

Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра германської філології

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ
Завідувач кафедри

_____/_____
(протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Галузь знань **01 Освіта / Педагогіка**

Спеціальність **014.021 Середня освіта (Англійська мова і література)**

Освітня програма **Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська**

Мелітополь, 2021

Розробники:

старший викладач кафедри германської філології Т. В. Рябуха

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми
_____ ПІБ

(підпис)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Ступінь вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський) Галузь знань (03 Гуманітарні науки) Спеціальність (035 Філологія) Спеціалізація (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно))	Обов'язкова / Обов'язкова	
Блоків – 4		Рік підготовки:	
		1-й	1-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		Лекції	
		-	-
		Практичні, семінарські	
		44 год.	год.
		Лабораторні	
		-	-
		Навчальна практика	
		-	-
		Самостійна робота	
	46 год.	год.	
Тижневих годин – 3	Вид контролю (залік)		

2. Мета навчальної дисципліни – ознайомлення студентів зі звуковим аспектом мови як засобу спілкування та формування артикуляційної бази англійської вимови.

3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)

СК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

СК 8. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

4. Результати навчання

Знання

ПРН 1. Знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури;

ПРН 5. Знання мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються;

Комунікація

ПРН 18. Уміння аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються

5. Програма навчальної дисципліни

БЛОК I. ВСТУП ДО КОРЕКЦІЙНОГО КУРСУ З ФОНЕТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

ТЕМА 1. Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)

ТЕМА 2. Артикуляційна класифікація голосних та приголосних звуків

Тема 3. Модифікація звуків у зв'язному мовленні

Тема 4. Інтонаційний контур речення

БЛОК II. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ ЗВУКИ

ТЕМА 5. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/

ТЕМА 6. Англійські монофтонги: /e/, /æ/

ТЕМА 7. Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/

ТЕМА 8. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/

ТЕМА 9. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/

ТЕМА 10. Англійські монофтонги: /z:/, /ə/

ТЕМА 11. Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/

ТЕМА 12. Англійські дифтонги: /tə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/

БЛОК III. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ

ТЕМА 13. Англійські глухі вибухові: /p/, /t/, /k/

ТЕМА 14. Англійські дзвінки вибухові: /b/, /d/, /g/

ТЕМА 15. Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/

ТЕМА 16. Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/

ТЕМА 17. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ та африкати /tʃ/, /dʒ/

ТЕМА 18. Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/

ТЕМА 19. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/

БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ

ТЕМА 20. Розмовний стиль. Художній стиль

ТЕМА 21. Інформаційний стиль. Академічний стиль

ТЕМА 22. Ораторський стиль

6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем *	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усьог	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	о		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
БЛОК I. ВСТУП ДО КУРСУ "ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ"												
Тема 1. Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)	4		2			2						
Тема 2. Артикуляційна класифікація голосних та приголосних звуків	4		2			2						
Тема 3. Модифікація звуків у зв'язному мовленні	4		2			2						
Тема 4. Інтонаційний контур речення	4		2			2						
Разом за блоком 1	16		8			8						

БЛОК II. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ											
Тема 5. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/	4		2			2					
Тема 6. Англійські монофтонги: /e/, /æ/	4		2			2					
Тема 7. Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/	4		2			2					
Тема 8. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/	4		2			2					
Тема 9. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/	4		2			2					
Тема 10. Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/	4		2			2					
Тема 11. Англійські дифтонги: /eɪ, aɪ, ɔɪ/	4		2			2					
Тема 12. Англійські дифтонги: /ɪə, eə, aʊ, əʊ/	4		2			2					
Разом за блоком II	32		16			16					
БЛОК III. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ											
Тема 13. Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/	6		2			2					
Тема 14. Англійські вибухові: /b/, /d/, /g/	6		2			2					
Тема 15. Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/	6		2			2					
Тема 16. Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/	6		2			2					
Тема 17. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ та африкати /tʃ/, /dʒ/	6		2			2					
Тема 18. Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/	6		2			2					
Тема 19. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/	4		2			2					
Разом за блоком III	28		14			14					
БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ											
Тема 20. Розмовний стиль Художній стиль	4		2			2					
Тема 21. Інформаційний	5		2			3					

стиль Академічний стиль											
Тема 22. Ораторський стиль	5		2			3					
Разом за блоком IV	14		6			8					
Усього годин	90		44			46					

7. Теми лекцій (не передбачено навчальним планом)

8. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми та питання, що вивчаються	Форми контролю	Кількість годин
1	Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)	усне опитування; тестування; читання вголос	2
2	Органи мовлення та їх робота. Артикуляційна класифікація англійських приголосних звуків: губно-губні, губно-зубні, міжзубні, альвеолярні, пост-альвеолярні, палатально-альвеолярні; зімкнені, щілинні, зімкнено-щілинні; вибухові, фрикативні, африкати; шумні, сонорні; дзвінки та глухі; оральні, назальні. Артикуляційна класифікація англійських голосних звуків: монофтонги/дифтонги; короткі/довгі; лабіалізовані/нелабіалізовані; передні, центральні, задні; високі (закриті), середні (напіввідкриті), низькі (відкриті).	усне опитування; тестування; читання вголос	2
3	Модифікація звуків в мовленнєвому потоці: асиміляція, акомодация та елізія приголосних; редукція та акомодация голосних; сильні та слабкі форми слів.	усне опитування; тестування; читання вголос	2
4	Інтонаційний контур англійського речення: компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, пауза, тембр голосу); інтонаційна група як смислова і просодична єдність; базові інтонаційні моделі та їх семантика; способи графічного зображення інтонації.	усне опитування; тестування; читання вголос	2
5	Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/	усне опитування; читання вголос	2
6	Англійські монофтонги: /e/, /æ/	усне опитування; читання вголос	2

7	Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
8	Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
9	Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
10	Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
11	Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
12	Англійські дифтонги: /tə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
13	Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
14	Англійські вибухові: /b/, /d/, /g/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
15	Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
16	Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
17	Англійські щілинні /ʃ/, /ʒ/ та аффрикати /tʃ/, /dʒ/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
18	Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/	усне опитування; читання вГОЛОС	2
19	Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/	усне опитування; читання вГОЛОС	2

20	Розмовний стиль. Художній стиль	усне опитування; читання вголос	2
21	Інформаційний стиль. Академічний стиль	усне опитування; читання вголос	2
22	Ораторський стиль	усне опитування; читання вголос	2
Разом			44

9. Самостійна робота

№ з/п	Організація самостійної роботи студентів	Години
1	Вивчення навчального матеріалу	22
2	Виконання практичних завдань	22
3	Підготовка до періодичного контролю	2
Разом		46

10. Методи навчання

1. За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:
 - пояснювально-ілюстративний;
 - репродуктивний;
 - проблемний.
2. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:
 - словесні;
 - наочні;
 - практичні.
3. За організаційним характером навчання:
 - організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
 - стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
 - контролю та самоконтролю у навчанні.

11. Форми і методи контролю

1. Поточний контроль: усне опитування, тестування, спостереження
2. Періодичний контроль: періодична контрольна робота
3. Підсумковий (семестровий) контроль: залік

12. Критерії оцінювання

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{ср}$) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{ср}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях $X_{ср} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $ЗР = (ПО + Е) / 2$</p>
<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;</p> <p>«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом: практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;</p> <p>«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом: звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді невиправдано паузована.</p> <p>«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: значна кількість звуків в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового</p>	<p>Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни. Студент зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття</p>

контролю	протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.
-----------------	--

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Рекомендована література

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. «Практика – шлях до успіху»: навчальний посібник з курсу "Практична фонетика англійської мови" / Уклад.: Т. В. Рябуха, Т. Ю. Гурова, С. Ю. Гуров. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018. – 177 с.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

2. Better English Pronunciation. – Cambridge: Cambridge University Press, 1998. – 150 p. + 1 CD.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 212 p.
4. Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course. – Cambridge: Cambridge University Press, 1993. – 237 p. + 4CD
5. Test Your Pronunciation. – London: Longman Press, 2002. – 97 p. + 1 CD

14. Інформаційні ресурси

1. "English Pronunciation Secrets - 5 Tips to Improve English Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=cX2dMKYYZI4>
2. "IELTS Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=T-uYzReetEI>
3. "Phonetic Chart Explained" <https://www.youtube.com/watch?v=JfwVXfl0EnI>
4. "Introduction to the Phonemic Chart" https://www.youtube.com/watch?v=xx_X-LDgWfs
5. "Interactive Phonemic Chart" <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
6. "Phonemic Chart Animated (Complete)" <https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>
7. "IPO Interactive Chart British Council - Phonemic chart" <https://www.youtube.com/watch?v=WeAC9xJgnCk>
8. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/>
9. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07>

10. "English Sounds and Spelling"
<https://www.youtube.com/watch?v=2IerM7dTQN4&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=4>
11. " Silent Letters in English"
<https://www.youtube.com/watch?v=kpo6sVBOaLk&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=15>
12. "Pronounce Vowel Sounds Correctly"
<https://www.youtube.com/watch?v=m-fQCPuAGhI&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=11>
13. "The Schwa /ə/ Sound "
<https://www.youtube.com/watch?v=6Jh6nn0OS74&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=5>
14. "Weak Forms"
<https://www.youtube.com/watch?v=31-xVBwGNDY&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=7>
15. "English Contractions"
<https://www.youtube.com/watch?v=S2aoN4nOCTA&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=10>
16. "Elision Pronunciation"
<https://www.youtube.com/watch?v=p1reZ75Dn8c&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=12>
17. "Syllables and Word Stress"
<https://www.youtube.com/watch?v=Vu6UVwkUgzc&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=2>
18. "CELTA - Word Stress"
<https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
19. "Sentence Stress"
<https://www.youtube.com/watch?v=rnJCKda4oWU&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=9>
20. "Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)"
https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ
21. "Sentence stress (learn English with pie)"
<https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
22. "CELTA - Sentence stress"
<https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
23. "Intonation in English"
<https://www.youtube.com/watch?v=A6aE4nceJt8&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=3>
24. "CELTA - Intonation"
<https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
25. "How to Link Words"
https://www.youtube.com/watch?v=nbnRm_3_QKU&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=1
26. "Tongue Twisters"
<https://www.youtube.com/watch?v=I4C2LeIx0OM&list=PLD6t6ckHsрубLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=13>
27. "When the English tongue we speak (a poem)"
<https://www.youtube.com/watch?v=FmAaX0kREGQ>
28. "A Pronunciation Poem"
<https://www.youtube.com/watch?v=Y-GDoVBIVeA>
29. "English Pronunciation Tests"
https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com_content&view=article