

Мелітопольський державний педагогічний університет  
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

Кафедра англійської філології та методики викладання англійської мови

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ  
Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**КОРЕКЦІЙНИЙ КУРС З ФОНЕТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**  
для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Галузь знань **03 Гуманітарні науки**

Спеціальність **035.041 Германські мови та літератури**  
(переклад включно)

Освітня програма **035.041.Філологія. Германські мови та літератури**  
(переклад включно), перша – англійська

Мелітополь, 2021

Розробники:

старший викладач кафедри германської філології Т. В. Рябуха

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми  
\_\_\_\_\_ ПІБ

(підпис)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Ступінь вищої освіти галузь знань, спеціальність, спеціалізація	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський)  Галузь знань (03 Гуманітарні науки)  Спеціальність (035 Філологія)  Спеціалізація (035.041 Германські мови та літератури (переклад включно))	Обов'язкова / Обов'язкова	
Блоків – 4		Рік підготовки:	
		1-й	1-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 120		1-й	1-й
		Лекції	
		-	-
		Практичні, семінарські	
		44 год.	год.
		Лабораторні	
		-	-
		Навчальна практика	
		-	-
	Самостійна робота		
	76 год.	год.	
Тижневих годин – 3	Вид контролю (екзамен)		

**2. Мета навчальної дисципліни** – ознайомлення студентів зі звуковим аспектом мови як засобу спілкування та формування артикуляційної бази англійської вимови.

Завдання:

- 1) сформувати у здобувачів вищої освіти поняття про фонетичну систему англійської мови, фонетичну транскрипцію, способи графічного зображення інтонаційних структур;
- 2) ознайомити здобувачів вищої освіти з класифікацією англійських голосних і приголосних звуків та особливостями їх артикуляції;
- 3) ознайомити здобувачів вищої освіти з найбільш поширеними у мовленні інтонаційними зразками;
- 4) сформувати у здобувачів вищої освіти сталі слухо-вимовні та ритміко-інтонаційні навички;
- 5) навчити здобувачів вищої освіти виразно читати прозу і декламувати вірші;
- 6) навчити здобувачів вищої освіти використовувати набуті знання в практиці оволодіння сучасною англійською мовою.

### **3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:**

#### **Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

#### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

#### **Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)**

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

### **4. Результати навчання**

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.

ПРН 12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **БЛОК I. ВСТУП ДО КОРЕКЦІЙНОГО КУРСУ З ФОНЕТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

**ТЕМА 1.** Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)

**ТЕМА 2.** Артикуляційна класифікація голосних та приголосних звуків

**Тема 3.** Модифікація звуків у зв'язному мовленні

**Тема 4.** Інтонаційний контур речення

### **БЛОК II. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ ЗВУКИ**

**ТЕМА 5.** Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/

**ТЕМА 6.** Англійські монофтонги: /e/, /æ/

**ТЕМА 7.** Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/

**ТЕМА 8.** Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/

**ТЕМА 9.** Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/

**ТЕМА 10.** Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/

**ТЕМА 11.** Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/

**ТЕМА 12.** Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/

### **БЛОК III. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ**

**ТЕМА 13.** Англійські глухі вибухові: /p/, /t/, /k/

**ТЕМА 14.** Англійські дзвінкі вибухові: /b/, /d/, /g/

**ТЕМА 15.** Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/

**ТЕМА 16.** Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/

**ТЕМА 17.** Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ та афrikати /tʃ/, /dʒ/

**ТЕМА 18.** Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/

**ТЕМА 19.** Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/

### **БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ**

**ТЕМА 20.** Розмовний стиль. Художній стиль

**ТЕМА 21.** Інформаційний стиль. Академічний стиль

**ТЕМА 22.** Ораторський стиль

## 6. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем *	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усьог	у тому числі				
л		п	лаб	інд	с.р.	о		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>БЛОК І. ВСТУП ДО КОРЕКЦІЙНОГО КУРСУ З ФОНЕТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ</b>												
Тема 1. Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)	4		2			2						
Тема 2. Артикуляційна класифікація голосних та приголосних звуків	4		2			2						
Тема 3. Модифікація звуків у зв'язному мовленні	4		2			2						
Тема 4. Інтонаційний контур речення	4		2			2						
Разом за блоком I	16		8			8						
<b>БЛОК II АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ</b>												
Тема 5. Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/	6		2			4						
Тема 6. Англійські монофтонги: /e/, /æ/	6		2			4						
Тема 7. Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/	6		2			4						
Тема 8. Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/	6		2			4						
Тема 9. Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/	6		2			4						
Тема 10. Англійські монофтонги: /ɜ:/, /ə/	6		2			4						
Тема 11. Англійські дифтонги: /eɪ, aɪ, ɔɪ/	6		2			4						
Тема 12. Англійські дифтонги: /ɪə, eə, aʊ, əʊ/	6		2			4						
Разом за блоком II	48		16			32						

<b>БЛОК III. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ</b>												
Тема 13. Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/	6		2			4						
Тема 14. Англійські вибухові: /b/, /d/, /g/	6		2			4						
Тема 15. Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/	6		2			4						
Тема 16. Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/	6		2			4						
Тема 17. Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/ та африкати /tʃ/, /dʒ/	6		2			4						
Тема 18. Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/	6		2			4						
Тема 19. Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/	4		2			2						
Разом за блоком III	40		14			26						
<b>БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ</b>												
Тема 20. Розмовний стиль Художній стиль	5		2			3						
Тема 21. Інформаційний стиль Академічний стиль	5		2			3						
Тема 22. Ораторський стиль	6		2			4						
Разом за блоком IV	16		6			10						
<b>Усього годин</b>	<b>120</b>		<b>44</b>			<b>76</b>						

**7. Теми лекцій (не передбачено навчальним планом)**

**8. Теми практичних занять**

№ з/п	Назва теми та питання, що вивчаються	Форми контролю	Кількість годин
1	Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція)	усне опитування; тестування; читання вголос	2

2	<p>Органи мовлення та їх робота.</p> <p>Артикуляційна класифікація англійських приголосних звуків: губно-губні, губно-зубні, міжзубні, альвеолярні, пост-альвеолярні, палатально-альвеолярні; зімкнені, щілинні, зімкнено-щілинні; вибухові, фрикативні, африкати; шумні, сонорні; дзвінки та глухі; оральні, назальні.</p> <p>Артикуляційна класифікація англійських голосних звуків: монофтонги/дифтонги; короткі/довгі; лабіалізовані/нелабіалізовані; передні, центральні, задні; високі (закриті), середні (напіввідкриті), низькі (відкриті).</p>	усне опитування; тестування; читання вголос	2
3	Модифікація звуків в мовленнєвому потоці: асиміляція, акомодация та елізія приголосних; редукація та акомодация голосних; сильні та слабкі форми слів.	усне опитування; тестування; читання вголос	2
4	Інтонаційний контур англійського речення: компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, пауза, тембр голосу); інтонаційна група як смислова і просодична єдність; базові інтонаційні моделі та їх семантика; способи графічного зображення інтонації.	усне опитування; тестування; читання вголос	2
5	Англійські монофтонги: /i:/, /ɪ/	усне опитування; читання вголос	2
6	Англійські монофтонги: /e/, /æ/	усне опитування; читання вголос	2
7	Англійські монофтонги: /ʌ/, /ɑ:/	усне опитування; читання вголос	2
8	Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/	усне опитування; читання вголос	2
9	Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/	усне опитування; читання вголос	2
10	Англійські монофтонги: /z:/, /ə/	усне опитування; читання вголос	2
11	Англійські дифтонги: /eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/	усне опитування; читання вголос	2



12	Англійські дифтонги: /tə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/	усне опитування; читання вголос	2
13	Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/	усне опитування; читання вголос	2
14	Англійські вибухові: /b/, /d/, /g/	усне опитування; читання вголос	2
15	Англійські щілинні /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/	усне опитування; читання вголос	2
16	Англійські щілинні: /s/, /z/, /θ/, /ð/	усне опитування; читання вголос	2
17	Англійські щілинні /ʃ/, /ʒ/ та афrikати /tʃ/, /dʒ/	усне опитування; читання вголос	2
18	Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/	усне опитування; читання вголос	2
19	Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/	усне опитування; читання вголос	2
20	Розмовний стиль. Художній стиль	усне опитування; читання вголос	2
21	Інформаційний стиль. Академічний стиль	усне опитування; читання вголос	2
22	Ораторський стиль	усне опитування; читання вголос	2
Разом			44

## 9. Самостійна робота

№ з/п	Організація самостійної роботи студентів	Години
1	Вивчення навчального матеріалу	22
2	Виконання практичних завдань	44
3	Підготовка до періодичного контролю	4
4	Підготовка до екзамену	4
Разом		74

## 10. Методи навчання

1. За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:
  - пояснювально-ілюстративний;
  - репродуктивний;
  - проблемний.
2. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:
  - словесні;
  - наочні;
  - практичні.
3. За організаційним характером навчання:
  - організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;
  - стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
  - контролю та самоконтролю у навчанні.

## 11. Форми і методи контролю

1. Поточний контроль: усне опитування, тестування, спостереження
2. Періодичний контроль: періодична контрольна робота
3. Підсумковий (семестровий) контроль: екзамен

## 9. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю (періодична контрольна робота), заліку/екзамену. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS.

Загальна система оцінювання курсу здійснюється згідно з Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького №34/01-05 від 28. 10.2019 р.

Підсумковий контроль з курсу виставляється за результатами поточного контролю, періодичного контролю та екзамену, на складання надається 100 балів за виконання тестів та завдань іншого виду. Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл:  $ZP = (ПО + E) / 2$

### **Критерії оцінювання поточного контролю на практичних заняттях (усне, письмове опитування):**

«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;

«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом: практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;

«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом: звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді невиправдано паузована.

«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: значна кількість звуків в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови.

### **Критерії оцінювання періодичного контролю**

Контрольна робота включає тестові завдання множинного вибору. Максимальна кількість балів – 30.

### **Критерії оцінювання підсумкового (семестрового) контролю**

Підсумковий контроль з дисципліни відбувається у формі екзамену.

Екзаменаційні білети мають однакову структуру: два теоретичні питання, практичне завдання (фонетичний аналіз та виразне читання тексту) та тестові завдання множинного вибору (А, В, С, D). Максимальна кількість балів за білет дорівнює 100 б.

#### **Теоретичні питання (по 25 балів кожне):**

25 балів за правильну і повну відповідь, викладену в певній логічній послідовності у бездоганній мовній формі та підкріплену прикладами;  
24-22 бали за правильну і повну відповідь, викладену в певній логічній послідовності та підкріплену прикладами, мають місце мовні помилки;

21-19 балів за правильну і повну відповідь, викладену в певній логічній послідовності, яка містить дві-три несуттєві помилки;

18-16 балів за повну відповідь, яка містить суттєву помилку, або за неповну, нелогічну відповідь;

15-11 балів за відповідь, в якій не виявлено розуміння основного змісту навчального матеріалу або яка містить декілька суттєвих помилок;

10-1 балів за відповідь, яка містить лише визначення головного питання (питання не розкрито і не пояснено);

0 балів за відсутність відповіді.

#### **Практичне завдання: (25 балів):**

25-23 бали за повний та правильний аналіз усіх фонетичних явищ; всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;

22-19 балів за неповний, але правильний аналіз усіх фонетичних явищ; практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;

18-15 балів за неповний, переважно правильний аналіз усіх фонетичних явищ; звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді не виправдано паузована;

14-10 балів за неповний, частково правильний аналіз усіх фонетичних явищ; звуки в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови.

9-1 бал за частково правильний аналіз окремих фонетичних явищ; вимова звуків, наголошення слів та інтонаційний малюнок обумовлені впливом рідної мови.

0 балів за відсутність відповіді.

#### **Тестові завдання (25 балів):**

1 б. – завдання виконано,

0 б. – завдання не виконано.

## **10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

### **Основна**

1. «Практика – шлях до успіху»: навчальний посібник з курсу "Практична фонетика англійської мови" / Т. В. Рябуха, Т. Ю. Гурова, С. Ю. Гуров. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018. – 177 с.

## Додаткова

2. Практическая фонетика английского языка: Учеб. пособие / Карневская Е. Б. и др. – Минск: Симон, 2008. – 356 с.
3. Baker A. Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course: 3rd Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. – 237 p. + 4 CD
4. Mankowska A. How Much Wood Would a Woodchuck Chuck?: English Pronunciation Practice Book. – SE in Cracovia, 2009. – 204 p.+ 4 CD
5. Roach P. English Phonetics and Phonology: 4th Edition. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 231 p. .+ 1 CD
6. Vaughan-Rees M. Test Your Pronunciation. – London: Longman Press, 2002. – 97 p. + 1 CD.

## Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org>
2. Longman Dictionary <https://www.ldoceonline.com/>
3. Oxford Advanced Learners Dictionary  
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/>
4. "English Pronunciation Secrets - 5 Tips to Improve English Pronunciation"  
<https://www.youtube.com/watch?v=cX2dMKYYZI4>
5. "IELTS Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=T-uYzReetEI>
6. "Phonetic Chart Explained"  
<https://www.youtube.com/watch?v=JfwVXfl0EnI>
7. "Introduction to the Phonemic Chart"  
[https://www.youtube.com/watch?v=xx\\_X-LDgWfs](https://www.youtube.com/watch?v=xx_X-LDgWfs)
8. "Interactive Phonemic Chart"  
<https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
9. "Phonemic Chart Animated (Complete)"  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>
10. "BBC Learning English. The Sounds of English"  
<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/>
11. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07>
12. "English Sounds and Spelling"  
<https://www.youtube.com/watch?v=2IerM7dTQN4&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=4>
13. " Silent Letters in English"  
<https://www.youtube.com/watch?v=kpo6sVBOaLk&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=15>
14. "Pronounce Vowel Sounds Correctly"  
<https://www.youtube.com/watch?v=m-fQCPuAGhI&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=11>

15. "The Schwa /ə/ Sound "  
<https://www.youtube.com/watch?v=6Jh6nn0OS74&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=5>
16. "Weak Forms" <https://www.youtube.com/watch?v=31-xVBwGNDY&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=7>
17. "English Contractions"  
<https://www.youtube.com/watch?v=S2aoN4nOCTA&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=10>
18. "Elision Pronunciation"  
<https://www.youtube.com/watch?v=p1reZ75Dn8c&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=12>
19. "Syllables and Word Stress"  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vu6UVwkUgzc&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=2>
20. "CELTA - Word Stress"  
<https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
21. "Sentence Stress"  
<https://www.youtube.com/watch?v=rnJCKda4oWU&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=9>
22. "Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)"  
[https://www.youtube.com/watch?v=-0G\\_yZfXJUQ](https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ)
23. "Sentence stress (learn English with pie)"  
<https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
24. "CELTA - Sentence stress"  
<https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
25. "Intonation in English"  
<https://www.youtube.com/watch?v=A6aE4nceJt8&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=3>
26. "CELTA - Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
27. "How to Link Words"  
[https://www.youtube.com/watch?v=nbmRm\\_3\\_QKU&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=nbmRm_3_QKU&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=1)
28. "Tongue Twisters"  
<https://www.youtube.com/watch?v=I4C2LeIx0OM&list=PLD6t6ckHsubLp8Ia8duzu5fN4riM2-BI&index=13>
29. "When the English tongue we speak (a poem)"  
<https://www.youtube.com/watch?v=FmAaX0kREGQ>
30. "A Pronunciation Poem" <https://www.youtube.com/watch?v=Y-GDoVBIVeA>
31. "English Pronunciation Tests"  
[https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com\\_content&view=article](https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com_content&view=article)