

Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра германської філології

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ  
Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

## **РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Галузь знань **01 освіта**

Спеціальність **014.07 «Середня освіта (Географія)»**  
(за спеціалізацією «Англійська мова»)

Освітня програма **Середня освіта. Географія. Іноземна мова**  
(англійська)

Мелітополь, 2021

Розробники:

старший викладач кафедри германської філології Т. В. Рябуха

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми  
\_\_\_\_\_ ПІБ

(підпис)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Ступінь вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський)  Галузь знань (03 Гуманітарні науки)  Спеціальність (035 Філологія)  Спеціалізація (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно))	Обов'язкова / Обов'язкова	
Блоків – 4		Рік підготовки:	
		1-й	1-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 90		1-й	1-й
		Лекції	
		-	-
		Практичні, семінарські	
		44 год.	год.
		Лабораторні	
		-	-
		Навчальна практика	
		-	-
		Самостійна робота	
	46 год.	год.	
Тижневих годин – 3	Вид контролю (залік)		

**2. Мета навчальної дисципліни** – ознайомлення студентів зі звуковим аспектом мови як засобу спілкування та формування артикуляційної бази англійської вимови.

**3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:**

**Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, що якнайкраще відповідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

**Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)**

СК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

СК 8. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

#### **4. Результати навчання**

##### *Знання*

ПРН 1. Знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури;

ПРН 5. Знання мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються;

##### *Комунікація*

ПРН 18. Уміння аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються

#### **5. Програма навчальної дисципліни**

### **БЛОК I. ВСТУП ДО КОРЕКЦІЙНОГО КУРСУ З ФОНЕТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**ТЕМА 1.** Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)

**ТЕМА 2.** Артикуляційна класифікація голосних та приголосних звуків

**Тема 3.** Модифікація звуків у зв'язному мовленні

**Тема 4.** Інтонаційний контур речення

### **БЛОК II. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ ЗВУКИ**

**ТЕМА 5.** Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/

**ТЕМА 6.** Англійські монофтонги: /e/, /æ/

**ТЕМА 7.** Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/

**ТЕМА 8.** Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/

**ТЕМА 9.** Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/

**ТЕМА 10.** Англійські монофтонги: /z:/, /ə/

**ТЕМА 11.** Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/

**ТЕМА 12.** Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/

### **БЛОК III. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ**

**ТЕМА 13.** Англійські глухі вибухові: /p/, /t/, /k,

**ТЕМА 14.** Англійські дзвінкі вибухові: /b/, /d/, /g/

**ТЕМА 15.** Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/

ТЕМА 16. Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/

ТЕМА 17. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ та африкати /tʃ/, /dʒ/

ТЕМА 18. Англійські сонорні /m/, /n, /ŋ/

ТЕМА 19. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/

## БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ

ТЕМА 20. Розмовний стиль. Художній стиль

ТЕМА 21. Інформаційний стиль. Академічний стиль

ТЕМА 22. Ораторський стиль

### 6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем *	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усьог	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	о		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>БЛОК I. ВСТУП ДО КУРСУ "ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ"</b>												
Тема 1. Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)	4		2			2						
Тема 2. Артикуляційна класифікація голосних та приголосних звуків	4		2			2						
Тема 3. Модифікація звуків у зв'язному мовленні	4		2			2						
Тема 4. Інтонаційний контур речення	4		2			2						
Разом за блоком 1	16		8			8						
<b>БЛОК II. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ</b>												
Тема 5. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/	4		2			2						
Тема 6. Англійські монофтонги: /e/, /æ/	4		2			2						
Тема 7. Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/	4		2			2						

Тема 8. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/	4		2			2							
Тема 9. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/	4		2			2							
Тема 10. Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/	4		2			2							
Тема 11. Англійські дифтонги: /eɪ, aɪ, ɔɪ/	4		2			2							
Тема 12. Англійські дифтонги: /tə, eə, aʊ, əʊ/	4		2			2							
Разом за блоком II	32		16			16							
<b>БЛОК III. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ</b>													
Тема 13. Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/	6		2			2							
Тема 14. Англійські вибухові: /b/, /d/, /g/	6		2			2							
Тема 15. Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/	6		2			2							
Тема 16. Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/	6		2			2							
Тема 17. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ та африкати /tʃ/, /dʒ/	6		2			2							
Тема 18. Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/	6		2			2							
Тема 19. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/	4		2			2							
Разом за блоком III	28		14			14							
<b>БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ</b>													
Тема 20. Розмовний стиль Художній стиль	4		2			2							
Тема 21. Інформаційний стиль Академічний стиль	5		2			3							
Тема 22. Ораторський стиль	5		2			3							
Разом за блоком IV	14		6			8							
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>		<b>44</b>			<b>46</b>							

## 7. Теми лекцій (не передбачено навчальним планом)

## 8. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми та питання, що вивчаються	Форми контролю	Кількість годин
1	Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)	усне опитування; читання вголос	2
2	Органи мовлення та їх робота. Артикуляційна класифікація англійських приголосних звуків: губно-губні, губно-зубні, міжзубні, альвеолярні, пост-альвеолярні, палатально-альвеолярні; зімкнені, щілинні, зімкнено-щілинні; вибухові, фрикативні, африкати; шумні, сонорні; дзвінкі та глухі; оральні, назальні. Артикуляційна класифікація англійських голосних звуків: монофтонги/дифтонги; короткі/довгі; лабіалізовані/нелабіалізовані; передні, центральні, задні; високі (закриті), середні (напіввідкриті), низькі (відкриті).	усне опитування; тестування; читання вголос	2
3	Модифікація звуків в мовленнєвому потоці: асиміляція, акомодация та елізія приголосних; редукція та акомодация голосних; сильні та слабкі форми слів.	усне опитування; читання вголос	2
4	Інтонаційний контур англійського речення: компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, пауза, тембр голосу); інтонаційна група як смислова і просодична єдність; базові інтонаційні моделі та їх семантика; графічне зображення інтонації.	усне опитування; тестування; читання вголос	2
5	Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/	усне опитування; читання вголос	2
6	Англійські монофтонги: /e/, /æ/	усне опитування; читання вголос	2
7	Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/	усне опитування; читання вголос	2
8	Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/	усне опитування; читання вголос	2
9	Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/	усне опитування; читання вголос	2
10	Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/	усне опитування; читання вголос	2
11	Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	усне опитування; читання вголос	2

12	Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/	усне опитування; читання вголос	2
13	Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/	усне опитування; читання вголос	2
14	Англійські вибухові: /b/, /d/, /g/	усне опитування; читання вголос	2
15	Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/	усне опитування; читання вголос	2
16	Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/	усне опитування; читання вголос	2
17	Англійські щілинні /ʃ/, /ʒ/ та африкати /tʃ/, /dʒ/	усне опитування; читання вголос	2
18	Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/	усне опитування; читання вголос	2
19	Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/	усне опитування; читання вголос	2
20	Розмовний стиль. Художній стиль	усне опитування; читання вголос	2
21	Інформаційний стиль. Академічний стиль	усне опитування; читання вголос	2
22	Ораторський стиль	усне опитування; читання вголос	2
Разом			44

## 9. Самостійна робота

№ з/п	Організація самостійної роботи студентів	Години
1	Вивчення навчального матеріалу	22
2	Виконання практичних завдань	22
3	Підготовка до періодичного контролю	2
Разом		46

## 10. Методи навчання

1. За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:
  - пояснювально-ілюстративний;
  - репродуктивний;
  - проблемний.
2. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:
  - словесні;
  - наочні;
  - практичні.
3. За організаційним характером навчання:
  - організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
  - стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
  - контролю та самоконтролю у навчанні.

## 11.Форми і методи контролю

1. Поточний контроль: усне опитування, тестування, спостереження
2. Періодичний контроль: періодична контрольна робота
3. Підсумковий (семестровий) контроль: залік

## 12. Критерії оцінювання

<b>Загальна система оцінювання курсу</b>	<p>За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): <math>КТ = ПК + ПКР</math>. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (<math>X_{ср}</math>) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (<math>X_{ср}</math>) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: <math>ПК = (X_{ср}) * 20 / 5</math>. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях <math>X_{ср} = 4.1</math> бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: <math>ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16</math> (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано <math>КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46</math> (балів).</p> <p>Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається</p>
--	--

	100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $ZP = (ПО + E) / 2$
<b>Практичні заняття</b>	<p>«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;</p> <p>«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом: практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;</p> <p>«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом: звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді не виправдано паузована.</p> <p>«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: значна кількість звуків в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови.</p>
<b>Умови допуску до підсумкового контролю</b>	Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни. Студент зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90-100	A	відмінно
82-89	B	добре
74-81	C	
64-73	D	задовільно
60-63	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

## 13. Рекомендована література

### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. «Практика – шлях до успіху»: навчальний посібник з курсу "Практична фонетика англійської мови" / Уклад.: Т. В. Рябуха, Т. Ю. Гурова, С. Ю. Гуров. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018. – 177 с.

## ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

2. Better English Pronunciation. – Cambridge: Cambridge University Press, 1998. – 150 p. + 1 CD.
3. Roach P. English Phonetics and Phonology. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 212 p.
4. Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course. – Cambridge: Cambridge University Press, 1993. – 237 p. + 4CD
5. Test Your Pronunciation. – London: Longman Press, 2002. – 97 p. + 1 CD

### 14. Інформаційні ресурси

1. "English Pronunciation Secrets - 5 Tips to Improve English Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=cX2dMKYYZI4>
2. "IELTS Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=T-uYzReetEI>
3. "Phonetic Chart Explained" <https://www.youtube.com/watch?v=JfwVXfl0EnI>
4. "Introduction to the Phonemic Chart" [https://www.youtube.com/watch?v=xx\\_X-LDgWfs](https://www.youtube.com/watch?v=xx_X-LDgWfs)
5. "Interactive Phonemic Chart" <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
6. "Phonemic Chart Animated (Complete)" <https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>
7. "IPO Interactive Chart British Council - Phonemic chart" <https://www.youtube.com/watch?v=WeAC9xJgnCk>
8. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/>
9. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07>
10. "English Sounds and Spelling" <https://www.youtube.com/watch?v=2IerM7dTQN4&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=4>
11. "Silent Letters in English" <https://www.youtube.com/watch?v=kpo6sVBOaLk&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=15>
12. "Pronounce Vowel Sounds Correctly" <https://www.youtube.com/watch?v=m-fQCPuAGhI&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=11>
13. "The Schwa /ə/ Sound" <https://www.youtube.com/watch?v=6Jh6nn0OS74&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=5>
14. "Weak Forms" <https://www.youtube.com/watch?v=31-xVBwGNDY&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=7>
15. "English Contractions" <https://www.youtube.com/watch?v=S2aoN4nOCTA&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=10>
16. "Elision Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=p1reZ75Dn8c&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=12>
17. "Syllables and Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=Vu6UVwkUgzc&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=2>
18. "CELTA - Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
19. "Sentence Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=rnJCKda4oWU&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=9>

20. "Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)"  
[https://www.youtube.com/watch?v=-0G\\_yZfXJUQ](https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ)
21. "Sentence stress (learn English with pie)"  
<https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
22. "CELTA - Sentence stress" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
23. "Intonation in English"  
<https://www.youtube.com/watch?v=A6aE4nceJt8&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=3>
24. "CELTA - Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
25. "How to Link Words"  
[https://www.youtube.com/watch?v=nbnRm\\_3\\_QKU&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=nbnRm_3_QKU&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=1)
26. "Tongue Twisters"  
<https://www.youtube.com/watch?v=I4C2LeIx0OM&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=13>
27. "When the English tongue we speak (a poem)"  
<https://www.youtube.com/watch?v=FmAaX0kREGQ>
28. "A Pronunciation Poem" <https://www.youtube.com/watch?v=Y-GDoVBIVeA>
29. "English Pronunciation Tests"  
[https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com\\_content&view=article](https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com_content&view=article)