

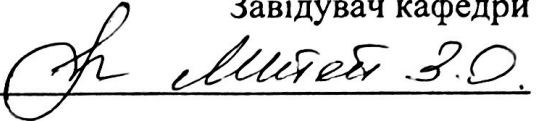
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра української мови

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ

Завідувач кафедри



(протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА МОВА з курсовою роботою
(повна назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Галузь знань **01 Освіта**

Спеціальність **014.01 Середня освіта (Українська мова та література)**

(Шифр і назва спеціальності)

Освітня програма: **Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література**

Мелітополь, 2021

Розробник:

Сіроштан Т. В., доцент, кандидат філологічних наук

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми



О.В. Коваль

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Рівень вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузь знань 01 Освіта Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література) Освітня програма: Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література	Обов'язкова	
Блоків – 4		Рік підготовки:	
		2-й	2-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		3-й	3-й
		Лекції	
		30	6
		Практичні, семінарські	
		30	4
		Самостійна робота	
	60	110	
	Курсова робота		
	-	-	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних - 3		Вид контролю залік – 3-й семестр	

Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: забезпечення фахової підготовки майбутніх спеціалістів, цілеспрямоване вивчення лексичної системи української мови, яке передбачає розуміння таких питань, як предмет і завдання лексикології, слово як основна лексична одиниця, системні властивостей лексики, формування словникового складу української мови, склад лексики з погляду лексико-стилістичного її використання, фразеологія української мови, лексикографія.

Завдання:

- забезпечити у майбутніх філологів-україністів глибоке розуміння про лексичну систему сучасної української мови;
- вивчити лексико-семантичні явища і тенденції розвитку словникового складу сучасної української мови;
- дослідити утворення лексичної системи сучасної української літературної мови; ознайомитися з основами лексичної системи української мови та основними питаннями лексикографії та фразеології;
- розвивати гуманітарно-філологічне творче мислення;
- розвивати уміння та навички зв'язного мовлення здобувачів вищої освіти;
- сприяти виробленню в здобувачів навичок системного аналізу мовних явищ;
- сприяти оволодінню лексичними нормами сучасної української літературної мови.

2. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі і практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здійснювати міжособистісну взаємодію у професійному колі та з представниками інших професійних груп.

3. Фахові компетентності:

ФК01. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими

знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.

ФК02. Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови та літератури, методик викладання української мови та літератури.

ФК03. Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.

ФК11. Здатність вільно володіти українською мовою, адекватно використовувати мовні ресурси, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі фахової і міжособистісної комунікації, володіти різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

3. Результати навчання:

Результати навчання (РН)

ПРН1. Знати сучасні філологічні й дидактичні засади навчання української мови і літератури.

ПРН3. Знати основні функції й закони розвитку мови як суспільного явища, різнорівневу (системну) організацію української мови та її норми, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс художньої літератури й сучасності.

ПРН12. Уміти організовувати навчальний процес у закладах загальної середньої освіти (співпрацю в команді), реалізувати професійно-практичні засади навчання української мови і літератури, світової літератури, керувати пізнавальною діяльністю учнів.

ПРН14. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти), здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень.

4. Програма навчальної дисципліни

БЛОК 1. *Лексика*

Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції.

Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.

Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.

Тема 4. Формування української лексики.

Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.

Тема 6. Стилiстично забарвлена лексика.

БЛОК 2. *Фразеологія*

Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові.

Тема 8. Прислів'я, приказки, крилаті вислови.

БЛОК 3. Лексикографія
Тема 9. Лексикографія.

6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р		л	п	лаб	інд	с.р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Блок 1. Лексика												
Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції.	10	2	2			6	15	1	1			13
Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.	14	4	4			6	15	1	1			13
Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.	14	4	4			6	15					15
Тема 4. Формування української лексики.	14	4	4			6	15	2	1			12
Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.	14	4	4			6	15	1				14
Тема 6. Стилiстично забарвлена лексика.	14	4	4			6	15					15
Блок 1 Всього:	80	22	22			36	90	5	3			82
Блок 2. Фразеологія												
Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові.	14	4	2			8	12	1	1			10
Тема 8. Прислів'я, приказки, крилаті вислови.	12	2	2			8	12					12
Блок 2. Всього:	26	6	4			16	24	1	1			22
Блок 3. Лексикографія												
Тема 9. Лексикографія.	14	2	4			8	6					6
Блок 3. Всього:	14	2	4			8	6					6

Усього годин	120	30	30			60	120	6	4		110
---------------------	-----	----	----	--	--	----	-----	---	---	--	-----

7. Теми лекцій

Тема лекції	Назва теми лекції та питання, що вивчаються	Кількість годин
Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції	Лексикологія як галузь знань про слово. Предмет лексикології. Зв'язки лексикології з іншими розділами мовознавства.	2
Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.	Слово як одиниця мовної системи. Значення слова. Структура лексеми. Переносне значення слова. Структура лексичного значення.	4
Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.	Лексико-семантичні поля і лексико-семантичні групи. Гіпонімічні, партитивні й еквонімічні відношення. Синонімічні відношення. Контрастивні відношення. Омонімічні відношення. Паронімічні відношення.	4
Тема 4. Формування української лексики.	Словниковий склад української мови. Лексика української мови з погляду походження. Формування української лексики. Питомий шар української лексики. Запозичений шар української лексики.	4
Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.	Активна і пасивна лексика в сучасній українській літературній мові. Активна лексика в сучасній українській мові. Пасивна лексика в сучасній українській мові. Власні назви.	4
Тема 6. Стилістично забарвлена лексика.	Стилістичні аспекти лексичних одиниць. Диференціація української лексики з погляду форм існування мови. Функціонально-стилістична диференціація української лексики. Художньо-естетична форма слів.	4
Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові.	Особливості фразеологізмів. Класифікація фразеологізмів.	4
Тема 8. Прислів'я, приказки, крилаті вислови.	Лексико-стилістичні та семантичні групи прислів'їв, приказок і крилатих висловів.	2
Тема 9. Лексикографія.	Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Практична лексикографія.	2
Разом		30

8. Теми практичних занять

Тема практичного заняття	Зміст практичного	Форми контролю	Кількість годин
Тема 1. Лексикологія української мови, її предмет, завдання та функції.	Що є предметом дослідження лексикології? Предмет, завдання та функції лексикології	Опитування, тестові завдання	2
Тема 2. Слово як основна лексична одиниця. Семантична структура слова.	У чому полягає сутність слова? Як воно співвідноситься з поняттям «лексема», «словоформа»? Охарактеризуйте основні підходи до розуміння значення слова. У чому полягає сутність семми? Чим відрізняється пряме значення від переносного? У чому полягає сутність семи?	Опитування, тестові завдання	4
Тема 3. Омоніми, синоніми, антоніми, пароніми в українській мові.	У чому виявляються гіпонімічні відношення між словами? Наведіть приклади цих відношень. Охарактеризуйте партитивні відношення між словами. Наведіть приклади. Які слова називаються синонімами? Охарактеризуйте основні групи синонімів. Наведіть приклад синонімічного ряду, визначте його домінанту. Як виявляються антонімічні відношення? Що таке конверсиви? Наведіть приклади конверсивів. Охарактеризуйте групи омонімів. Які слова називаються паронімами. Наведіть приклади.	Опитування, тестові завдання	4
Тема 4. Формування української лексики.	У чому виявляються дивергентні і конвергентні мовні процеси? Охарактеризуйте групи слів, які належать до питомого шару української лексики. Охарактеризуйте старі запозичення. Наведіть приклади. З яких мов потрапили до української нові запозичення? Наведіть приклади цих запозичень. Які мовні ознаки характерні для латинізмів, грецизмів, запозичень з німецької і французької мов нового періоду? Охарактеризуйте новітні англійські запозичення. У чому полягає специфіка інтернаціоналізмів?	Опитування, тестові завдання	4
Тема 5. Лексика української мови обмеженої сфери вживання.	Охарактеризуйте лексичні архаїзми і неологізми. Які групи власних назв виокремлюють у сучасній українській літературній мові? У чому полягає сутність термінів? Наведіть приклади просторічної і діалектної лексики.	Опитування, тестові завдання	4

Тема 6. Стилістичні забарвлена лексика.	Охарактеризуйте лексику української мови за функціонально-стилістичними ознаками. Які художньо-естетичні функції виконують синоніми, антоніми й омоніми?	Опитування, тестові завдання	4
Тема 7. Фразеологічні одиниці, їх типи та роль у мові	Особливості фразеологізмів, лексичних і синтаксичних одиниць. Класифікація фразеологізмів. Специфіка фразеологізмів.	Опитування, тестові завдання	2
Тема 8. Прислів'я, приказки, крилаті вислови.	Обговорення теми. Виконання тестових завдань. Питання для обговорення: Специфічні наукові методи дослідження лексики. Загальнолінгвістичні методи дослідження лексики. Обговорення теми. Виконання тестових завдань.	Опитування, тестові завдання	2
Тема 9. Лексикографія.	Лексикографія як галузь знань про укладання словників. Предмет лексикографії. Лексикографічні праці. Металексикографія. Становлення лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Розвиток лексикографії в Україні. Лексикографічна критика. Практична лексикографія. Укладання словників. Електронні словники.	Опитування, тестові завдання	4
	Разом		30

9. Самостійна робота

Тема для самостійного опрацювання	Види і форми роботи	Кількість годин
Тема 1. Лексикографія. Лексикографія як галузь знань про укладання словників.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Що є предметом дослідження лексикографії?	6
Тема 2. Предмет лексикографії.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: У чому полягає відмінність між словниками й енциклопедіями? Охарактеризуйте типи словників за метою укладання та функцією. На які групи поділяються словник за характеристикою слова до сфер лексикографічного опису мови?	6
Тема 3. Лексикографічні праці.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: У чому полягає специфіка діахронічних словників? Охарактеризуйте одномовні синхронічні	6

	словники. Які особливості характерні для перекладних синхронічних словників? Охарактеризуйте словники, що описують сферу мовлення. Які типи словників виокремлюють за розміром?	
Тема 4. Металексикографія.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Що досліджує металексикографія? Як взаємодіють укладач, користувач, дослідник і вчитель у процесі створення й функціонування словників?	6
Тема 5. Становлення лексикографії в Україні.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Охарактеризуйте перший і другий етапи розвитку лексикографії в Україні. У чому полягає специфіка третього етапу розвитку лексикографії в Україні?	6
Тема 6. Розвиток лексикографії в Україні.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Яких здобутків досягла українська лексикографія на четвертому етапі розвитку?	6
Тема 7. Лексикографічна критика.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: У чому виявляється лексикографічна критика?	8
Тема 8. Практична лексикографія.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Які рівні виокремлюють у структурі лексикографічної продукції	8
Тема 9. Методи дослідження лексики.	Опрацювання теми самостійно. Виконання тестових завдань. Питання для опрацювання: Які методи дослідження лексики ви знаєте?	8
	Разом	60

10. Методи навчання

Курс передбачає викладання навчального матеріалу з використанням таких методів: **словесних** – у формі лекцій, навчальних дискусій, евристичної бесіди, інтерактивних методів; **наочних** – презентацій, ілюстрування; **практичних** – конспектування лекцій, тезування новітніх положень навчально-методичних та

науково-критичних праць, спостереження й аналізу мовних фактів, тренувальних вправ.

11. Форми і методи контролю

Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:

- усний;
- письмовий (перша ті друга контрольні точки);
- тестовий контроль;
- практична перевірка під час практичних занять;
- контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)
- підсумковий (семестровий) – залік.

Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт (перша ті друга контрольні точки). Контрольна робота включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання.

12. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю *Залік*

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького» (протокол № 3 від 20.09.2019 р.)

<https://drive.google.com/file/d/1HWL9vuhcizztkaC6wgF-zXhr43uGR1W0/view>

«Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у МДПУ імені Богдана Хмельницького» (протокол №5 від 24.10.2019 р.)

<https://drive.google.com/file/d/1BDRNtAJupqmHkldtICJTkvL-LNTIjWRX/view>

Положення про курсові роботи в Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького

https://drive.google.com/file/d/1KnJRO51aJQTAV5bGeXCMKcax_xQFHZY1/view

Критерії оцінювання діяльності здобувачів вищої освіти на практичних (лабораторних, семінарських) заняттях, виконання завдань самостійного опрацювання наведені у таблиці:

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{ср}$) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{ср}$) в бали,</p>
---	--

	<p>що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності здобувача на всіх заняттях $X_{ср} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) здобувачем отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Здобувач має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $ЗР = (ПО + Е) / 2$</p> <p>Курсова робота, яка входить до складу інтегрованої навчальної дисципліни, оцінюється в 100 балів, а рейтинг здобувача з навчальної дисципліни визначається як середнє арифметичне оцінок за курсову роботу та екзамен. Оцінку курсової роботи керівник виставляє в академічний журнал у відповідну колонку.</p>
--	---

Критерії оцінювання роботи здобувачів на практичних заняттях

<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.</p>
---------------------------------	--

	«2» –здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.
	Критерії оцінювання курсової роботи здобувачів
Сума балів	Критерій
1-10	Оформлення курсової роботи відповідає визначеним вимогам
1-10	Проведення в курсовій роботі аналізу наукових джерел за обраною темою дослідження
1-30	Повнота викладу теоретичного матеріалу
1-10	Ґрунтовність розроблених висновків та пропозицій в курсовій роботі
1-20	Логічність та обґрунтованість викладення змісту курсової роботи в доповіді здобувача на її захисті
1-20	Аргументація відповідей на поставлені запитання під час захисту курсової роботи
Разом: 100 б.	
Рівень, шкала, ECTS, оцінка	
Високий, А 90-100 балів, відмінно (5)	Здобувач повністю розкрив тему курсової роботи, аргументував її конкретними прикладами, положеннями, використав належний бібліографічний апарат, оформив роботу згідно з вимогами такого типу робіт, вільно володіє фактичним матеріалом теми, дає вичерпні відповіді з цієї теми.
Вище достатнього, В 82-89 балів, добре (4)	Здобувач розкрив тему курсової роботи, навів її доказову базу, є посилання на конкретні джерела, належне оформлення роботи, орієнтується в її темі і дає відповіді на поставлені запитання щодо змісту роботи.
Достатній, С 74-81 бал, добре (4)	Здобувач не повністю розкрив тему курсової роботи, допустив неточності у формулюванні основних думок. В оформленні роботи наявні незначні стилістичні огріхи.
Середній, D 64-73 бали, задовільно (3)	Розкриваючи тему курсової роботи, здобувач не на належному науковому рівні висловлює її тези, положення, допускає помилки змістового характеру, наявні орфографічні й пунктуаційні помилки, стилістичні огріхи, робота оформлена не належним чином.
Середній, E 60-63 балів, задовільно (3)	Здобувач на низькому науковому рівні висловлює тези і положення теми курсової роботи, допускає значні помилки змістового характеру, наявні орфографічні й пунктуаційні помилки, стилістичні огріхи, робота оформлена не належним чином.
Початковий, FX 35-59 балів, незадовільно (2)	Здобувач частково виконав курсову роботу, однак не може аргументувати її основних положень, допускає помилки змістового характеру. Оформлення роботи не відповідає вимогам, що висуваються до робіт такого типу.
Початковий, F 1-34 бали, незадовільно (1)	Здобувач не справився із написанням курсової роботи.
Умови допуску до	Здобувач, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки

підсумкового контролю	має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни. зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.
------------------------------	---

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Виконання навчальних завдань і робота в курсі має відповідати вимогам «Положення про академічну доброчесність у МДПУ ім. Б. Хмельницького» [akademichna-dobrochesnist_2020.pdf \(mdpu.org.ua\)](#) (затверджене наказом № 31/01-05 від 30.10.2020 року) та «Положення про запобігання академічного плагіату в освітній діяльності Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького» [Запобігання академічному плагіату в освітній діяльності.pdf - Google Диск](#)

Під час навчання учасники освітнього процесу зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності: етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками передбачає:

- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
 - дотримання норм законодавства про авторське право;
 - надання достовірної інформації про результати досліджень та власну педагогічну (науково-педагогічну, творчу) діяльність;
 - контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами освіти.
- Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти передбачає:
- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового

контролю результатів навчання (для осіб з особливим освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їх індивідуальних потреб і можливостей);

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.

За порушення академічної доброчесності учасники освітнього процесу закладу вищої освіти можуть бути притягнені до академічної відповідальності.

14. Рекомендована література

1. Інтерактивний комплекс навчально-методичного забезпечення освітнього компонента.
2. Методичні рекомендації до курсу „Сучасна українська літературна мова: Лексика і фразеологія”/ уклад.: С.І. Єрмоленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь, 2019. 66 с.
3. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів з курсу «Лексика і фразеологія» / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.Ф. Мінкова. Мелітополь, 2019. 42 с.
4. Бондар О.І., Карпенко Ю.О., Микитин-Друженець М.Л. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфографія. Графіка. Орфографія. Лексикологія. Лексикографія /Навч. посіб. Київ: «Академія», 2006. 268 с.
5. Методичні рекомендації до „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко. Мелітополь, 2019. 61 с.
6. Методичні рекомендації до самостійної роботи студентів до курсу „Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія” / уклад.: С.І. Єрмоленко, О.В. Юрченко. Мелітополь, 2019. 41 с.
7. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. Одеса, 1996.
8. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Київ, 2002.
9. Сучасна українська літературна мова / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. Київ, 1969.
10. Сучасна українська мова: Фонетика. Фонологія. Орфоепія. Графіка: Практикум: навч. посіб. / За ред. М.М.Фащенко. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 176 с.
11. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова: Фонетика, орфоепія, графіка, орфографія. Київ, 1981.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Багмут А.Й. Семантика і інтонація в українській мові. Київ, 1991.
2. Багмут А.Й., Борисюк І.В., Покидько О.М. Сприйняття українського мовлення в умовах шумових завод. Київ, 2000.

3. Багмут А.Й., Бровченко Т.О., Борисюк І.В., Олійник Г.П. Інтонаційна виразність звукового мовлення засобів масової інформації. Київ, 1994.
4. Доленко М.Т., Дацюк І.І., Кващук А.Г. Сучасна українська мова. Київ: Вища школа, 1987. 352с.
5. Жовтобрюх М.А., Кулик Б.М. Курс сучасної української літературної мови. Київ: Вища школа, 1973. 402с.
6. Загальна та експериментальна фонетика: Збірник наукових праць і матеріалів / Відп. ред. Л.Г.Скалозуб. Київ, 2001.
7. Карпенко Ю.О. Фонетика і фонологія сучасної української літературної мови. Одеса, 1996.
8. Олійник Г.А. Виразне читання. Основи теорії. Посібник для вчителів. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2001. 224 с.
9. Плющ Н., Бас-Кононенко О., Дудик З., Зубань О. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Київ, 2002.
10. Прокопова Л.І. Приголосні фонемі сучасної української літературної мови. Київ, 1958.
11. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика / Відп. ред. М.А.Жовтобрюх. Київ, 1969.
12. Сучасна українська літературна мова / за ред. М.Я. Плющ. Київ : Вища школа, 2003. 430 с.
13. Сучасна українська літературна мова / за ред. А.П. Грищенка. Київ : Вища школа, 2002. 439 с.
14. Сучасна українська мова / за ред. О.Д. Пономарева. Київ : Либідь, 2005. 488 с.
15. Тоцька Н.І. Голосні фонемі української літературної мови. Київ, 1973. 234 с.

Інформаційні ресурси в інтернеті

1. Нова Мова (<http://novamova.com.ua>)
2. Лінгур (<http://linguist.univ.kiev.ua>)
3. Електронна бібліотека Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського (<http://www.nbuv.gov.ua/eb>)
4. Лінгвістичний портал (<http://proling.com>)
5. Тезаурус української мови (<http://www.geocities.com/hommahchorny/hl.html>)
6. Українська мова (<http://www.ussr.to/ALL/tishkovets/movva>)
7. Тлумачний словник української мови (<http://vwww.unicorne.org/dictionnaireUkrainien>)