішевська, О.І. Горна – Мелітополь, 2019. – 27 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових

спеціалізованих вчених рад;
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;
Науковий керівник теми:
1. Психосоматичні особливості здоров'я студентської молоді (реєстрація теми в УкрІНТЕІ №0120U101436 від 3.03.20).
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісії Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність

звання “суддя міжнародної категорії”;

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні);

керівництво

здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала переможецю II-го тура Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з біології в ПНПУ імені В. Г. Короленка, Моложон Карину Олександрівну, тема роботи «Реактивність тканинного кровотоку організму людини у пубертатний та пост пубертатному етапу онтогенезу» - 1 місце. Як член журі II-го тура Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з біології в ПНПУ імені В. Г. Короленка рецензувала 11 робіт учасників змагань. Підготувала здобувача вищої освіти Горлачову А. О. для участі у II-му турі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з біології в Харківському національному педагогічному

університеті ім. Г.С. Сковороди, тема роботи «Взаємозв'язок типу вищої нервової системи студентів з їх конституціональними особливостями».

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); Керувала науковими проектами і підготувала призерів серед учнів МАН (23 лютого 2020 р. м. Запоріжжя), а саме: Пейзак Марію Ігорівну, ученицю 9 класу Ліцею №5 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Стан кардіореспіраторної системи підлітків». Секція «Медицина» - 1 місце.

Рубцова Микиту Андрійовича, учня 11 класу Ліцею №9 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Моніторинг стану фізичного здоров'я дітей пубертатного періоду». Секція «Загальна біологія» - 3 місце.

Колоток Володимира Ілліча, учня 11 класу ЗОШ I-III ступенів №7 ММР ЗО, тема наукової роботи: «Стан психічного здоров'я сучасного вчителя». Секція «Валеологія» - 3 місце.

Чурсіну Анастасію Валеріївну, ученицю 9 класу ЗОШ I-III ступенів №7 ММР ЗО, тема наукової роботи:

«Особливості мікроциркуляції крові під впливом фізичних навантажень». Секція «Біологія людини» - 3 місце.

Керувала науковими проектами і підготувала призерів серед учнів МАН, які зайняли I-II місця в обласному турі з секцій «Біологія людини», «Валеологія» (28 лютого 2021 р. м. Запоріжжя), а саме: Пейзак Марію Ігорівну, ученицю 10 класу Ліцею №5 ММР ЗО; Чурсіну Анастасію Валеріївну, ученицю 11 класу, ліцей №19 м. Мелітополя; Єгорову Дар'ю Миколаївну, ученицю 8 класу, НВК №16.

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;

1. Член Українського фізіологічного товариства
2. Член федерації Європейських фізіологічних товариств (FEPS)

						3. Член Міжнародної спілки фізіологічних наук (IUPS) 20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	
301241	Огульчанська Оксана Анатоліївна	доцент, Основне місце роботи	Філологічний факультет	Диплом спеціаліста, Мелітопольський державний педагогічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Українська мова і література. Мова і література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 020607, виданий 03.04.2014	14	Історія зарубіжної літератури	1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection: 1. Огульчанська О. Свій/чужий хронотоп у романі Еріха Марії Ремарка «Час жити і час помирати» // Наукові записки. Вип. 148. Серія: Філологічні науки. Кіровоград:РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2016. С. 123–128 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:2osOgNQ5qMEC 2. Огульчанська О. Галерея жіночих образів у романі А. Кроніна «Зірки дивляться вниз» // Науковий Вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. Вип. 39. 2019 С. 113–117 https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:roLk4NBRz8UC 3. Огульчанська О., Будко М. Просторові модифікації у романах Ірини Вільде «Сестри Річинські» та Теодора Драйзера «Оплот» // Наукові записки. Серія: Філологічні науки. Вип. 148. 2016. 148. С.123–129. https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&cstart=20&pagesize=80&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:u5NHmVD_uO8C 4. Огульчанська О. Своєрідність хронотопу в романі Макса Кідрука «Де немає Бога» //

Прикарпатський
Вісник. НТШ. Слово.
Серія:
Літературознавство.
Том 3. № 55. 2019. С.
325 – 331.
https://scholar.google.com.ua/citations?view_op=view_citation&hl=uk&user=kdqubqkAAAAJ&citation_for_view=kdqubqkAAAAJ:Se3iqnhoufwC
5. Ohulchanska O.,
Sharova, S. Sharov, A.
Zemlianska The Key
Features and
Periodization of
Socialist Realism in the
Literary Context//
Journal of History
Culture and Art
Research. 2020. Т. 9.
№. 4. С. 247–261.
Web of Science
ISSN:2147–
0626https://www.researchgate.net/publication/348218242_The_Key_Features_and_Periodization_of_Socialist_Realism_in_the_Literary_Context
2) наявність одного
патенту на винахід або
п'яти деклараційних
патентів на винахід чи
корисну модель,
включаючи секретні,
або наявність не
менше п'яти свідоцтв
про реєстрацію
авторського права на
твір;
1. Свій/чужий
хронотоп у романах
Віктора Домонтовича
«Доктор Серафіку» і
Володимира Набокова
«Захист Лужина»
(стаття) (№89380 від
5.06.2019)
2.Світ речей у романах
І. Франка «Перехресні
стежки» й Е. Золя
«Жерміналь» (стаття)
(№89379 від
5.06.2019)
3. Своєрідність
свого/чужого
хронотопу у романі
Еріха Марії Ремарка
«Час жити і час
помирати» (стаття)
(№ 89378 від 5.06.
2019)
4.Своєрідність
хронотопу у романах
Галини Пагутяк
«Слуга з Добрмиля»
і В. Орлова «Альтист
Данилов»(№ 90578
від 10.07.2019).
5. «Галерея жіночих
образів у романі А.
Кроніна «Зірки
дивляться вниз»
(стаття) Свідоцтво №
97154 від 08.04.2020
6.Свій/чужий
хронотоп у романі Дот

Гатчисон «Сад метеликів» (стаття) (№ 102852, дата реєстрації 25 лютого 2021 р.)

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); Розділ у колективній монографії «Українська література в загальноєвропейському контексті»/за ред. Т.М. Шарової та А.В. Землянської. Мелітополь : ФОП Однорог Т.В., 2020. 156 с. (ум. друк арк. 9,07)

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; Методичні рекомендації до освітнього компонента «Всесвітня література» для студентів спеціальності 014.13 Середня освіта. Музичне мистецтво. Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 47 с.

3. Методичні рекомендації до освітнього компонента «Історія української літературної критики та літературознавства». Укл. О.А. Огульчанська. Мелітополь, 2018. 58 с.

4. Методичні рекомендації до освітнього

компонента «Історія зарубіжної літератури ХХ ст.». Укл. О.А. Огульчанська, 2021.

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заявленого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби

якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою;

керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного

комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; Підготувала студенток (Диплом II ступеню) (Суховій Л., Коваленко А.) Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання) (лютий, 2020, м. Умань)
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт

						<p>учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); член журі МАН (м. Запоріжжя, 17.02.19, секція «Українська література»)</p> <p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> <p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; Член Громадської організації «Інноваційні обрії України»</p>
--	--	--	--	--	--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 16. Володіти основами професійної культури, мати здатність створювати й редагувати тексти фахового змісту.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Вступ до фаху</p>	<p>Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)</p>	<p>Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра</p>
		<p>Ділова українська мова</p>	<p>Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми).</p>	<p>Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра</p>
<p><i>ПРН 17. Володіти методами й методиками діагностування навчальних досягнень учнів з української мови і літератури, світової літератури; уміти здійснювати педагогічний супровід самовизначення учнів, підготовки до майбутньої професії.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Виробнича (педагогічна) практика</p>	<p>Теоретичний метод критичного аналізу певної літератури, метод теоретичного осмислення нововведень передових учителів, вивчення нормативних документів і праць з актуальних питань освіти, розробка методики роботи над творчими вправами</p>	<p>Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.</p>
		<p>Методика навчання української літератури</p>	<p>Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.</p>	<p>Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.</p>
<p><i>ПРН 18. Бути здатним до рефлексії, мати навички оцінювання непередбачуваних проблем у професійній діяльності й обдуманого вибору шляхів їх вирішення</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>Вікова фізіологія та валеологія</p>	<p>лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія</p>	<p>поточний, періодичний, підсумковий (семестровий). усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань</p>
		<p>Філософія</p>	<p>лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія</p>	<p>поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів,</p>

				підсумковий контроль
		Вступ до фаху	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
<i>ПРН 19. Уміти вдосконалювати набуту під час навчання кваліфікацію.</i>	<input type="checkbox"/>	Правознавство	Оглядові лекції, семінари-дискусії, семінари – диспути	фронтальне опитування, перевірка конспектіввирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
		Історія та культура України	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна Практичні: проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	усний; письмовий (періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час семінарських занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації тощо); підсумковий (семестровий) – екзамен.
<i>ПРН 20. Уміти застосовувати різні концептуальні підходи до аналізу мовних і літературних явищ, спираючись на найновіші досягнення мовознавчої та літературознавчої наук.</i>	<input type="checkbox"/>	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	розв’язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
		Виразне читання	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю: розв’язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
		Українська діалектологія з діалектологічною практикою	Навчальна дискусія, пошуковий семінар, семінар дискусія	усний; письмовий (перша і друга контрольні точки); тестовий контроль (письмовий і усний); практична перевірка під час проведення поточного контролю (практичних занять і завдань самостійної роботи); контроль виконання завдань самостійної роботи (плани-конспекти, есе, презентації тощо); підсумковий (семестровий).
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм»,	Тестування, усне опитування, письмові роботи

	тренінгові вправи, навчальна дискусія	
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
Фольклор з фольклорною практикою	оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проєкти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.
Література рідного краю	тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проєкти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Навчальна (літературно-	пошуково-дослідницькі проєкти	керівництво практикою, оцінювання звітів з

		красзнавча) практика		практики, поточний контроль практики, підсумковий контроль
		Історична граматики української мови	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, «мозковий штурм», семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи.	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Дитяча література	Інтерактивні: кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (читацьке гроно, інтелект-карта).	анотування статей літературознавчого змісту, тестові завдання, квіз, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
<i>ПРН 21. Уміти використовувати інформаційно-комунікативні технології в професійній діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Інформаційно-комунікаційні технології	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна створення ситуації пізнавальної новизни.	фронтальне опитування, перевірка конспектів вирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
		Іноземна мова	Проектні технології, кейс-технології, проблемне навчання, електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат)	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
<i>ПРН 22. Формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, учнями (вихованцями) та їхніми батьками із дотриманням етичних норм спілкування.</i>	<input type="checkbox"/>	Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри	усний; письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи,

			дослідницькі проекти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	написання рефератів.
<i>ПРН 26. Бути здатним на базі отриманих знань і вмінь якісно здійснювати професійну діяльність або здобувати подальшу освіту на другому освітньому рівні (магістр середньої освіти).</i>	<input type="checkbox"/>	Історія зарубіжної літератури	семінар-дискусія, проектні технології, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Історія української літератури з курсовою роботою	Research-tutored learning, дослідницький метод, метод проектів, кейс-метод, дискусії, комунікація з провідними науковцями	Фідбек викладача, рецензування відповіді одногрупниками
<i>ПРН 24. Керуватися у своїй діяльності принципами толерантності, творчого діалогу, співробітництва, взаємоповаги до всіх учасників освітнього процесу.</i>	<input type="checkbox"/>	Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 1. Охорона праці	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія.	Поточний контроль, відповідь на практичному занятті, реферат, есе, презентація, самостійні контрольні роботи, підсумкове тестування,
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 2. Безпека життєдіяльності	Лекція-інформація, семінар-диспут, семінар-розгорнута бесіда.	усний; письмовий (перший періодичний контроль); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо).
		Правознавство	Оглядові лекції, семінари-дискусії, семінари – диспути	фронтальне опитування, перевірка конспектіввирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
		Історія та культура України	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна Практичні: проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	усний; письмовий (періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час семінарських занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації тощо); підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Іноземна мова	Проектні технології, кейс-технології, проблемне навчання, електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат)	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
		Українська діалектологія з діалектологічною практикою	Навчальна дискусія, пошуковий семінар, семінар дискусія	усний; письмовий (перша і друга контрольні точки); тестовий контроль (письмовий і усний);

				практична перевірка під час проведення поточного контролю (практичних занять і завдань самостійної роботи); контроль виконання завдань самостійної роботи (плани-конспекти, есе, презентації тощо); підсумковий (семестровий).
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.
		Навчальна (літературно-краєзнавча) практика	пошуково-дослідницькі проєкти	керівництво практикою, оцінювання звітів з практики, поточний контроль практики, підсумковий контроль
		Література рідного краю	тематична лекція, міні-лекція, с семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проєкти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
<i>ПРН 25. Ефективно спілкуватися в колективі, науково-навчальній, соціально-культурній та офіційно-діловій сферах; виступати перед аудиторією, брати участь у дискусіях, обстоювати власну думку (позицію), дотримуватися культури поведінки й мовленнєвого спілкування.</i>	<input type="checkbox"/>	Історія та культура України	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна Практичні: проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	усний; письмовий (періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час семінарських занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації тощо); підсумковий (семестровий) – екзамен.
<i>ПРН 15. Порівнювати мовні та літературні факти, явища, визначати їхні подібності та відмінності.</i>	<input type="checkbox"/>	Фольклор з фольклорною практикою	оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проєкти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю

		виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики
Біографізм художньої прози	інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Соціолінгвістика	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
Дитяча література	Інтерактивні: кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (читацьке гроно, інтелект-карта).	анотування статей літературознавчого змісту, тестові завдання, квіз, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історична граматики української мови	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, «мозковий штурм», семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи.	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Філологічний аналіз тексту	Освітній компонент передбачає викладання навчального матеріалу з використанням таких методів: словесних – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів, брейнстормінгу; наочних – презентацій, ілюстрування; практичних – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу	Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю: розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів. Підсумковий контроль проводиться у формі заліку

			мовних фактів, тренувальних вправ	
		Українська діалектологія з діалектологічною практикою	Навчальна дискусія, пошуковий семінар, семінар дискусія	усний; письмовий (перша і друга контрольні точки); тестовий контроль (письмовий і усний); практична перевірка під час проведення поточного контролю (практичних занять і завдань самостійної роботи); контроль виконання завдань самостійної роботи (плани-конспекти, есе, презентації тощо); підсумковий (семестровий).
<i>ПРН 27. Бути здатним аналізувати соціально й особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на підставі сформованих ціннісних орієнтирів.</i>	<input type="checkbox"/>	Психологія	<p>Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:</p> <p>1. За джерелом інформації: - словесні (лекція – традиційна, проблемна, лекція-презентація із застосуванням ІКТ; семінари, пояснення, бесіда); - практичні (опрацювання наукових досліджень, проблемно-пошукові, компетентнісно-орієнтовані); - наочні (демонстрація, спостереження, ілюстрація).</p> <p>2. За логікою передачі та сприймання навчальної інформації: індуктивні, дедуктивні, аналітичні, синтетичні.</p> <p>3. За ступенем самостійності мислення: репродуктивні, пошукові, дослідницькі (проектні), творчі.</p> <p>II. Методи стимулювання інтересу до навчання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності: дидактична дискусія, демонстраційні методи, практико-орієнтоване «занурення» у ситуацію, створення ситуації пізнавальної новизни.</p>	фронтальне опитування, перевірка конспектів, презентації, індивідуальне опитування (квіз), робота у підгрупах, вирішення ситуативних завдань, вирішення ситуативних вправ, складання структурно-логічної схеми, виконання діагностичних методик) Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік, екзамен)
		Правознавство	Оглядові лекції, семінари-дискусії, семінари – диспути	фронтальне опитування, перевірка конспектів, вирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
		Філософія	лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль

		Соціолінгвістика	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
<i>ПРН 28. Бути здатним організувати, аналізувати, критично оцінювати, нести відповідальність за результати власної діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Педагогіка з навчальною практикою	Лекція-інформація, семінар-диспут, семінар-розгорнута бесіда.	усний; письмовий (перший періодичний контроль); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе)
<i>ПРН 29. Забезпечувати охорону життя й здоров'я учнів у освітньому процесі та позаурочній діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 1. Охорона праці	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія.	Поточний контроль, відповідь на практичному занятті, реферат, есе, презентація, самостійні контрольні роботи, підсумкове тестування,
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 2. Безпека життєдіяльності	Лекція-інформація, семінар-диспут, семінар-розгорнута бесіда.	тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо).
		Вікова фізіологія та валеологія	лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія	поточний, періодичний, підсумковий (семестровий). усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань
		Правознавство	Оглядові лекції, семінари-дискусії, семінари – диспути	фронтальне опитування, перевірка конспектіввирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
<i>ПРН 23. Організувати співпрацю учнів (вихованців) ефективно працювати в команді (педагогічному колективі освітнього закладу, інших професійних об'єднаннях).</i>	<input type="checkbox"/>	Педагогіка з навчальною практикою	Лекція-інформація, семінар-диспут, семінар-розгорнута бесіда.	усний; письмовий (перший періодичний контроль); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе)
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 1. Охорона праці	Лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія.	Поточний контроль, відповідь на практичному занятті, реферат, есе, презентація, самостійні контрольні роботи, підсумкове тестування,
		Охорона праці з безпекою життєдіяльності Модуль 2. Безпека життєдіяльності	Лекція-інформація, семінар-диспут, семінар-розгорнута бесіда.	усний; письмовий (перший періодичний контроль); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе), презентації, творчі проекти тощо).
	<input type="checkbox"/>			

ПРН 14. Розрізняти епохи (періоди), напрями, течії, жанри, стилі української та світової літератури за їхніми сутнісними характеристиками й у взаємодії

Історія зарубіжної літератури	семінар-дискусія, проектні технології, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Історія зарубіжної літератури	семінар-дискусія, проектні технології, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Історія української літератури з курсовою роботою	Оглядова лекція, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, резюме відповідей однокласників, використання прогамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).	Електронне тестування за допомогою освітньої платформи Moodle, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання курсової роботи, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі іспиту. Засоби діагностики – стандартизовані тести.
Історія зарубіжної літератури	Лекція-інформація, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда.	Електронне тестування за допомогою освітньої платформи Moodle, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі заліку
Основи теорії літератури	проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Історія української літератури з курсовою роботою	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні

	бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).	точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія української літератури з курсовою роботою	інтерактивна лекція, тематична лекція, мозкова атака, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Історія української літератури з курсовою роботою	Словесні: інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Історія української літератури з курсовою роботою	тренінгові вправи, семінар-дискусія, проєктні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Історія української літератури з курсовою роботою	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар)	Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Історія української літератури з курсовою роботою	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю

			дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).	
		Історія української літератури з курсовою роботою	Оглядова лекція, лекція-інформація, лекція-візуалізація, семінар-розгорнута бесіда, використання прорамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ	Семестровий контроль передбачено у формі іспиту. Засоби діагностики – стандартизовані тести
<i>ПРН 10. Уміти організувати навчальний процес у закладах загальної середньої освіти (співпрацю в команді), реалізувати професійно-практичні засади навчання української мови і літератури, світової літератури, керувати пізнавальною діяльністю учнів.</i>	<input type="checkbox"/>	Сучасні тенденції розвитку мовознавства	Відеолекція, презентації, круглі столи лекція, лекція-брифінг, пошуковий семінар, круглі столи	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
		Виробнича (педагогічна) практика	Теоретичний метод критичного аналізу певної літератури, метод теоретичного осмислення нововведень передових учителів, вивчення нормативних документів і праць з актуальних питань освіти, розробка методики роботи над творчими вправами	Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.
<i>ПРН 12. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатністю вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень.</i>	<input type="checkbox"/>	Ділова українська мова	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
		Орфографічно-пунктуаційний практикум	методи проблемного викладення матеріалу; метод симуляції, метод брейнстормінгу; методи спонукання до творчого пошуку; метод теоретико-інформаційний; метод контролю та самоконтролю.	усний; письмовий (перша ті друга контрольні точки); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проєкти тощо) методи проблемного викладення матеріалу; методи спонукання до творчого пошуку; метод теоретико-інформаційний;

			підсумковий (семестровий) – екзамен	
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
		Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри	усний; - письмовий (перша ті друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
ПРН 01. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури.	<input type="checkbox"/>	Виразне читання	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх	Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форми

			положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	проведення поточного контролю: розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
		Вступ до фаху	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.
<i>ПРН 02. Бути обізнаним із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.</i>	<input type="checkbox"/>	Дитяча література	Інтерактивні: кейс-технології, пошуково-дослідницькі проєкти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (читацьке гроно, інтелект-карта).	анотування статей літературознавчого змісту, тестові завдання, квіз, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Література країн Сходу	Оглядова лекція, тематична лекція, проєктні технології, семінар-розгорнута бесіда	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Навчальна (лексикографічна) практика	Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)	Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації
		Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри	усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проєкти тощо) - підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель,	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані

			незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.
<i>ПРН оз. Знати основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.</i>	<input type="checkbox"/>	Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
		Історична граматики української мови	Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, «мозковий штурм», семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи.	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Тематична лекція, оглядова лекція, семінар-розгорнута бесіда, «мозковий штурм», тренінгові вправи, навчальна дискусія	Тестування, усне опитування, письмові роботи
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
		Сучасна українська літературна мова з курсовою роботою	Використовуються як традиційні, так і нестандартні форми педагогічної взаємодії, інноваційні методи навчання. Лекції: оглядова, тематична, інформаційна, настановча, інтерактивна. Практичні: тренінгові вправи, ігрові технології навчання (ігрові дискусії, рольові ігри і/або ситуації, «жива бібліотека»), проблемне навчання, використання програмних засобів навчального призначення	Усне опитування, тестовий контроль, творчі завдання (реферати, есе, схеми, презентації), практико-орієнтовані завдання (філологічні спостереження тощо)
		Ділова українська мова	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми).	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
		Філологічний аналіз	Освітній компонент	Поточний контроль

		тексту	передбачає викладання навчального матеріалу з використанням таких методів: словесних – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів, брейнстормінгу; наочних – презентацій, ілюстрування; практичних – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю: розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів. Підсумковий контроль проводиться у формі заліку.
		Орфографічно-пунктуаційний практикум	методи проблемного викладення матеріалу; метод симуляції, метод брейнстормінгу; методи спонукання до творчого пошуку; метод теоретико-інформаційний; метод контролю та самоконтролю.	усний; письмовий (перша ті друга контрольні точки); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) методи проблемного викладення матеріалу; методи спонукання до творчого пошуку; метод теоретико-інформаційний; підсумковий (семестровий) – екзамен
<i>ПРН 04. Мати базові знання з іноземної мови, достатні для розуміння і продукування текстів побутового й елементарного фахового рівня.</i>	<input type="checkbox"/>	Іноземна мова	Проектні технології, кейс-технології, проблемне навчання, електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат)	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
<i>ПРН 05. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</i>	<input type="checkbox"/>	Навчальна (лексикографічна) практика	Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)	Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації
		Іноземна мова	Проектні технології, кейс-технології, проблемне навчання, електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат)	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
		Соціолінгвістика	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія;	Письмовий контроль (твори, реферати, тести,

		Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
Сучасні тенденції розвитку мовознавства		лекція, проблемна лекція, лекція-брифінг, пошуковий семінар, семінар дискусія Лекція, відеолекція, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари, Відеолекція, презентації, круглі столи лекція, лекція-брифінг, пошуковий семінар, круглі столи	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
Вступ до фаху		Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
Історична граматики української мови		Тематична лекція, лекція з опорними конспектами (з використанням ІКТ), лекція-візуалізація, «мозковий штурм», семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи.	Тестування, усне опитування, письмові роботи
Література рідного краю		тематична лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Орфографічно-пунктуаційний практикум		методи проблемного викладення матеріалу; метод симуляції, метод брейнстормінгу; методи спонукання до творчого пошуку; метод теоретико-інформаційний; метод контролю та самоконтролю.	усний; письмовий (перша та друга контрольні точки); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) методи проблемного викладення матеріалу; методи спонукання до творчого пошуку; метод теоретико-інформаційний; підсумковий (семестровий) – екзамен
<i>ПРН 13. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції</i>	<input type="checkbox"/>	Історія зарубіжної літератури	Електронне тестування за допомогою освітньої платформи Moodle, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань, проведення поточного контролю, контролю виконання

<p>та новаторство, зв'язок твору з фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної культури.</p>			<p>завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі заліку.</p>
	<p>Історія зарубіжної літератури</p>	<p>семінар-дискусія, інтерактивна лекція, рольові ігри і/або ситуації</p>	<p>поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль</p>
	<p>Історія української літератури з курсовою роботою</p>	<p>проблемне навчання, проєктні технології, інтерактивна лекція</p>	<p>поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль</p>
	<p>Історія української літератури з курсовою роботою</p>	<p>Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проєкти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар)</p>	<p>Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю</p>
	<p>Історія української літератури з курсовою роботою</p>	<p>Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проєкти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта)</p>	<p>Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю</p>
	<p>Історія української літератури з курсовою роботою</p>	<p>Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проєкти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу</p>	<p>Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.</p>

	(скрайбінг, інтелект-карта	
Історія української літератури з курсовою роботою	Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, лекція-конференція, брейнстормінг, мультимедійний супровід практичних занять здобувачами	електронне тестування за допомогою освітньої платформи Moodle, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Історія української літератури з курсовою роботою	інтерактивна лекція, тематична лекція, мозкова атака, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Історія зарубіжної літератури	семінар-дискусія, проектні технології, інтелект-карта, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Історія української літератури з курсовою роботою	Тематична лекція, лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, проблемна лекція, семінар-розгорнута бесіда, брейнстормінг.	Електронне тестування за допомогою освітньої платформи Moodle, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання курсової роботи, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі іспиту. Засоби діагностики – стандартизовані тести.
Історія української літератури з курсовою роботою	Словесні: інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Навчальна (літературно-краєзнавча) практика	пошуково-дослідницькі проекти	керівництво практикою, оцінювання звітів з практики, поточний

		контроль практики, підсумковий контроль
Біографізм художньої прози	інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Філологічний аналіз тексту	Освітній компонент передбачає викладання навчального матеріалу з використанням таких методів: словесних – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів, брейнстормінгу; наочних – презентацій, ілюстрування; практичних – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю: розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів. Підсумковий контроль проводиться у формі заліку.
Дитяча література	Інтерактивні: кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (читацьке гроно, інтелект-карта)	анотування статей літературознавчого змісту, тестові завдання, квіз, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Література рідного краю	тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Література країн Сходу	семінар-дискусія, проектні технології, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів,

				підсумковий контроль
		Фольклор з фольклорною практикою	оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики
<i>ПРН 07. Знати навчальні програми з української мови і літератури, світової літератури для закладів загальної середньої освіти та практичні шляхи їхньої реалізації в різних видах урочної та позаурочної діяльності.</i>	<input type="checkbox"/>	Виробнича (педагогічна) практика	Теоретичний метод критичного аналізу певної літератури, метод теоретичного осмислення нововведень передових учителів, вивчення нормативних документів і праць з актуальних питань освіти, розробка методики роботи над творчими вправами	Усний контроль, практична перевірка під час проведення залікових уроків – поточний контроль, контроль виконання завдань практики – презентації, творчі звіти, оцінювання – підсумковий контроль – диференційований залік.
		Методика навчання української мови	лекція-візуалізація, лекції-дискусії, лекція-анкета, лекції з неповною інформацією, інтерактивна лекція, кейс-методи, ділові ігри	усний; - письмовий (перша та друга контрольні точки); - тестовий контроль; - практична перевірка під час практичних занять; - контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо) - підсумковий (семестровий) – екзамен.
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проектів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проекти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.
<i>ПРН 08. Мати творчо-критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.</i>	<input type="checkbox"/>	Ділова українська мова	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми).	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
		Література країн Сходу	семінар-дискусія, проектні технології, інтелект-карта, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Основи теорії літератури	проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів,	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації,

	пошуково-дослідницькі проекти	виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія української літератури з курсовою роботою	лекція-візуалізація, інтерактивна лекція, семінар-дискусія	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
Сучасні тенденції розвитку мовознавства	Лекція, відеолекція, використання кейс-методів, наукові та міжпредметні семінари,	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
Історія української літератури з курсовою роботою	Наочні: демонстрація з використанням екранних засобів наочності, використання електронного підручника Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: пошукові методи тренінгові вправи, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, креативні вправи, обґрунтуй свою позицію, складання кіносценарію, режисерський коментар)	Поточне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Історія української літератури з курсовою роботою	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Історія української літератури з курсовою роботою	Інтерактивні: креативні вправи (підбери музику, літературний диспут, кейс-технології, пошуково-	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий

	дослідницькі проекти, майстер-клас Словесні: лекція візуалізація, лекція прес-конференція, проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія, оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, міні-лекція, семінар-дискусія Наочні: технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта).	контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія української літератури з курсовою роботою	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інфографіка, інтелект-карта, інтермедіальний колаж), електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат, хмара тегів).	Електронне тестування за допомогою карток-plickers, застосування QR-кодів, перевірка медіапроектів.
Історія української літератури з курсовою роботою	інтерактивна лекція, тематична лекція, мозкова атака, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Історія української літератури з курсовою роботою	Словесні: інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, Інтерактивні: презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проекти	Індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації з використанням засобів Microsoft Office PowerPoint, InShot та платформи ZOOM, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; виконання завдань для самоконтролю
Історія зарубіжної літератури	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інфографіка, інтелект-карта, скрайбінг, скетч-ноутінг), підготовка доповідей у жанрі Science Slam.	Електронне тестування за допомогою освітньої платформи Moodle, фронтальне та індивідуальне опитування, бесіда, перевірка письмових завдань, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Семестровий контроль передбачено у формі заліку.

		Історія зарубіжної літератури	інтерактивна лекція, семінар-дискусія, проектні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Історія зарубіжної літератури	інтерактивна лекція, семінар-дискусія, проектні технології	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
		Історія української літератури з курсовою роботою	Техніки креативного мислення (словесні асоціації, нестандартне застосування, аналогії), технології візуалізації навчального матеріалу (інтелект-карта, таймлайн), електронні освітні засоби нового типу (віртуальна дошка, хмара тегів).	Електронне тестування за допомогою карток-plickers, застосування QR-кодів, перевірка медіапроектів
		Філософія	лекції-дискусії, інтерактивна лекція, семінар-дискусія	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
<p><i>ПРН 09. Орієнтуватися в актуальних проблемах вивчення мови й літератури, інноваціях в освітньому процесі.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Виразне читання	словесні – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів; наочні – презентацій, ілюстрування; практичні – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.	Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості здобувача освіти до виконання конкретної роботи. Форми проведення поточного контролю: розв'язання суджень, тестові завдання, усне опитування. Проміжний контроль відбувається у вигляді тестів.
		Методика навчання української літератури	Словесні: проблемна лекція, евристична бесіда, навчальна дискусія Інтерактивні: робота в групах, лабіринт, карусель, незакінчені речення Наочні: демонстрація проєктів, відеофільмів, презентації, пошуково-дослідницькі проєкти Інтерактивні: методичний форум, дебати, кейс-технології.	Письмовий модульний контроль, тестування, поточне опитування, бліц-турнір, оцінювання підсумкового (семестрового) контролю. Стандартизовані тести, презентація виконаних завдань до семінарських занять та самостійної роботи, написання рефератів.
<p><i>ПРН 11. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп'ютерні технології.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Навчальна (лексикографічна) практика	Проблемно-пошуковий метод, самостійна робота, використання програмних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ – http://eprints.mdpu.org.ua/)	Звіт-презентація, усне опитування, оформлення звітної документації
		Навчальна (літературно-краєзнавча) практика	пошуково-дослідницькі проєкти	керівництво практикою, оцінювання звітів з практики, поточний контроль практики, підсумковий контроль
		Іноземна мова	Проектні технології, кейс-технології, проблемне навчання, електронні освітні засоби нового типу (інтерактивний плакат)	усний; письмовий (перший та другий періодичний контроль (контрольні роботи)); тестовий контроль; практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи

		(реферати, есе, презентації, тощо) підсумковий (семестровий) – періодичний модульний контроль
Інформаційно-комунікаційні технології	Лекції: оглядова, тематична, інформаційна створення ситуації пізнавальної новизни	фронтальне опитування, перевірка конспектіввирішення ситуативних вправ. Періодичний контроль (періодична контрольна робота) Підсумковий семестровий контроль (залік)
Соціолінгвістика	Лекція-візуалізація; Навчальна дискусія; Демонстрування (презентації, тематичні відеоролики; навчальні фільми)	Письмовий контроль (твори, реферати, тести, кросворди); Усний контроль (бесіди, диспути, круглі столи); Ситуаційна рольова гра
Біографізм художньої прози	інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Література рідного краю	тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю
Основи теорії літератури	- проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти -	- Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
Фольклор з фольклорною практикою	оглядова лекція, тематична, лекція, семінар-розгорнута бесіда, тренінгові вправи, кейс-технології, технології	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий

			візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта) резюме відповідей одногрупників, пошуково-дослідницькі проекти	контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю; звіт з фольклорної практики; оцінювання фольклорної практики.
<p><i>ПРН об. Знати провідні тенденції розвитку світового літературного процесу, специфіку його перебігу в культурному контексті, зміст естетичних теорій, методів, напрямів, течій, стилів, жанрів; твори світової класики й сучасності у взаємозв'язках з вітчизняною літературою й культурою.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Основи теорії літератури	проблемна лекція, оглядова лекція, семінар-дискусія, кейс-метод (метод аналізу конкретних ситуацій), презентації, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Література рідного краю	тематична лекція, міні-лекція, емінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, кейс-технології, технології візуалізації навчального матеріалу (скрайбінг, інтелект-карта), пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Біографізм художньої прози	інформаційна лекція, міні-лекція, семінар-дискусія, семінар-розгорнута бесіда, презентації, «жива бібліотека», інфографіка, скрайбінг, інтелект-карта, хмара тегів, пошуково-дослідницькі проекти	Усна та письмова, у тому числі: індивідуальне опитування, фронтальне опитування, тестовий контроль, презентації, виконання творчих індивідуальних завдань під час практичних занять, проведення поточного контролю, контролю виконання завдань самостійної роботи, періодичного контролю (перша та друга контрольні точки), оцінювання підсумкового (семестрового) контролю.
		Історія зарубіжної літератури	Оглядова лекція, тематична лекція, семінар-розгорнута бесіда, використання прорамних засобів навчального призначення (репозиторій МДПУ).	Електронне тестування за допомогою карток-plickers, застосування QR-кодів, перевірка медіа проєктів, перевірка графічних завдань.
		Історія зарубіжної літератури	семінар-дискусія, проєктні технології, інтелект-карта, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів,

			підсумковий контроль
	Історія зарубіжної літератури	семінар-дискусія, проектні технології, інтерактивна лекція	поточний, індивідуальні завдання, тести, модулі до двох періодичних контролів, підсумковий контроль
	Навчальна (літературно-красна) практика	пошуково-дослідницькі проекти	керівництво практикою, оцінювання звітів з практики, поточний контроль практики, підсумковий контроль