

МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КАФЕДРА МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ ГЕРМАНСЬКИХ МОВ

Назва курсу <i>Обов'язковий/вибірковий</i>	Теоретичний курс англійської мови Модуль 1 Теоретична фонетика англійської мови Модуль 2 Теоретична граматики англійської мови <i>Обов'язковий</i>
Ступінь освіти бакалавр/магістр/доктор філософії Освітня програма	бакалавр «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література»
Рік викладання/Семестр Курс (рік навчання)	2021-2022 / II семестр 1 курс
Викладач	Гурова Тетяна Юріївна Ткач Марина Валеріївна
Профайл викладача	http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/gurova-tetyana-yuriyivna/ http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/tkach-maryna-valeriyivna/
Контактний тел.	068 447 33 51 097 463 48 52

E-mail:	tatianagurova2017@gmail.com tkacmarina10@gmail.com
Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького	http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1559 https://dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1322
Консультації	<i>Очні консультації:</i> щосереди, згідно графіку роботи кафедри методики викладання германських мов <i>Онлайн-консультації:</i> через систему ЦОДТ МДПУ ім. Богдана Хмельницького

1. АНОТАЦІЯ ДО ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Освітній компонент Теоретичний курс англійської мови Модуль 1. «Теоретична фонетика англійської мови» належить до обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми «Середня освіта. Українська мова і література. Англійська мова і література» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Викладається на I курсі (II семестр) та завершується заліком.

Курс теоретичної фонетики англійської мови – невід'ємна частина освіти лінгвіста/філолога, оскільки закладає основу розуміння взаємозв'язку мови і мовлення; розкриває особливості сегментної (звукової) й супрасегментної (інтонаційної, або просодичної) систем англійської мови; демонструє, як заміна одного звука у слові може спричинити зміну значення; роз'яснює, чому склад, а не звук/фонема є найменшою одиницею мовлення, що сприймається вухом і мозком людини; витлумачує різницю між наголосом у слові й висловлюванні; - дає розуміння того, що варіації тону, наголосу, тривалості звучання, паузації у висловлюванні виражають не тільки почуття та емоції, але й думку мовця.

Курс логічно пов'язаний з такими обов'язковими компонентами освітньо-професійної програми як «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови», «Порівняльна типологія англійської та української мов», «Історія англійської мови» тощо. Ця академічна дисципліна може навчити вмотивованого студента думати і самостійно набувати знання.

Освітній компонент Теоретичний курс англійської мови Модуль 2. «Теоретична граматики англійської мови» є невід'ємним складником системи підготовки фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр». і є необхідною складовою вивчення таких філологічних дисциплін, як вступ до мовознавства, лексикології, теоретичної граматики та стилістики. Навчальна програма дисципліни передбачає вивчення проблем походження, розвитку мовного складу англійської мови. Зміст дисципліни охоплює основні концепції і граматичні теорії сучасної англійської мови, специфіку фахової термінології, методи дослідження граматичних явищ англійської мови. Предметом вивчення є граматична будова як основа системності у мові, морфологічна структура слова, граматичні класи слів, критерії виділення частин мови, класифікації частин мови, класифікації речень.

Основними організаційними формами навчання є лекційні та практичні заняття. Лекції формують систему основних фонових знань, що стосуються теоретичної граматики англійської мови. Практичні заняття закріплюють набуті на лекціях і під час самостійної підготовки знання з курсу, формують у студентів систему поглядів про основні поняття теоретичної граматики англійської мови. На практичних заняттях розглядаються найбільш проблемні питання курсу як у вигляді дискусії, так і у формі доповідей і презентацій студентів, виконання практичних завдань, тестів. Курс викладається англійською мовою.

2. МЕТА ТА ЦІЛІ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Мета курсу – формування уявлень про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки та про основні фонетичні концепції сьогодення.

Завдання:

- 1) сформуванати у здобувачів вищої освіти загальні уявлення про фонетику як окрему галузь лінгвістичної науки та про основні фонетичні концепції сьогодення;
- 2) сформуванати у здобувачів вищої освіти понятійно-категорійний апарат в області фонетики як галузі лінгвістики;
- 3) ознайомити здобувачів вищої освіти зі станом досліджень англійської фонетики і фонології, різними науковими школами, їх концепціями і напрямками досліджень;
- 4) систематизувати знання здобувачів вищої освіти з практичної фонетики англійської мови;
- 5) сформуванати у здобувачів вищої освіти уяву про культуру вимови, норму та варіанти вимови Великої Британії та США.

Метою викладання ОК «Теоретична граматики англійської мови» є ознайомлення студентів з граматикичною будовою сучасної англійської мови в аспекті її структури та функціонування, а також розвиток у студентів науково-лінгвістичного мислення, уміння орієнтуватися у науковій лінгвістичній інформації, розуміння природи граматикичних явищ.

Завданнями курсу є теоретично висвітлити основи граматикичної будови англійської мови; познайомити студентів з найбільш важливими проблемами сучасних досліджень у галузі теоретичної граматики англійської мови; розвинути у студентів вміння самостійно опрацьовувати наукову інформацію з досліджень мови та знаходити в ній елементи необхідні для використання у професійній діяльності.

3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)

ФК 7. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.

ФК 8. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

ФК 10. Здатність забезпечувати діалог культур у процесі вивчення української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури, створювати умови для міжкультурної комунікації.

4. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН 1** - сучасних філологічних і дидактичних засад навчання української мови і літератури, англійської мови та зарубіжної літератури;
- ПРН 10** - володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки;
- ПРН 17** - спілкуватися письмово й усно в україномовному та іншомовному соціумі в рамках професійного й наукового спілкування;
- ПРН 20** - систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності; зокрема, шляхом провадження дослідницької та/або інноваційної діяльності з урахуванням принципу самостійності з метою запобігання академічному плагіату;
- ПРН 21** - здійснювати рефлексію, самоаналіз та самокорекцію здійснюваної професійної діяльності; уміння генерувати нові ідеї й ініціативи та втілювати їх у життя, розвиток проєктної і грантової діяльності сучасного педагога.

5. ОБСЯГ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Модуль №1 Теоретична фонетика англійської мови	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Вид заняття			
Кількість годин	36	36	78

6. ПОЛІТИКА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

Політика академічної поведінки та етики:

- Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
- Не користуватися мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття без дозволу викладача;
- На заняттях дотримуватись правил роботи у групі, шанобливо ставитись до поглядів один одного;
- Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
Вчасно та самостійно виконувати контрольні-модульні завдання.

7. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ
7.1 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ (ЗАГАЛЬНА)

Кількість годин	Тема	Форма діяльності (заняття, кількість годин)	Література	Завдання	Вага оцінки	Термін виконання
БЛОК 1. ВСТУП ДО НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ						
8	Тема 1. Фонетика як наука	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)
БЛОК 2. СЕГМЕНТАРНИЙ РІВЕНЬ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ						
8	Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)
10	Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)
8	Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)

**БЛОК 3.
СУПРАСЕГМЕНТАРНИЙ РІВЕНЬ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ**

8	Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)
8	Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)
8	Тема 7. Інтонація як фонетична та фонологічна одиниця	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)

**БЛОК 4.
ОРФОЕПІЧНА НОРМА ТА ДИФЕРЕНЦІАЦІЯ ВИМОВИ**

10	Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	1, 2, 6, 8, 9			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)
7	Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (3 год.)	5, 6			навчальний семестр II (періодичний контроль 1)

БЛОК 5. MORPHOLOGY

8	Тема 10. Grammar is the systemic conception of language.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального
---	--	---	-------	--	--	------------------------------

						семестру (другий періодичний контроль)
8	Тема 11. Language as a semiotic system. Basic units of language and speech.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
8	Тема 12. Fundamentals of morphology.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
10	Тема 13. Parts of Speech. Principles classification of words into Parts of speech. Notional Parts of Speech.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
8	Тема 14. Functional Parts of Speech.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)

						контроль)
БЛОК 6. SYNTAX. SYNTAX, ITS SUBJECT AND METHODS. BASIC SYNTACTICAL NOTIONS						
8	Тема 15. The theory of the phrase.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
8	Тема 16. The Sentence. Classification of the sentences. The simple sentence.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (4 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
10	Тема 17. The Sentence. The composite sentence.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (6 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний контроль)
7	Тема 18. Functional sentence perspective. The actual division of the sentence.	Лекція (2 год.) Практичне заняття (2 год.) Самостійна робота (3 год.)	3,5,6			впродовж другого навчального семестру (другий періодичний

						контроль)
--	--	--	--	--	--	-----------

7.2 СХЕМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ (ЛЕКЦІЙНИЙ БЛОК)

Тема лекції	Зміст лекції
Тема 1. Фонетика як наука	Предмет фонетики як науки та навчальної дисципліни; зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами: лексикологією, граматикою та стилістикою; місце та роль фонетики у вивченні іноземних мов.
Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (асиміляція, акомодация, елізія).
Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	Артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (акомодация, редукція); сильні та слабкі форми.
Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	Поняття «фонема», «алофон», «фон». Фонема як діалектична єдність трьох аспектів: матеріальності та об'єктивності; абстрагованості та узагальненості; функціональності. Функції фонем. Методи фонологічного аналізу звуків: метод мінімальних пар, метод фонологічної опозиції.
Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення складу; різновиди складів; складоутворюючі елементи в англійській мові; основні правила поділу на склади; функції складу.
Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення наголосу; місце та ступінь наголосу; модифікація наголосу багатоскладових слів у зв'язному мовленні, функції наголосу.
Тема 7. Інтонація як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення інтонації; компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, паузація, тембр голосу); утворююча функція інтонації (інтонаційна група як смислова і просодична єдність); розрізнявальна функція інтонації (базові інтонаційні моделі та їхня семантика).
Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	Орфоепічна норма; національні та регіональні варіанти вимови; фонетична карта Британії та США; варіанти вимови за межами Британії та США (Канада, Австралія, Нова Зеландія); спеціалізовані словники англійської вимови.

Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	Інформаційний (формальний) стиль; науковий (академічний) стиль; публіцистичний (ораторський) стиль; художній (декламаторський) стиль; розмовний (фамільярний) стиль.
Тема 10. Grammar is the systemic conception of language.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The science of theoretical grammar. 2. Relationship of theoretical grammar to other branches of linguistics. 3. The plane of content and of the expression. Language and speech.
Тема 11. Language as a semiotic system. Basic units of language and speech.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Syntagmatic and paradigmatic relations. 2. Segmental levels of language.
Тема 12. Language as a semiotic system. Basic units of language and speech.	Methods of linguistic analysis. Explicit grammatical categories and implicit lexico-grammatical categories.
Тема 13. Fundamentals of morphology.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The morpheme and the word. 2. The grammatical category. 3. Types of word form derivation: <ol style="list-style-type: none"> a) synthetic type b) sound alternations c) analytical type d) suppletive formations
Тема 14. Parts of Speech. Principles classification of words into Parts of speech. Notional Parts of Speech.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parts of speech. 2. The three criteria of differentiation of parts of speech. 3. Notional parts of speech. 4. Subcategorization of parts of speech.
Тема 15. Functional Parts of Speech.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preposition 2. Conjunction 3. Particle 4. Interjection 5. Article
Тема 16. The theory of the phrase	<ol style="list-style-type: none"> 1. The notion of the phrase. 2. The phrase and the sentence. 3. Phrase in grammar and lexicology.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. The function of the phrase in the sentence. 5. Classification of phrase.
Тема 17. The Sentence. Classification of the sentences. The simple sentence.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The definition of the notion of the sentence. 2. The sentence and the word. 3. Modality and predication 4. Classification of sentences. 5. The simple sentence, Types of simple sentences.
Тема 18. The Sentence. The composite sentence.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The definition of the notion of the sentence. 2. The composite sentence. 3. Principles of classification of subordination clauses. 4. Types of subordinate clauses.
Тема 19. Functional sentence perspective. The actual division of the sentence.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Text as a linguistic notion. 2. The theme and the rheme. 3. The sentence in the text.

7.3 СХЕМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ (ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ)

Тема практичного заняття	Зміст практичного заняття
Тема 1. Фонетика як наука	Предмет фонетики як науки та навчальної дисципліни; зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами: лексикологією, граматиною та стилістикою; роль фонетики у вивченні іноземних мов.
Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	Артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (асиміляція, акомодация, елізія).
Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	Артикуляційні характеристики окремих звуків; модифікація звуків у зв'язному мовленні (акомодация, редукація); сильні та слабкі форми.

Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	Поняття «фонема», «алофон», «фон». Фонема як діалектична єдність трьох аспектів: матеріальності та об'єктивності; абстрагованості та узагальненості; функціональності. Функції фонем. Методи фонологічного аналізу звуків: метод мінімальних пар, метод фонологічної опозиції.
Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення складу; різновиди складів; складоутворюючі елементи в англійській мові; основні правила поділу на склади; функції складу.
Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення наголосу; місце та ступінь наголосу; модифікація наголосу багатоскладових слів у зв'язному мовленні, функції наголосу.
Тема 7. Інтонація як фонетична та фонологічна одиниця	Визначення інтонації; компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, паузація, тембр голосу); утворююча функція інтонації (інтонаційна група як смислова і просодична єдність); розрізнявальна функція інтонації (базові інтонаційні моделі та їхня семантика).
Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	Орфоепічна норма; національні та регіональні варіанти вимови; фонетична карта Британії та США; варіанти вимови за межами Британії та США (Канада, Австралія, Нова Зеландія); спеціалізовані словники англійської вимови.
Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	Інформаційний (формальний) стиль; науковий (академічний) стиль; публіцистичний (ораторський) стиль; художній (декламаторський) стиль; розмовний (фамільярний) стиль.
Тема 10. Grammar is the systemic conception of language. The notion of a linguistic opposition. Types of oppositions. Lexico-grammatical categories in Modern English and Ukrainian.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 11. Language as a semiotic system. Basic units of language and speech.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 12. The morphemic	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.

structure of the word. Types and kinds of morpheme. Types of word- form derivations.	
Тема 13. Parts of Speech. Subcategorization parts of speech.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 14. Functional parts of speech.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 15. The Phrase. Types and kinds of word combinations.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 16. The notions of the sentence. The Simple sentence.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 17. The Composite sentence. Principles of classification of subordination and coordination.	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.
Тема 18. Actual division of the sentence (the theme and the rheme).	Обговорення теми. Виконання вправ, тестових завдань.

7.4 СХЕМА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ (ТЕМИ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ОПРАЦЮВАННЯ)

Тема для самостійного опрацювання	Зміст роботи
Тема 1. Фонетика як наука	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі.

	3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.
Тема 2. Приголосні звуки: артикуляційний аспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 3. Голосні звуки: артикуляційний аспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 4. Звуки мови: функціональний аспект	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 6. Наголос як фонетична та фонологічна одиниця	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 7. Інтонація як фонетична та фонологічна одиниця	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування. 4. Фонетичний аналіз тексту (ІНДЗ)
Тема 8. Регіональні / соціальні варіанти англійської вимови	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.

Тема 9. Функціональна диференціація англійської вимови	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опрацювання термінології: укладання термінологічного словника. 2. Підготовка доповідей та презентацій з теми для обговорення в класі. 3. Вправи на закріплення вивченого. Підготовка до тестування.
Тема 10. Grammar is the systemic conception of language.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Methods of linguistic analysis. 2. The approaches towards language treatment.
Тема 11. Language as a semiotic system. Basic units of language and speech.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Morphological classification in Ancient Indian and Latin grammar. 2. Morphological classification from the Middle Ages to the beginning of the 20th century. 3. Morphological theory in the 20th century.
Тема 12. The morphemic structure of the word.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The notions of morph, morpheme, allomorph. 2. The notion of zero morpheme.
Тема 13. Parts of Speech. The traditional classification of words. Subcategorization parts of speech.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Subcategorization of nouns. 2. Grammatical categories (gender, number, case). 3. The theory of Proper Names. 4. The Adjective. The problems concerning the category of degrees of comparison. 5. Active and Passive Voices. <p>The problem of adjectivization of nouns in Modern English.</p>
Тема 14. Functional parts of speech and their properties.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preposition 2. Conjunction 3. Particle 4. Interjection 5. Article
Тема 15. Theory of word combination.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Agreement and Government as two main types of syntactic relations. 2. Idioms.
Тема 16. The Simple sentence.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principal sentence parts. 2. Secondary parts of sentence.

Тема 17. The Composite sentence.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compound sentence. 2. Complex sentence. 3. Types of subordinate clauses.
Тема 18. Actual division of the sentence. Communicative types of sentences.	<ol style="list-style-type: none"> 1. The basic principles of sentence division. The notion of theme and rheme. The notion of transition. 2. Language means of expressing the theme. 3. Language means of expressing the rheme.

8. ВИДИ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Види контролю: попередній, поточний, періодичний/рубіжний, підсумковий (семестровий).

Форми контролю: залік (2 семестр);

Методи оцінювання результатів навчання:

- усне опитування (індивідуальне, фронтальне, співбесіда);
- письмові роботи (реферати, презентації, фонетичний аналіз тексту);
- стандартизований тестовий контроль;
- самоаналіз.

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю (періодична контрольна робота), заліку/екзамену. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ECTS.

Загальна система оцінювання курсу здійснюється згідно з Положенням про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького №34/01-05 від 28. 10.2019 р.

2 семестр

Підсумковий контроль виставляється за результатами поточного та періодичного контролю. Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт (перша та друга контрольні точки). Контрольна робота включає тестові завдання та відповіді на два розгорнуті питання. Перша контрольна робота в 2 семестрі включає питання з тем Блоку 1,2,3,4 друга контрольна робота – питання з тем Блоку 5,6.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролю (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): $КТ = ПК + ПКР$. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок ($X_{ср}$) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки ($X_{ср}$) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: $ПК = (X_{ср}) * 20 / 5$. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях $X_{ср} = 4.1$ бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: $ПК = 4.1 * 20 / 5 = 4.1 * 4 = 16.4 // 16$ (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано $КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46$ (балів).</p> <p>Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.</p> <p>Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. $ЗР = (ПО + Е) / 2$</p>
---	--

<p>Практичні заняття</p>	<p>«5» – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«4» – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.</p> <p>«3» – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.</p> <p>«2» – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.</p>
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролю, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни. Студент зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю.</p>

9. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Б. Авраменко Теоретична фонетика сучасної англійської мови: навч. посібник. Одеса: видавець Букаєв Вадим Вікторович, 2019. 93 с.

2. О.Колесник, К.Гарашук, Л.Гарашук Теоретична фонетика англійської мови: навч.посібник для студентів факультетів іноземних мов Житомир: ЖДУ імені Франка, 2015. 226 с.
3. Ніконова В. Г. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови : навчальний посібник. Вінниця : Нова Книга, 2018. 360 с.
4. Паращук В.Ю. Теоретична фонетика англійської мови: Навчальний посібник для студентів іноземних мов (англ. мов.) Вінниця: Нова книга, 2009. 232 с.
5. Теоретична граMATика сучасної англійської мови: матеріали до лекційного курсу та семінарських занять. Навчально-методичний посібник / Укл. Ладика О. В. Тернопіль: Вид-во Ара Друк, 2019. 48 с.
6. Теоретичний курс основної іноземної мови (граматика):навчальний посібник для студентів філологічного факультету/[авт.кол.: Ткач М.В., Денисенко Н.В., Баранцова І.О., Мілько Н.Є].Мелітополь:ТОВ «Колор Принт»,2019. 120 с. ISBN978-966-2489-81-1.

ДОПОМІЖНА ЛІТЕРАТУРА

1. Алексєєва І.О. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови: навчал.посібник. Вінниця: Нова Книга, 2007. 328 с.
2. Гурова Т.Ю., Рябуха Т. В., Зиненко Н. В., Гостіщева Н. О. On forming phonetic competence of future interpreters / до питання про формування фонетичної компетенції майбутніх перекладачів/ Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету. Серія: Педагогіка, 2018. Вип. 1(20). С. 151-157
3. Гурова Т.Ю., Рябуха Т. В., Зиненко Н. В., Гостіщева Н. О. M-Learning as an Additional Source of Forming Phonetic Competence of Future Interpreters/ Advanced Education ISSN 2410-8286 (Online), ISSN 2409-3351 (Print)), 2020. - Issue 14 pp. 66-74
4. Вrabель Т. Лекції та методичний посібник для семінарів з теоретичної фонетики англійської мови. Ужгород: ПоліПрінт, 2009. 176 с.
5. Теоретична фонетика сучасної англійської мови: Навчальний посібник (англ. мовою) / Бровченко Т.О. та ін. Одеса: Астропринт, 2003. 133 с.
6. Харитонов І.К.Теоретична граMATика сучасної англійської мови. Навчальний посібник Вінниця: Нова Книга, 2008. 352 с, ISBN 978-966-382-171-9
7. Хрестоматия по общей и английской фонетике: в двух частях / сост. Е.Б. Карневская, Т.В. Поплавская. Минск: МГЛУ, 1999. Ч.1. 138 с.
8. Carstairs-McCarthy A. An Introduction to English Morphology: Words and their Structure/ A. Carstairs-McCarthy. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd, 2002. 153 p.
9. Glossary of Linguistic Terms in Theoretical Phonetics of English for Third Year Students of Speciality “Modern Foreign Languages (Translation)”: учеб.- метод. пособие / В.Н. Василина. Минск : БГУ, 2011. 35 с.
10. Gussenhoven, C. Understanding Phonology. Hodder Education, 2011. 319 p.

11. Gimson's Pronunciation of English. – London: Hodder Education, 2008. 195 p.
12. McCully Ch. The Sound Structure of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 243 p.
13. Miller J. An Introduction to English Syntax / J. Miller. Edinburgh University Press, 2002. 206 p.
14. Roach P. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 1999. 212 p.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

- "Phonetics vs. Phonology" https://www.youtube.com/watch?v=De4iMKxSpG_Y
- "Looking At A Voice" <https://www.youtube.com/watch?v=cARrJoDDUVY>
- "Ken Stevens x-ray film" <https://www.youtube.com/watch?v=DcNMCB-Gsn8>
- "Speech Anatomy" <https://www.youtube.com/watch?v=-m-gudHhLxc>
- "Introduction to Articulatory Phonetics (Consonants)" <https://www.youtube.com/watch?v=dfordKuPF9I>
- "Introduction to Articulatory Phonetics (Vowels)" <https://www.youtube.com/watch?v=u7jQ8FELbIo>
- "Basic Segments of Speech (Consonants)" <https://www.youtube.com/watch?v=jF9qTJD25Ig>
- "Basic Segments of Speech (Vowels I)" https://www.youtube.com/watch?v=xa5bG_wrK7s
- "Basic Segments of Speech (Vowels II)" https://www.youtube.com/watch?v=kB8PyODhC_8
- "The Phoneme I" <https://www.youtube.com/watch?v=f3UpSsH3Tb0>
- "The Phoneme II" https://www.youtube.com/watch?v=W_o-jA7TvYA
- "Introduction to Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=tzh3Owutf5Y>
- "Intonation Patterns" <https://www.youtube.com/watch?v=j6bW13iP2vA>
- "Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)" https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ
- "Stress and Rhythm" <https://www.youtube.com/watch?v=UbcEiFTmkQo>
- "CELTA - Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
- "CELTA - Sentence stress" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
- "CELTA - Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
- "The Sound System of RP" <https://www.youtube.com/watch?v=9O3WmFnt5ag>
- "English in England: RP" <https://www.youtube.com/watch?v=Kf27GOVHV2A>
- "English in England: Beyond RP" <https://www.youtube.com/watch?v=G0ueYcG9npI>
- "English in North America (Overview)" <https://www.youtube.com/watch?v=SUyG--G0A8k>
- "British vs. American Accents" <https://www.youtube.com/watch?v=hS2fdP1bNV0>
- "English Accents Around the World" <https://www.youtube.com/watch?v=QzVSNYTci-E>
- Learn British accents and dialects – Cockney, RP, Northern, and more! <https://www.youtube.com/watch?v=nDdRHWHzwR4>

One Woman, 17 British Accents <https://www.youtube.com/watch?v=FyyT2jmVPAk>
<http://guidetogrammar.org/grammar/index>
<http://dictionary.cambridge.org/>
https://oltest.ru/tests/inostrannye_yaziki/angliyskiy_yazyk_teoreticheskaya_grammatika/test/
<http://www.merriam-webster.com>
<http://www.Idoconline.com>
<http://www.phrases.org.uk/meanings/> Meanings and Origins of Phrases, Sayings and Idioms
<http://www.goenglish.com/Idioms.asp> list of the most popular idioms
<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>
<http://dspace.pdpu.edu.ua/handle/123456789/634>