

**Освітня та професійна кваліфікація**  
**І. М. Гапєєвої, кандидата філологічних наук,**  
**доцента кафедри української мови за 2017-2021 рр.**

**1. Відповідність освітньої та професійної кваліфікації І. М. Гапєєвої освітнім компонентам, що викладаються: «Українська мова для академічного спілкування», «Основи красномовства», «Вступ до фаху», «Українська мова», «Соціолінгвістика»**

№	Показник	Фактичні дані
1	Документ про вищу освіту	<p>1) Вища. Спеціальність – українська мова і література. Кваліфікація – вчитель української мови і літератури. Серія і номер: <i>АР №15683984</i> Дата видачі: <i>25 червня 2001 р.</i> Ким видано: <i>Мелітопольський державний педагогічний університет</i></p> <p>2) Вища. Напрямок підготовки «Філологія» Кваліфікація – вчитель англійської мови і зарубіжної літератури Серія і номер: <i>B17 №058123</i> Дата видачі: <i>30 червня 2017 р.</i> Ким видано: <i>Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького</i></p>
2	Документ про науковий ступінь, звання	<p><b>Науковий ступінь:</b> <i>кандидат філологічних наук</i> Серія та номер: <i>ДК № 002713</i> Дата: <i>22 грудня 2011 р.</i></p>

		<p>Атестаційний орган: <i>Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України</i>  Дата рішення: <i>22 грудня 2011 р.</i>  Спеціальність: <i>українська мова</i>  Тема: «Естетика мовотворчості поетів-шістдесятників»</p> <p><b>Вчене звання:</b> <i>доцент кафедри української мови</i>  Серія та номер атестату: <i>12ДЦ №040553</i>  Дата: <i>22 грудня 2014 р.</i>  Атестаційний орган: <i>Атестаційна колегія Міністерства освіти і науки</i>  Номер рішення (протоколу): <i>№ 8/02-D</i>  Дата рішення: <i>22 грудня 2014 р.</i></p>
3-4	<p>Наявність досвіду професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)</p> <p>—</p> <p>Керівництво(консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю, що була захищена в Україні або за кордоном</p> <p>—</p>	
5	<p>Щонайменше п'ять публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти років</p>	<p>✓ Гапеева І. М. Мовна картина соціуму та її гендерні складові / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2018, Вип. 8. С. 53-56.</p> <p>✓ Гапеева І. М., Коваль О. В. Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій) / <i>Science and</i></p>

*Education a New Dimension. Philology, VI(46), Issue: 159.* Budapest, Balogvár. 2018. С. 21-24.

- ✓ Гапеева І. М. Жіночі стереотипи в українських пареміях. *International Multidisciplinary Conference "Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland"*. Wolomin, Republic of Poland, 19-20 October 2018. Volume 4. Wolomin: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2018. С. 164-167.
- ✓ Гапеева І. М. Гендерні компоненти та засоби стереотипізації в українській фразеології <https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/24.176753>. *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка*. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. Вип. 24. Том 1. С. 61-65.
- ✓ Гапеева І. М., Коваль О. В., Митяй З. О. Принцип толерантності в комунікативному діалозі культур <https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60-05>. *Science and Education a New Dimension. Philology* <https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60>, VII(60), Issue: 204. Budapest, Balogvár. 2019. С. 25-28.
- ✓ Гапеева І. М. Модель мови або метамодель у нейролінгвістичному програмуванні. *Мова. Свідомість. Концепт: зб.наук.статей / відп.ред. О. Г. Хомчак*. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2020. Вип. 10. С. 10-15.
- ✓ Баранцова І.О., Тарасенко Т.В., Гостищева Н.О., Рябуха Т.В., Гапеева І.М., Фесенко Є.В., Коваль О.В. Коноваленко Т.В. *Ethnogenesis and Origin of Languages and Cultures. JOURNAL OF*

		<p><i>HISTORY, CULTURE AND ART RESEARCH</i> ISSN 2147-0626 <i>Web of Science</i> (у друці)</p> <p>✓ Гапеева І.М., Сіроштан Т. В. Linguistic stereotypes and neuro-linguistic programming (<i>Web of Science</i> в МДПУ) (у друці)</p>
--	--	---

**2. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років** (науково-педагогічні, педагогічні та наукові працівники, які забезпечують освітній процес, повинні мати не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, визначених у пункті 38 Ліцензійних умов)

1	<p>Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p>	<p>✓ Гапеева І. М. Мовна картина соціуму та її гендерні складові / Мова. Свідомість. Концепт: зб. наук. статей / відп. ред. О. Г. Хомчак. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2018, Вип. 8. С. 53-56.</p> <p>✓ Гапеева І. М., Коваль О. В. Вербальне відображення гендерних стереотипів (на матеріалі українських паремій) / <i>Science and Education a New Dimension. Philology, VI(46), Issue: 159.</i> Budapest, Balogvár. 2018. С. 21-24.</p> <p>✓ Гапеева І. М. Жіночі стереотипи в українських пареміях. <i>International Multidisciplinary Conference "Science and Technology of the Present Time: Priority Development Directions of Ukraine and Poland"</i>. Wolomin, Republic of Poland, 19-20 October 2018. Volume 4. Wolomin: Izdevnieciba "Baltija Publishing", 2018. С. 164-167.</p> <p>✓ Гапеева І. М. Гендерні компоненти та засоби стереотипізації в українській фразеології <a href="https://doi.org/10.24919/2308-">https://doi.org/10.24919/2308-</a></p>
---	---	--

		<p>4863.1/24.176753. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i>. Дрогобич: Видавничий дім "Гельветика", 2019. Вип. 24. Том 1. С. 61-65.</p> <p>✓ Гапеева І. М., Коваль О. В., Митяй З. О. Принцип толерантності в комунікативному діалозі культур <a href="https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60-05">https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60-05</a>. <i>Science and Education a New Dimension. Philology</i> <a href="https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60">https://doi.org/10.31174/SEND-Ph2019-204VII60</a>, VII(60), Issue: 204. Budapest, Balogvár. 2019. С. 25-28.</p> <p>✓ Гапеева І. М. Модель мови або метамодель у нейролінгвістичному програмуванні. <i>Мова. Свідомість. Концепт: зб.наук.статей / відп.ред. О. Г. Хомчак</i>. Мелітополь: ФОП Однорог Т. В., 2020. Вип. 10. С. 10-15.</p> <p>✓ Баранцова І.О., Тарасенко Т.В., Гостищева Н.О., Рябуха Т.В., Гапеева І.М., Фесенко Є.В., Коваль О.В. Коноваленко Т.В. Ethnogenesis and Origin of Languages and Cultures. <i>JOURNAL OF HISTORY, CULTURE AND ART RESEARCH ISSN 2147-0626 Web of Science (у друці)</i></p> <p>✓ Гапеева І.М., Сіроштан Т. В. Linguistic stereotypes and neuro-linguistic programming (<i>Web of Science</i> в МДПУ) (у друці)</p>
2	<p>Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір</p>	<p>✓ Авторське свідоцтво на колективну монографію «Мова і мовний потенціал особистості в поліетнічному середовищі» №000156 (07.04.2012);</p> <p>✓ Авторське свідоцтво на монографію «Експресивно-естетичні можливості поетичного дискурсу ХХ століття» №61211</p>

		<p>(13.08.2015);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Авторське свідоцтво на наукову роботу «Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук: «Естетика мовотворчості поетів-шістдесятників» №91572 (13.08.2019);</li> <li>✓ Подано на отримання авторського свідоцтва на автореферат дисертації (2019);</li> <li>✓ Подано на отримання авторського свідоцтва на наукову статтю у співавторстві з Коваль О. В. (2021).</li> <li>✓ Подано на отримання авторського свідоцтва на «Наукові тренінги «Теорія і методика підвищення мовно-комунікативної компетентності державного службовця» (2021).</li> </ul>
3	<p>Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ділова українська мова: навчальний посібник / Укладачі: І. М. Гапєєва, О. В. Коваль. Мелітополь: вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2019. – 196 с.</li> <li>✓ Гапєєва І. М. Вербальне відображення гендерної стереотипізації дійсності / монографія «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі». Мелітополь : ФОП Однорог Т. В., 2021. С.35–49.</li> </ul>
4	<p>Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Методичні рекомендації до семінарських занять з курсу “Українська мова для академічного спілкування” / уклад. І. М. Гапєєва. Мелітополь : Видавництво МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2020. 37 с.</li> <li>✓ Методичні рекомендації до роботи над курсом “Основи красномовства” / Уклад.: І. М. Гапєєва. Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. 38 с.</li> </ul>

	лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	✓ Методичні рекомендації до роботи над курсом “Соціолінгвістика” / Уклад.: І. М. Гапєєва. Мелітополь : МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2021. 30 с.
5-7	Захист дисертації на здобуття наукового ступеня – Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ проприсудження наукового ступеня – Участь в атестації наукових кадрів якофіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад –	
8	Виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	✓ Виконавець ініціативної наукової теми кафедри: «Закономірності розвитку та функціонування української мови в освітньо-науковому просторі/ Функційний діапазон категорії оцінки в українському мовному дискурсі» 2018-2020 рр. (член редакційної колегії)
9	Робота у складі експертної ради з питань	✓ Чинний екзаменатор (з серпня 2021р. і до цього часу) Національної комісії зі стандартів державної мови;

	<p>проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової сфери вищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)</p>	<p>✓ Керівник Центру сприяння розвитку й функціонуванню української мови на базі Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (з жовтня 2021 р.)</p>
10	<p>Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”</p>	<p>Участь в організації та проведенні (як член оргкомітету) на базі університету щорічної Міжнародної наукової конференції «Концептуальні проблеми функціонування мови в полікультурному просторі» (2021 р.) з понад 20 іноземними учасниками з Болгарії, Казахстану, Польщі, Румунії, Таджикистану, Туреччини, Японії тощо</p>
11-13	<p>Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)</p> <p>—</p>	



	<p>Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій</p> <p>–</p> <p>Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік</p> <p>–</p>	
14	<p>Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ керівник студентського науково-практичного гуртка «Магія слова» (з лютого 2021 р.);</li> <li>✓ підготовка студентки III курсу Касаджи С. 318-ф (I місце у Міжнародному конкурсі читців «Натхнення», 01.04.2021)</li> </ul>

	<p>третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p>	
15-18	<p>Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських</p>	

	<p>учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)</p> <p>–</p> <p>Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p> <p>–</p> <p>Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p> <p>–</p> <p>Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)</p> <p>–</p>	
19	Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях	✓ Член робочої групи зі створення міської Програми розвитку та функціонування української мови в м.Мелітополі на 2022 рік (розпорядження міського голови № 327-р від 24.09.2021р.)
20	Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років(крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	–