

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА ГЕРМАНСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

| | |
|--|--|
| Назва курсу <i>Нормативний/вибірковий</i> | Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою нормативний |
| Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма | Бакалавр 035.041. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська |
| Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання) | 2021-2022/ 5-6 семестр / 3 курс |
| Викладачі | Гахарія Карина В'ячеславівна, Куликова Людмила Анатоліївна |
| Профайл викладача | https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=15756 https://filolog.mdpu.org.ua/?page_id=3386 |
| Контактний тел. | (067)7370800 (097)7654531 |
| Е-mail: | karinavramenko@gmail.com kulikovaludmila621@gmail.com |
| Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького | https://dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=5852 |
| Консультації | <i>Очні консультації:</i> щовівторка, згідно графіку роботи кафедри германської філології. <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького. |

1. АНОТАЦІЯ

Освітній компонент «Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою» є невід'ємним складником системи підготовки перекладачів за першим (бакалаврським) рівнем і є необхідною складовою вивчення таких філологічних дисциплін, як лексикологія, теоретична граматики та стилістика.

Дисципліна спрямована на формування у студентів здатності розуміти та відтворювати іноземну мову відповідно до мети та специфіки комунікативних ситуацій, забезпечення необхідних умінь та навичок професійного спілкування. Програму дисципліни складено на основі тематичного, ситуативного та комунікативного принципів навчання англійської мови. Дисципліна викладається для студентів денної та заочної форм навчання. Навчання з дисципліни ґрунтується на використанні традиційних та інноваційних методів, зокрема, методів проблемного навчання і візуалізації, комунікативного методу, методу рольових та ділових ігор, проектної роботи; застосуванні інформаційних та мультимедійних технологій, інтернет-ресурсів, комп'ютерного та модульного середовища (чати, форуми, блоги, електронна пошта).

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні у студентів іншомовної комунікативної компетентності шляхом розвитку мовних навичок та мовленнєвих умінь студентів у сфері сучасної англійської мови, узагальненні та систематизації здобувачами вищої освіти мовних знань, робота з іншомовною лексикою та граматичними конструкціями з метою створення міцної бази для здійснення комунікативних функцій у різних ситуаціях спілкування, подальшого використання набутих навичок у роботі під час виробничої практики, у процесі подальшого оволодіння англійською мовою, що в свою чергу має створити міцну базу для самостійного удосконалення комунікативної компетентності.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою» є поетапне формування основних складових іншомовної комунікативної компетенції, зокрема: - лексичної компетенції: формування умінь і навичок вживання лексики до тем змістових модулів; - граматичної компетенції: засвоєння знань, формування умінь і навичок вживання певних граматичних конструкцій; - мовленнєвої компетенції: формування умінь і навичок усної та письмової комунікації, зокрема: монологічного та діалогічного мовлення, участі у дискусіях, написання різних видів письмових робіт до тем змістових модулів; - соціокультурної компетенції: формування умінь і навичок усної та письмової комунікації, що передбачають володіння інформацією про життя, культуру та побут країн, мова яких вивчається.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

1. Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

2. Загальні компетентності (ЗК):

ЗК 5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.ЗК 8.

Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК 9. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК 11. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 12. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

3. Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК):

ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні. ФК 6. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мови, що вивчаються, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

ФК 9. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ФК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.ФК 11.

Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

ФК 12. Здатність до організації ділової комунікації.

4.РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.

ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.

ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ПРН 10. Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.

ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та іноземними мовами.

ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.

ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.

5.ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

| Вид заняття | лекції | Практичні заняття | самостійна робота |
|-----------------|----------------|-------------------|-------------------|
| Кількість годин | Не передбачено | 160 (60/100) | 330(120/210) |

6.ПОЛІТИКА

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Не користуватися мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
- На заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
- Вчасно виконувати завдання практичних занять та питань самостійної роботи;
- Вчасно та самостійно виконувати контрольні-модульні завдання;
- Дотримуватись Кодексу академічної доброчесності, прийнятого у МДПУ імені Богдана Хмельницького (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/Kodeks-akadem-dobrochesnosti_2020.pdf) та Положення про Академічну доброчесність (https://mdpu.org.ua/wp-content/uploads/2020/11/akademichna-dobrochesnist_2020.pdf.) Здобувачі освіти мають самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та періодичного контролю, самостійні завдання, посилаючись на джерела інформації у разі запозичень ідей, тверджень, відомостей; дотримуватись норм законодавства про авторське право.

7.СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

7.1 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЗАГАЛЬНА)

| Кількість годин | Тема | Форма діяльності (заняття, кількість годин) | Література | Завдання | Вага оцінки | Термін виконання |
|--|------------------------------------|--|------------|---|-------------|--|
| БЛОК 1. MAN AND HIS ENVIRONMENT | | | | | | |
| 16 | Тема 1. Personality and character. | Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (8 год.) | 1,2,3,5,6 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру(перший періодичний контроль) |

| | | | | | | |
|---|---|--|-------------------|---|---|---|
| 16 | Тема 2. First Aid. Illnesses and their treatment | Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (8 год.) | 1,2,3,5,6,8 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 16 | Тема 3. National Stereotypes. | Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (8 год.) | 1,2,3,5,6 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 16 | Тема 4. Leisure Time. Travelling. | Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (8 год.) | 1,2,3,5,6,7, 8 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| БЛОК 2. MASS-MEDIA AND LIFESTYLE | | | | | | |
| 14 | Тема 1. Mass-media. Newspaper Stories. | Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.) | 1,2,3,5,6,7 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 14 | Тема 2. Crime and punishment. | Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (6 год.) | 1,2,3,5,6,8 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 14 | Тема 3. Environmental Protection. Stormy Weather. | Практичне заняття (8 год.) Самостійна робота (6 год.) | 1,2,3,5,6,7 | Вправи з читання, письма, | 5 | впродовж першого навчального семестру (другий |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|-------------|---|---|---|
| | | | | аудіювання ,говоріння | | періодичний контроль) |
| 14 | Тема 4. Extreme lifestyles. | Практичне заняття (6 год.) Самостійна робота (8 год.) | 1,2,3,5,6,8 | Вправи з читання, письма, аудіювання ,говоріння | 5 | впродовж першого навчального семестру (другий періодичний контроль) |

**БЛОК 3.
THE WORLD OF ART**

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|--|-------------|---|---|---|
| 30 | Тема 1. Feelings and emotions. | Практичне заняття (14 год.) Самостійна робота (16 год.) | 1,2,4,5,6,7 | Вправи з читання, письма, аудіювання ,говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 30 | Тема 2. Stage and screen. | Практичне заняття (14 год.) Самостійна робота (16 год.) | 1,2,4,5,6,8 | Вправи з читання, письма, аудіювання ,говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 30 | Тема 3. The World of Music. | Практичне заняття (14 год.) Самостійна робота (16 год.) | 1,2,4,5,6,7 | Вправи з читання, письма, аудіювання ,говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 30 | Тема 4. Art and artists. | Практичне заняття (14 год.) Самостійна робота (16 год.) | 1,2,4,5,6,8 | Вправи з читання, письма, аудіювання ,говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (перший періодичний контроль) |

**БЛОК 4.
SCIENCE AND DISCOVERIES**

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|-------------|---|---|---|
| 30 | Тема 1. Towns and Cities. | Практичне заняття (14 год.) Самостійна робота (16 год.) | 1,2,4,5,6,7 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 30 | Тема 2. Science and discoveries. | Практичне заняття (16 год.) Самостійна робота (14 год.) | 1,2,4,5,6,7 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 30 | Тема 3. Business and advertising. | Практичне заняття (14 год.) Самостійна робота (16 год.) | 1,2,4,5,6,7 | Вправи з читання, письма, аудіювання, говоріння | 5 | впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль) |

**7.2. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)
НЕ ПЕРЕДБАЧЕНО**

7.3. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

| Тема практичного заняття | Зміст практичного заняття |
|--|--|
| Personality and character. | Question Formation. Working out meaning from context. Intonation, stress and rhythm in questions. Auxiliary verbs. Comparisons. Using a dictionary. Vocabulary "Personality" |
| First Aid. Illnesses and their treatment | Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous. Consonant and vowel sounds. Vocabulary "Illnesses and treatment" |

| | |
|---|---|
| National Stereotypes. | Using adjectives as nouns, adjective order. Vowel sounds. Vocabulary “Clothes and fashion” |
| Leisure Time. Travelling. | Narrative tenses. Past Perfect Continuous. So/ Such... that. Irregular past forms. Vocabulary “Air Travel” |
| Mass-media. Newspaper Stories. | Incredibly short stories. Adverbs and adverbial phrases. Word and sentence stress. Confusing adverbs and adverbial phrases. |
| Crime and punishment. | Passive. Complex Object. Complex Subject. Vocabulary “Crime and punishment” |
| Environmental Protection. Stormy Weather. | Future Perfect and Future Continuous. Vocabulary “Weather” |
| Extreme lifestyles. | Conditionals and future time clauses; likely and probably. Expressions with “take” |
| Feelings and emotions. | Unreal conditionals. Sentence rhythm. Vocabulary “Feelings” |
| Stage and screen. | Past modals; would rather, had better. Verbs often confused. Weak form of “have”. Verbs of the senses. Silent letters. Vocabulary “The body” |
| The World of Music. | Gerund and Infinitive. Vocabulary “Music”. Used to, be used to, get used to. Linking words. Vocabulary “Sleep” |
| Art and artists. | Reporting verbs. Vocabulary “Art and artists”. Vocabulary “The media” |
| Towns and Cities. | Articles. Collocations: word pairs. Uncountable and plural nouns; have something done. Word stress in multi-syllable words. Vocabulary “Towns and cities” |
| Science and discoveries. | Quantifiers: all/every, etc. Changing stress in word families. Vocabulary “Science” |

| | |
|---------------------------|---|
| Business and advertising. | Structures after wish. Ed-/ing- adjectives and related verbs; expressions with go. Clauses of contrast and purpose. Relative clauses. Vocabulary “Business and advertising” |
|---------------------------|---|

7.4. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

| Тема для самостійного опрацювання | Зміст теми |
|--|---|
| Personality and character | Active Vocabulary. Present Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Stress: can it be beneficial?” |
| First Aid. Illnesses and their treatment | Active Vocabulary. Present Tenses (revision). Speech patterns. Topic “First Aid: should it be taught at schools and universities” |
| National Stereotypes | Active Vocabulary. Past Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Overcoming national stereotypes” |
| Leisure Time. Travelling | Active Vocabulary. Past Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Hobbies and leisure-time”, “Unique places and sights” |
| Mass-media. Newspaper Stories | Active Vocabulary. Future Tenses (revision). Speech patterns. Topic “What is in the news?” |
| Crime and punishment | Active Vocabulary. Passive (revision). Speech patterns. Topic “Court and trial” |
| Environmental Protection. Stormy Weather | Active Vocabulary. Conditionals (revision). Speech patterns. Topic “Endangered species”, “Extreme weather” |
| Extreme lifestyles | Active Vocabulary. Conditionals (revision). Speech patterns. Topic “Extreme sports” |
| Feelings and emotions | Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Emotions in our life” |
| Stage and screen | Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Cinema and theatre” |

| | |
|--------------------------|---|
| The World of Music | Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Music styles” |
| Art and artists | Active Vocabulary. Reported Speech (revision). Speech patterns. Topic “Art styles” |
| Towns and Cities | Active Vocabulary. Reported Speech (revision). Speech patterns. Topic “Cosmopolitan cities and small towns” |
| Science and discoveries | Active Vocabulary. Articles (revision). Speech patterns. Topic “Scientific discoveries” |
| Business and advertising | Active Vocabulary. Nouns and Adjectives (revision). Speech patterns. Topic “Advertising in modern world” |

8.МЕТОДИ ТА ФОРМИ КОНТРОЛЮ

Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:

- усний;
- письмовий (перша та друга контрольні точки);
- тестовий контроль;
- перевірка під час практичних занять;
- контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації)
- підсумковий (семестровий) – залік (5 семестр), екзамен в усній формі (6 семестр).

Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт в кожному семестрі (перша та друга контрольні точки). Контрольна робота включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання. Дві контрольні роботи в 5 семестрі включають питання з тем Блоків 1-2, дві контрольні роботи у 6 семестрі - Блоків 3-4.

Екзаменаційний білет включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання з усіх тем, які входять до програми освітнього компоненту.

9.КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ВИДІВ КОНТРОЛЮ

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (есе, презентації, аналіз тексту), періодичного контролю з написанням контрольної роботи, екзамену. У 5 семестрі за результатами суми двох періодичних контрольних робіт та оцінки за поточний контроль виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS (залік). У 6 семестрі за результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль, екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100- бальною шкалами і ECTS.

Загальна система оцінювання курсу

За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР.

Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{\text{ср}}$) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{\text{ср}}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $\text{ПК} = (X_{\text{ср}}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності здобувача на всіх заняттях $X_{\text{ср}} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $\text{ПК} = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $\text{КТ} = \text{ПК} + \text{ПКР} = 16 + 30 = 46$ (балів).

Здобувач вищої освіти має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.

Підсумковим контролем у 5 семестрі є залік, результат якого є складником результатів першої (30-50 балів) і другої (30-50 балів) контрольних точок.

Підсумковим контролем у 6 семестрі є усний екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів, аналізу автентичного тексту і викладення розмовної теми. Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки за семестр (ПО) та ділиться на 2. $\text{ЗР} = (\text{Е} + \text{ПО}) / 2$.

Здобувач, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.

Здобувач зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення здобувача до підсумкового контролю.

Критерії оцінювання поточного контролю на практичних заняттях (усне, письмове опитування):

«5» – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.

«4» – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв'язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.

«3» – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв'язків і формулювання висновків.

«2» – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань,

допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.

Критерії оцінювання періодичного контролю

Контрольна робота включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання. Максимальна кількість балів – 30. Десять тестових завдань – 10 балів.

Два розгорнуті питання по 10 балів.

Розгорнуті відповіді на два завдання оцінюються за 10-бальною шкалою.

10-9 балів: здобувач дає вичерпну відповідь на поставлене питання і виявляє глибокі ґрунтовні знання з певної теми. Спроможній мислити нестандартно, давати оригінальне тлумачення проблем, здатність самостійно інтерпретувати, узагальнювати, робити висновки на основі конкретного матеріалу.

8-7 балів: здобувач правильно і майже в достатньому обсязі дав відповідь на поставлене питання, що підтверджує його глибокі знання з предмета, показав розуміння теми, але ще не зовсім правильно може використати знання на практиці. Має незначні помилки у викладі матеріалу.

6-5 бали: здобувач недостатньо орієнтується в матеріалі, не завжди може самостійно проаналізувати запропонований матеріал; не дає вичерпної відповіді на контенті питання.

4-3 бали: здобувач допускає суттєві помилки у викладі матеріалу, порушує логіку відповіді, відтворює матеріал на елементарному рівні.

1-2 балів: здобувач не зміг викласти зміст питання, погано орієнтується в матеріалі, допускаючи при цьому суттєві неточності. 0 балів: відповідь відсутня

Критерії оцінювання підсумкового (семестрового) контролю

Підсумковий контроль з дисципліни у 5 семестрі відбувається у формі заліку.

Підсумковий контроль з дисципліни у 6 семестрі відбувається у формі екзамену в усній формі. Екзаменаційний білет складається з трьох завдань: два завдання – продуктивні, третє завдання – 20 тестів.

Перше завдання передбачає читання та аналіз прочитаного тексту. Максимальна кількість балів за дане завдання – 40 балів:

– 40 балів – аналіз тексту (36-40 балів – аналіз змістовний, структурований, речення граматично правильні, лексично насичені; 28- 35 балів – аналіз змістовний, структурований, допущені незначні помилки у граматичній побудові речень або у доборі лексичних одиниць; 21-27 бали – аналіз неповний, частини логічно не пов'язані, допущені значні граматичні помилки, лексичний запас обмежений; 11-20 балів – аналіз неповний, частини логічно не пов'язані, допущена значна кількість граматичних помилок, лексика одноманітна; 1-10 балів – студент може сказати лише до 5 речень, велика кількість граматичних і лексичних помилок).

Друге завдання передбачає усне висловлювання на запропоновану тему. Питання оцінюється за шкалою від 1 до 40 балів.

1-10 балів ставиться за усне висловлювання, яке містить окремі фрази або речення, мало пов'язані між собою логічною структурою. 11-20 балів ставиться за усне висловлювання, яке не має логічної структури, містить багато суттєвих помилок, виявляє невміння висловлювати власні думки в усній формі в межах програмного матеріалу.

21-27 балів ставиться за усне висловлювання, в якому припущено суттєву помилку; або повідомлення неповне, нелогічне.

28-35 балів ставиться за висловлювання, яке має чітку логічно-послідовну структуру, висвітлює поставлене тематичне завдання, але містить несуттєві помилки.

36-40 балів ставиться за правильне, повне, ґрунтовне висловлювання, яке має чітку логічно-послідовну структуру, висвітлює поставлене тематичне завдання засобами лексико-ґраматичного матеріалу в межах програми.

Третє завдання передбачає виконання 20 тестових завдань, які передбачають вибір правильного варіанту відповіді з чотирьох запропонованих (a, b, c, d). Кожне правильно виконане тестове завдання оцінюється 1 балом.

Максимальна кількість балів дорівнює 100.

10. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Основна

1. Oxenden, C., Latham-Coenig, Ch. New English File. Student's Book. Upper-Intermediate. Oxford University Press, 2012.
2. Oxenden, C., Latham-Coenig, Ch. New English File. Workbook. Upper-Intermediate. Oxford University Press, 2012.
3. Evans, V., Dooley, V. New Round Up 5. Pearson Education Ltd, 2011.
4. Evans, V., Dooley, V. New Round Up 6. Pearson Education Ltd, 2011.
5. Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2013.
6. Murphy, R. English Grammar in Use. Fourth Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
7. Англійська мова. III курс: підруч. для студ. та виклад. вищ. навч. заклад. / М. О. Возна та ін. Вінниця: Нова книга, 2012.
7. Сітко А.В. Практична ґраматика англійської мови для студентів спеціальності «Переклад». Кн.1: навчальний посібник. Вінниця: Нова книга, 2018.
8. Методичні рекомендації з домашнього читання для студентів філологічних та перекладацьких спеціальностей // Укладачі: Т.В. Рябуха, Т.В. Тарасенко, Л. А. Куликова. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. 122 с.

Додаткова

1. Практична ґраматика англійської мови з вправами: навч. посібник для студ. вищих закладів освіти: Т. 1 /Л. М. Черноватий, В. І. Карабан та ін. 2-ге вид., випр. Вінниця: Нова Книга, 2017. 280 с.
2. Тестові завдання з англійської мови (для вступників до вищих навчальних закладів) / За редакцією Ольги Валігури. Видання друге, доповнене. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006.
3. Міштал М. Tests in English. Київ: Знання, 2018.
4. McCarthy Michael, O'Dell Felicity. English Collocations in Use. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. 194 p.
5. Foley Mark & Hall Diane. My Grammar Lab B1/Bs. Pearson, 2018.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. www.bbc.co.uk
2. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
3. www.oup.com/elt

4. <http://linguaspectrumplus.com>
5. abc-english-grammar.com
6. <https://www.freecollocation.com/>
7. <http://dictionary.reference.com/>
8. <http://dictionary.cambridge.org/>
9. oxforddictionaries.com
10. www.multitran.ru
11. <http://englishtips.org/>
12. <https://www.urbandictionary.com/>

