1. Мелітопольський державний педагогічний університет
2. імені Богдана Хмельницького
4. Філологічний факультет

7. Кафедра германської філології
8. ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ
9. (МІЖКАФЕДРАЛЬНОМУ ЗАСІДАННІ)Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (протокол № 3 від 14 вересня 2020 р.)

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

* + - 1. **ОСНОВНА ІНОЗЕМНА МОВА З МОВЛЕННЄВОЮ ПРАКТИКОЮ**
      2. **ТА КУРСОВОЮ РОБОТОЮ**

1. для здобувачів вищої освіти
2. Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
3. Галузь знань\_\_ 035 Філологія
4. Спеціальність \_\_\_035.04 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно)
5. Освітня програма \_\_Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська

Мелітополь, 2020

Розробники: старший викладач Зіненко Н.В.

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми (підпис) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Денисенко Н.В.

# Таблиця 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Рівень вищої освіти  галузь знань, спеціальність, спеціалізація | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** | |
| Кількість кредитів – 12 | Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський),  Галузь знань  035 Філологія  Спеціальність  035.04 Філологія. Германські мови і літератури (переклад включно)  Освітня програма  Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська | Обов’язкова | | |
| Блоків – 4  у тому числі:  курсова робота – + | **Рік підготовки:** | | |
|  | 3-й | 3-й | |
| **Семестр** | | |
| Загальна кількість годин - 360 | 5-й | 6-й | |
| **Лекції** | | |
| Тижневих годин –  4 (1 семестр)  5 (2 семестр) | год. | год. | |
| **Практичні, семінарські** | | |
| 60 год. | 90 год. | |
| **Лабораторні** | | |
| год. | год. | |
| **Навчальна практика\*\*** | | |
| год. | год. | |
| **Самостійна робота** | | |
| 120 год. | | 90 год. |
| **Вид контролю**  (залік / екзамен) | | |

**2. Мета навчальної дисципліни**

Місце дисципліни у освітній програмі– обов’язкова.

Дисципліна включає курсову роботу.

**Мета** навчальної дисципліни полягає у формуванні у студентів іншомовної комунікативної компетентності шляхом розвитку мовних навичок та мовленнєвих умінь студентів у сфері сучасної англійської мови, узагальнення та систематизація студентами мовних знань, робота з іншомовною лексикою та граматичними конструкціями, з метою створення міцної бази для здійснення комунікативних функцій у різних ситуаціях спілкування, подальшого використання набутих навичок у роботі під час виробничої педагогічної практики, у процесі подальшого оволодіння англійською мовою, що в свою чергу має створити міцну базу для самостійного удосконалення комунікативної компетентності; розвиток комунікативних здібностей студента, його пам’яті (слухової й зорової, оперативної і тривалої), уваги (довільної та мимовільної), логічного мислення, здатності до самооцінки та самовдосконалення, вольових якостей, пов’язаних із досягненням прогресу у навчальній діяльності; збагачення духовного світу студента, розширення його світогляду, знань про культуру і традиції країни, мова якої вивчається; формування у студентів культури спілкування іноземною мовою на рівні, достатньому для здійснення комунікативних актів як у навчальному середовищі, так і за його межами; розвиток толерантності, поваги до звичаїв і традицій іншого народу.

**3. Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальнікомпетентності (ЗК)** | **ЗК3 Комунікаційні навички.** Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі усно та письмово, використовуючи інформаційно­-комунікаційні технології та відповідні технічні терміни; вільне володіння державною мовою.  **ЗК4 Працювати самостійно, приймати ініціативу та керувати часом.** Здатність до самостійного обрання оптимальних професійних дій для розв’язання завдань професійної діяльності; до використання елементів самоорганізації власної діяльності відповідно до професійних завдань.  **ЗК5 Групова робота.** Здатність до міжособистісного спілкування;комунікаційні навички, здатність до самокритики, навички роботи в команді. |
| **Фаховікомпетентності**  **спеціальності (ФК)** | **Загально-професійні (базові)**  **ФК4** Здатність володіти іншомовною комунікативною компетентністю;  **ФК14** Здатність правильно тлумачити у процесі спілкування мовленнєві реалії (соціальні, політичні, культурні, освітні, тощо), особливі правила мовленнєвої поведінки, характерні для країни, мова якої вивчається. |

**4. Результати навчання:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знання** | **РН З5 -** шляхів розвитку і сучасного стану англійської мови із визначенням актуальних проблем мовознавства; |
| **Застосування знань** | **РН ЗЗ4** - спілкуватися письмово й усно в іншомовному соціумі в рамках професійного й наукового спілкування;  **РН ЗЗ5** - володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства та літературознавства, орієнтуючись на здобутки сучасної науки;  **РН ЗЗ7** - систематично підвищувати рівень своєї професійної діяльності; |
| **Оцінювання** | **РН О2** - оцінювати особистий інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг. |

**5. Програма навчальної дисципліни**

**БЛОК І. MAN AND HIS ENVIRONMENT**

**Тема 1.** Personality and character.

**Тема 2.** First Aid. Illnesses and their treatment

**Тема 3.** National Stereotypes.

**Тема 4.** Leisure Time. Travelling.

**БЛОК ІІ. MASS-MEDIA AND LIFESTYLE**

**Тема 1. Mass-media. Newspaper Stories.**

**Тема 2.** Crime and punishment.

**Тема 3.** Environmental Protection. Stormy Weather.

**Тема 4**. Extreme lifestyles.

**БЛОК ІІІ. THE WORLD OF ART**

**Тема 1.** Feelings and emotions.

**Тема 2**. Stage and screen.

**Тема 3.** The World of Music.

**Тема 4.** Art and artists.

**БЛОК IV. SCIENCE AND DISCOVERIES**

**Тема 1.** Towns and Cities.

**Тема 2.** Science and discoveries.

**Тема 3.** Business and advertising.

**6. Структура навчальної дисципліни**

**Таблиця 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | |
| денна форма | | | |
| усього | у тому числі | | |
| пр. | інд. | сам. роб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Семестр 1** | | | | |
| **БЛОК І. MAN AND HIS ENVIRONMENT** | | | | |
| **Тема 1.** Personality and character | 22 | 8 |  | 14 |
| **Тема 2.** First Aid. Illnesses and their treatment | 22 | 8 |  | 14 |
| **Тема 3.** National Stereotypes. | 24 | 8 |  | 16 |
| **Тема 4.** Leisure Time. Travelling. | 24 | 8 |  | 16 |
| **Разом** | **92** | **32** |  | **60** |
| **БЛОК ІІ. MASS-MEDIA AND LIFESTYLE** | | | | |
| **Тема 1. Mass-media. Newspaper Stories.** | 20 | 6 |  | 14 |
| **Тема 2.** Crime and punishment. | 24 | 8 |  | 16 |
| **Тема 3.** Environmental Protection. Stormy Weather. | 24 | 8 |  | 16 |
| **Тема 4**. Extreme lifestyles. | 20 | 6 |  | 14 |
| **Разом** | **88** | **28** |  | **60** |
| **Семестр 2** | | | | |
| **БЛОК ІІІ. THE WORLD OF ART** | | | | |
| **Тема 1.** Feelings and emotions. | 20 | 10 |  | 10 |
| **Тема 2**. Stage and screen. | 20 | 10 |  | 10 |
| **Тема 3.** The World of Music. | 20 | 10 |  | 10 |
| **Тема 4.** Art and artists. | 28 | 14 |  | 14 |
| **Разом** | **88** | **44** |  | **44** |
| **БЛОК IV. SCIENCE AND DISCOVERIES** | | | | |
| **Тема 1.** Towns and Cities. | 28 | 14 |  | 14 |
| **Тема 2.** Science and discoveries. | 32 | 16 |  | 16 |
| **Тема 3.** Business and advertising. | 32 | 16 |  | 16 |
| **Разом** | **92** | **46** |  | **46** |

**7. Теми практичних занять**

Таблиця 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми та питання, що вивчаються | Форми контролю | Кількість  годин |
| 1 | Personality and character. Queston Formation. Working out meaning from context. Intonation, stress and rhythm in questions. Auxiliary verbs. Comparisons. Using a dictionary. Vocabulary “Personality” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 8 |
| 2 | First Aid. Illnesses and their treatment. Present Perfect Simple. Present Perfect Continuous. Consonant and Vowel sounds. Vocabulary “Illnesses and treatment” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 8 |
| 3 | National Stereotypes. Using adjectives as nouns, adjective order. Vowel sounds. Vocabulary “Clothes and fashion” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 8 |
| 4 | Leisure Time. Travelling. Narrative tenses. Past Perfect Continuous. So/ Such… that. Irregular past forms. Vocabulary “Air Travel” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 8 |
| 5 | Mass-media. Newspaper Stories. Incredibly short stories. Adverbs and adverbial phrases. Word and sentence stress. Confusing adverbs and adverbial phrases. | Опитування, бесіда, тестові завдання | 6 |
| 6 | Crime and punishment. Passive. Complex Object. Complex Subject. Vocabulary “Crime and punishment” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 8 |
| 7 | Environmental Protection. Stormy Weather. Future Perfect and Future Continuous. Vocabulary “Weather” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 8 |
| 8 | Extreme lifestyles. Conditionals and future time clauses; likely and probably. Expressions with “take” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 6 |
| 9 | Feelings and emotions. Unreal conditionals. Sentence rhythm. Vocabulary “Feelings” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 10 |
| 10 | Stage and screen. Past modals; would rather, had better. Verbs often confused. Weak form of “have”. Verbs of the senses. Silent letters. Vocabulary “The body” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 10 |
| 11 | The World of Music. Gerund and Infinitive. Vocabulary “Music”. Used to, be used to, get used to. Linking words. Vocabulary “Sleep” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 10 |
| 12 | Art and artists. Reporting verbs. Vocabulary “Art and artists”. Vocabulary “The media” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 14 |
| 13 | Towns and Cities. Articles. Collocations: word pairs. Uncountable and plural nouns; have something done. Word stress in multi-syllable words. Vocabulary “Towns and cities” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 14 |
| 14 | Science and discoveries. Quantifiers: all/every, etc. Changing stress in word families. Vocabulary “Science” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 16 |
| 15 | Business and advertising. Structures after wish. Ed-/ing- adjectives and related verbs; expressions with go. Clauses of contrast and purpose. Relative clauses. Vocabulary “Business and advertising” | Опитування, бесіда, тестові завдання | 16 |
| Разом | | | 360 |  | 4 |

**8. Самостійна робота**

**Теми для самостійного опрацювання**

Таблиця 4

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | Теми і перелік питань що внесені на самостійне опрацювання |
| 1 | Personality and character. Active Vocabulary. Present Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Stress: can it be beneficial?” |
| 2 | First Aid. Illnesses and their treatment. Active Vocabulary. Present Tenses (revision). Speech patterns. Topic “First Aid: should it be taught at schools and universities ” |
| 3 | National Stereotypes. Active Vocabulary. Past Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Overcoming national streotypes” |
| 4 | Leisure Time. Travelling. Active Vocabulary. Past Tenses (revision). Speech patterns. Topic “Hobbies and leisure-time”, “Unique places and sights” |
| 5 | Mass-media. Newspaper Stories. Active Vocabulary. Future Tenses (revision). Speech patterns. Topic “What is in the news?” |
| 6 | Crime and punishment. Active Vocabulary. Passive (revision). Speech patterns. Topic “Court and trial” |
| 7 | Environmental Protection. Stormy Weather. Active Vocabulary. Conditionals (revision). Speech patterns. Topic “Endangered species”, “Extreme weather” |
| 8 | Extreme lifestyles. Active Vocabulary. Conditionals (revision). Speech patterns. Topic “Extreme sports” |
| 9 | Feelings and emotions. Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Emotions in our life” |
| 10 | Stage and screen. Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Cinema and theatre” |
| 11 | The World of Music. Active Vocabulary. Gerund and Infinitive (revision). Speech patterns. Topic “Music styles” |
| 12 | Art and artists. Active Vocabulary. Reported Speech (revision). Speech patterns. Topic “Art styles” |
| 13 | Towns and Cities. Active Vocabulary. Reported Speech (revision). Speech patterns. Topic “Cosmopolitan cities and small towns” |
| 14 | Science and discoveries. Active Vocabulary. Articles (revision). Speech patterns. Topic “Scientific discoveries” |
| 15 | Business and advertising. Active Vocabulary. Nouns and Adjectives (revision). Speech patterns. Topic “Advertising in modern world” |

**Орієнтовна тематика курсових робіт :**

1. Особливості фразеологізмів в текстах біблійного походження.

2. Сучасні англійські прізвища, їх етимологія та структурні особливості.

3. Молодіжна лексика як складова частина англійського вокабуляру.

4. Омонімія термінів в сучасній англійській мові.

5. Структурно-семантичні особливості фразеологізмів-анімалізмів.

6. Функціонування ідіом на позначення характеру людини в сучасній англійській мові.

7. Фразеологічні одиниці англійської мови з соматичним компонентом.

8. Фразеологічні одиниці в англомовних медійних текстах.

9. Лексичні засоби створення страху в творах американського письменника С. Кінга.

10. Абревіатури та скорочення в англомовній науково-технічній літературі.

11. Лексико-семантичні особливості термінів з колоративним компонентом.

12. Лексичні особливості електронних текстів новин на сайтах провідних національних ЗМІ Великобританії та США.

13. Фразові дієслова як компонент фразеології сучасної англійської мови.

14. Використаних фразових дієслів у художньому творі.

15. Запозичення в сучасній британській / американській культурі як результат глобалізації.

16. Англійська і американська топоніміка: Прізвиська американських штатів.

17. Традиції Великобританії і їх відображення в англійській фразеології і пареміологіческом фонді англійської мови.

18. Синонімічний ряд дієслова «to laugh».

19. Неологізми як об'єкт лінгвістичного дослідження.

20. Особливості вживання Емфатичний граматичних конструкцій в англійській мові.

21. Категорія модальності в сучасній англійській мові.

22. Ідіоми, стійкі словосполучення і розмовні кліше як невід'ємна частина культури нації.

23. Сучасні тенденції використання термінів в усній щоденній мови.

24. Фразеологізми на позначення погоди в англійській та українській мовах.

25. Місце та роль професійного сленгу в жаргонній системі української та англійської мов.

26. Фразеологічні одиниці з антропонімічним компонентом біблійного походження в англійській мові.

27. Скорочення як продуктивний спосіб словоутворення в сучасній англійській мові.

28. Семантичні особливості соматичних дієслів в англійській мові.

29. Функціонування експресивної лексики в англомовних та україномовних рекламних текстах.

30. Особливості вираження заперечення в сучасній англійській мові

**9. Методи навчання**

1. За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:

− пояснювально-ілюстративний;

− репродуктивний;

* проблемний;
* частково-пошуковий (евристичний);

− дослідницький.

1. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:

−словесні;

− наочні;

−практичні.

3. За організаційним характером навчання методи:

−організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;

* стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
* контролю та самоконтролю у навчанні;

**10. Форми і методи контролю**

Види контролю відповідно до бально-накопичувальної системи оцінювання знань здобувачів вищої освіти в університеті: поточний, періодичний і підсумковий (семестровий ) контролі.

Для оцінювання результатів навчання будуть використані наступні методи навчання: усний, письмовий, тестовий контроль, практична перевірка під час практичних занять; контроль виконання завдань самостійної роботи.

Форми контролю: залік (1 семестр), екзамен (2 семестр). Засоби діагностики: стандартизовані тести, ессе, реферати, творчі проекти.

**4. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю**

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення дисципліни.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до положення №283 від 29.08.2017 р. «Про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачами вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького».

Бали періодичної контрольної роботи, яка може проводитись за рік або семестр чотири, два або один раз, виставляються відповідно максимум 25, 50 і 100 балів за одну контрольну. Наприклад, періодичний контроль, який проводиться двічі в семестрі, є сумою балів (середньозважена оцінка) поточного контролю і балів за контрольну роботу за такою формулою:  
**S1 = X0 + X1 = 4 + 18 = 22(б)** Де **S1**– сума балів за перший періодичний контроль, **X0 –** середньозважене балів за всі теми, включаючи теми і питання винесені на самостійну роботу, що передують першому періодичному контролю; **X1**– бали першої періодичної контрольної роботи.

На екзамені студент повинен набрати 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Сума балів (∑) отриманих на екзамені додається до суми (S) набраних балів за періодичні контрольні, а також за виконання курсової роботи і ділиться навпіл.

|  |  |
| --- | --- |
| Методи контролю результатів навчання | Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення |
| Усна відповідь на семінарському занятті | 5 балі в– Студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.  4 бали – Студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.  3 бали – Студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.  2 бали – Студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки. |
| Есе | 5 балів (1 – тему не розкрито, численні помилки; 2– тему розкрито частково, значна кількість помилок; 3 – тему розкрито не повністю, окремі помилки; 4 – тему розкрито, поодинокі помилки; 5 – тему повністю розкрито) |
| Презентація | 5 балів (1 – тему не розкрито, численні помилки; 2– тему розкрито частково, значна кількість помилок; 3 – тему розкрито не повністю, окремі помилки; 4 – тему розкрито, поодинокі помилки; 5 – тему повністю розкрито) |
| Творчий проект | 5 балів за (1 – тему не розкрито, численні помилки; 2– тему розкрито частково, значна кількість помилок; 3 – тему розкрито не повністю, окремі помилки; 4 – тему розкрито, поодинокі помилки; 5 – тему повністю розкрито) |

Співвідношення балів національної оцінної, ЕСТS і 100 – бальної оцінної шкали таке:

**10. Методи контролю**

Упроцесcівикладання навчальної дисципліни «Основна іноземна мова з мовленнєвою практикою та курсовою роботою» використовується вхідний контроль (на початку навчального року), поточний контроль (усний, письмовий, тестовий контроль, практична перевірка під час практичних занять), періодичний контроль (перша ті друга контрольні точки) та підсумковий (семестровий) контроль.

**11. Рекомендована література**

**Основна**

1. Oxenden, C., Latham-Coenig, Ch. New English File. Student’s Book. Upper-Intermediate. Oxford University Press.

2. Oxenden, C., Latham-Coenig, Ch. New English File. Workbook. Upper-Intermediate. Oxford University Press.

3. Evans, V., Dooley, V. New Round Up 5. Pearson Education Ltd.

4. Evans, V., Dooley, V. New Round Up 6. Pearson Education Ltd.

5. Верба Г.В., Верба Л.Г. Довідник з граматикианглійськоїмови. – К.: Освіта, 1995. – 320 с.

6. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. – Санкт-Петербург: «Каро», 2000. – 475 с.

7. Гужва Т. Английский язык. Разговорные темы: Для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов.– К.: Тандем, 1997. – 352 с.

8. Гужва Т. Английский язык. Разговорные темы: Для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов. 4.2. – К.: Тандем, 1998. – 336 с.

9. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая грамматика английского языка: в 2-х т. – К.: Методика, 1995.

10. Murphy, Raymond. English grammar in use: a self-study reference practice book for intermediate students, with answers. – Cambridge: Cambridge University Press, 1988. – 328 p.

11. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English/ A.S. Hornby. FifthEdition. – Oxford: OxfordUniversityPress, 1995. – 1428 p.

**Додаткова**

1. Алмазова Л.А. Как научиться говорить по-английски: Учеб.пособие [для ин-тов и факультетов иностр. яз.]. – М.: Высш. школа, 1980. – 224 с.
2. БарабашТ.А. A Guide to Better Grammar. Пособие по грамматике современного английского языка. М., ЮНВЕС, 2000. – 329с.
3. Бурова З.И. Английский язык для гуманитарных специальностей вузов. Лабораторные работы и тесты: Учеб.пособие. – М.: Высш. шк., 1987. –143 с.
4. Вейхман Г.А. Новое в английской грамматике: Учеб.пособие для институтов и факультетов иностр. яз. – М.: Высш. шк., 1990. – 128 с.
5. Зайцева О.Л. Овладейте настоящим английским: Учебное пособие / О.Л. Зайцева, A.A. Меликян. – М.: ACT: Восток – Запад, 2006. – 256с.
6. Лебединская Б.Я. Практикум по английскому языку. Английское произношение. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство ACT», 2000. – 176с.
7. Резник P.B. и др. Грамматика английского языка для учащихся средней школы. – М.: Просвещение, 1986 – 175 с.
8. Старшинова Е.К., Васильева М.А. Практическая грамматика английского языка/ Под ред. проф. Т.П. Розендорн. – К.: Пресса Украины, 1995.–232 с.
9. Тестові завдання з англійської мови (для вступників до вищих навчальних закладів) / За редакцією Ольги Валігури. Видання друге, доповнене. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. – 192с.
10. 1340 английских пословиц и поговорок с русскими эквивалентами. –М.:Ибис, 1992.– 127 с.
11. Alexander. L.G. (Louis George) Longman English grammar practice (intermediate level). - Longman Group UK Limited 1990. – 296p.

**12. Інформаційні ресурси в Інтернеті**

1. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru/)
2. <http://englishtips.org/>
3. [www.](http://www.bbc.co.uk/)bbc.co.uk
4. [www.oup.com/elt](http://www.oup.com/elt)
5. [foreign](http://foreign-language-online.com/bbc-learning-english.html)-language-online.com.
6. [http://linguaspectrumplus.com](http://linguaspectrumplus.com/)
7. [abc-english-grammar.com](http://abc-english-grammar.com/)
8. [english-grammar.biz](http://english-grammar.biz/)
9. [homeenglish.ru/Grammar.htm](http://homeenglish.ru/Grammar.htm)
10. [english-4you.ru](http://english-4you.ru/general-grammar-test-by-milovidov.html)
11. <http://englishgrammarinuse.ru/>
12. [http://englishwell.org](http://englishwell.org/)
13. <http://dictionary.reference.com/>
14. <http://dictionary.cambridge.org/>
15. [oxforddictionaries.com](http://oxforddictionaries.com/)