

## АНОТАЦІЯ

### «МІФ ЯК ОСНОВА ХУДОЖНЬОЇ ТВОРЧОСТІ»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Другий (магістерський)
<b>Мета й завдання</b>	<p>Мета засвоєння вибіркового освітнього компонента «Міф як основа художньої творчості» – з'ясувати сутність міфу як універсального соціокультурного етнонаціонального феномена свідомості; розширити уявлення студентів про ключові класичні міфологічні системи; розкрити міфологічну природу художньої творчості на рівні як окремих текстів, так і мистецького дискурсу в цілому.</p> <p>Основні завдання засвоєння освітнього компонента: розкрити принципи структурної організації міфу як продукту духовної культури людства, базові поняття й категорії міфокритики, роль міфологічних систем у культурному розвитку суспільства, структурно-семантичні й функціональні аспекти побутування законів та моделей міфологічної комунікації у різних видах мистецтва.</p>
<b>Обсяг годин, кредитів ЄКТС</b>	На вивчення навчальної дисципліни відводиться 120 годин (4 кредити ECTS).
<b>Термін викладання (семестр)</b>	Дисципліна викладається протягом одного семестру (3 семестр).
<b>Короткий зміст</b>	<p>У процесі засвоєння вибіркового освітнього компонента «Міф як основа художньої творчості» здобувачі вищої освіти матимуть змогу актуалізувати й поглибити свої уявлення про сутність і структуру міфу, основні поняття теорії міфу («міф», «міфологема», архетип» тощо), зміст провідних циклів ключових класичних міфологічних систем, способи рецепції міфу творами різних видів мистецтва. Крім цього, навчатися визначати прийоми трансформації класичного міфу в художніх текстах, аналізувати особливості інтерпретації класичних міфологічних сюжетів, мотивів та образів у творах різних видів мистецтва, ідентифікувати і досліджувати явища інтертекстуальності й неоміфологізму в художніх артефактах ХХ–ХХІ століть.</p> <p>Зміст вибіркового освітнього компонента реалізується у процесі вивчення таких розділів: 1) міф як основа культури; 1) міф у історико-художній призматиці. Теоретичний блок: розкриття фундаментальних категорій і понять теорії міфу та положень</p>

	<p>міфокритики. Практичний блок: формування практичних умінь і навичок аналізу міфу, що входить у структуру художнього тексту як іманентна константа людської свідомості. Самостійна робота: розвиток навичок і вмінь самостійно працювати з фаховою літературою наукового чи довідкового характеру, виконувати проблемно-пошукові та творчі завдання.</p>
<p><b>Перелік компетентностей</b></p>	<p>ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення, аналізу та критичного оцінювання інформації з різних джерел, у т. ч. іноземною мовою.</p> <p>ЗК 8. Здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись академічної доброчесності, визначати цілі та завдання, обирати методи дослідження, аналізувати результати.</p> <p>ФК 1. Володіння спеціальними знаннями загальних і часткових теорій педагогіки, мовознавства та літературознавства, наукових шкіл і напрямів педагогічних та філологічних досліджень.</p> <p>ФК 6. Здатність орієнтуватися у літературному процесі в історико-культурному контексті та використовувати знання іноземних мов і світової літератури для формування національної свідомості, культури, ціннісних орієнтацій учнів.</p> <p>ФК 7. Здатність інтерпретувати й зіставляти мовні та літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу тексту.</p>
<p><b>Результати навчання</b></p>	<p>ПРН 2 – знання фундаментальних наук для формування світогляду й соціалізації особистості та освоєння загальнопрофесійних дисциплін; передових концептуальних та методологічних досягнень в галузі науково-дослідної та/або професійної діяльності і на межі предметних галузей;</p> <p>ПРН 9 – володіти формами і методами наукового пізнання, вміти аналізувати сучасні соціальні та етичні проблеми, наукові школи, напрямки, концепції, джерела гуманітарного знання; навчатися впродовж життя;</p> <p>ПРН 10 – володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки; вміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності.</p>
<p><b>Система оцінювання</b></p>	<p>Відповідно до <a href="#">Положення про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у Мелітопольському державному</a></p>

	<a href="#"><u>педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького</u></a>
<b>Форми контролю</b>	Оцінювання виконання завдань на практичних заняттях, оцінювання модульних контрольних робіт, творчих індивідуальних завдань; залік.
<b>Кафедра</b>	Кафедра української і зарубіжної літератури