

АНОТАЦІЯ
«СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА»

| | |
|------------------------------------|--|
| Рівень вищої освіти | Другий (магістерський) |
| Мета й завдання | <p>Метою курсу «Світова література» є аналіз розвитку національних літератур від доби античності до сучасності; формування соціальної, міжкультурної компетентностей у здобувачів вищої освіти.</p> <p>Основними цілями вивчення освітнього компонента «Світова література» є ознайомлення здобувачів з кращими зразками художньої літератури (Гомер, Есхіл, Вергілій, Боккаччо, В. Шекспір, П. Корнель, Ж.Б. Мольєр, Ч. Діккенс, Т. Драйзер, У. Фолкнер, У. Еко та ін.), формування на базі одержаних знань у здобувачів вищої освіти умінь орієнтуватися у культурно-історичних періодах, визначати провідні теми і проблеми творчості письменників; оволодіння навичками аналізу творів різних жанрів.</p> <p>Після опанування освітнього компонента «Світова література» здобувачі вищої освіти повинні:</p> <p>знати: загальні суспільно-політичні, історичні й культурологічні особливості розвитку літературного процесу; філософсько-естетичні течії, літературні напрями і стилі.</p> <p>вміти: аналізувати художні тексти зазначеного періоду з урахуванням міжпредметних зв'язків, зосереджуючи увагу на поетикальних векторах, проблематиці; досліджувати літературні явища з огляду на культурно-історичні умови.</p> |
| Обсяг годин, кредитів ЄКТС | На вивчення освітнього компоненту відводиться 120 годин (4 кредити ECTS). Зокрема: <i>лекції – 18 год., семінарські заняття – 36 год., самостійна робота – 96 год.</i> |
| Термін викладання (семестр) | Освітній компонент викладається у 2 семестрі. |
| Короткий зміст | Освітній компонент «Світова література» є інструментом компетентності як важливої складової комунікативної компетентності майбутніх учителів- |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>філологів за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр».</p> <p>У першому блоці здобувачі освіти ознайомлюються з добою античності, Середньовіччям і добою відродження, аналізують твори відомих митців слова; у другому блоці здобувачі акцентують увагу на представниках доби відродження, розглядають особливості літератури XVII–XVIII століття, визначаючи принципи барокової літератури, класицизму; У третьому блоці ознайомлюються з принципами літератури доби романтизму і реалізму, визначають спільні і відмінні ознаки у творчості письменників різних національних літератур; четвертий блок присвячено ознайомленню з літературою модернізму і постмодернізму.</p> <p>Отримані знання сприяють формуванню у здобувачів вищої освіти уміння аналізувати, обґрунтовано доводити власну думку, висувати власні припущення.</p> <p>Отримані у результаті вивчення освітнього компоненту «Світова література» знання можуть стати у пригоді здобувачам вищої освіти під час вивчення обов’язкових освітніх компонентів, а також під час підготовки до занять у закладах середньої і перед вищої освіти; під час проходження виробничої (навчальної) практики.</p> |
| <p>Перелік компетентностей</p> | <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>ІК13датність розв’язувати складні задачі і проблеми в галузі лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>ЗК13датність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК23датність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК33датність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК113датність проведення досліджень на належному рівні.</p> <p>ЗК123датність генерувати нові ідеї (креативність).</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)</p> <p>ФК2 Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.</p> <p>ФК3 Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки.</p> <p>ФК4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.</p> <p>ФК9 Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі германської філології.</p> |
| <p>Результати навчання</p> | <p>Програмні результати навчання (ПРН)</p> <p>Знання:</p> <p>ПРН1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.</p> <p>ПРН 4. Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.</p> <p>ПРН 15. Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</p> |
| <p>Система оцінювання</p> | <p>«5» – вичерпна відповідь майже на всі питання. Здобувач виявив всебічне, систематичне й глибоке знання матеріалу, глибоко засвоїв основну й додаткову літературу з тем, рекомендовану планом. Відповідь вирізняється багатством і точністю використаних термінів. Матеріал подано послідовно й логічно. У розумінні та викладі навчального матеріалу студент виявляє науковий підхід і творчі здібності. Здобувач вільно володіє матеріалом та навичками текстуального</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| | <p>аналізу літературного твору, виявляє особливі творчі здібності, схильність до літературної творчості.</p> <p>«4» – здобувач виявляє досить повні знання матеріалу, не припускається у відповіді суттєвих неточностей, засвоїв основну літературу, рекомендовану планом. Дає відповіді на питання, але має незначні помилки, дає відповіді на елементарні запитання викладача. Здобувач володіє матеріалом і навичками аналізу літературного твору, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних суджень.</p> <p>«3» – здобувач виявляє знання матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і роботи за спеціальністю. Здобувач припускається помилок, відтворює матеріал на елементарному рівні; не завжди відповідає на поставлені запитання; певною мірою володіє матеріалом, відтворює значну його частину, знаходить потрібні приклади в тексті літературного твору.</p> <p>«2» – здобувач, відповідаючи на запитання, допускає принципові помилки; розкриває проблему поверхово чи фрагментарно, іноді – питання залишає без відповіді. Здобувач недостатньо володіє матеріалом та навичками аналізу літературного твору.</p> |
| Форми контролю | Усне опитування, тестування, модульні контрольні; екзамен |
| Кафедра | кафедра української і зарубіжної літератури |