**Мелітопольський державний педагогічний університет**

**імені Богдана Хмельницького**

**філологічний факультет**

**кафедра української мови**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва освітнього компоненту***Нормативний/вибірковий* | Етнолінгвістика*вибірковий* |
| **Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії** **Освітня програма** | Магістр035.01 Філологія. Українська мова і література  |
| **Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)** | *2020-2021/* ІІІ *семестр / 2 курс* |
| **Викладач** | Хомчак Олена Геннадіївна |
| **Профайл викладача** | http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-movi/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-movi/homchak-olena-gennadiyivna/ |
| **Контактний тел.** | 0957786875 |
| **E-mail:** | Elenahom77@ukr.net |
| **Сторінка освітнього компоненту на сайті центру освітніх дистанційних технологій МДПУ ім. Б. Хмельницького** | http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=2010 |
| **Консультації** | *Очні консультації:* щосереди, згідно графіку роботи кафедри української мови.*Онлайн-консультації:*через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б. Хмельницького. |

**1. Анотація**

Навчальний курс «Етнолінгвістика» є частиною освітньо-наукової програми«Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки. Розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців з філології, норм і традицій вищої університетської освіти. Вибірковий компонент «Етнолінгвістика» розроблено таким чином, щоб надати здобувачам вищої освіти необхідні знання, обов’язкові для того, щоб простежити поступовий розвиток етнолінгвістики як науки та її сучасний стан, з особливою вагою на теоретичних положеннях етнолінгвістики і їх реалізації в практичних дослідженнях російської та польської етнолінгвістичних шкіл, на здобутках українських етнолінгвістів. Тому у курсі представлено як огляд концепцій названих етнолінгвістичних шкіл, так і того наукового інструментарію, який вони використовують у своїх дослідженнях.

**2. Мета та ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

Метою викладання навчальної дисципліни «Етнолінгвістика» є формування у майбутніх філологів знання про методологію етнолінгвістичних досліджень, лінгвістичні методи вирішення етнолінгвістичних проблем, використовуючи найновіші здобутки етнолінгвістичної науки,

Завданнями курсу є дослідження кола методологічних засад інтерпретації етномовних явищ в аспекті антропологічної та комунікативної лінгвістики, теорії етносвідомості та формування уявлень про самобутність репрезентації етнічної картини світу й механізми, які забезпечують розуміння культурних цінностей та ідеалів етносу.

**3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ**

Навчальна програма використовується для формування таких компетентностей, визначених освітньо-науковою програмою«Філологія. Українська мова і література» другого рівня вищої освіти за спеціальністю 035.01 Філологія. Українська мова і література галузі знань 03 Гуманітарні науки:

* ЗК 2. Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі;
* ЗК 4. Здатність проводити наукову діяльність у галузі філології та педагогіки;
* ФК 1. Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови;
* ФК 11. Здатність шляхом самостійного навчання освоювати нові методи, теорії та напрями філологічних наук, використовуючи знання з лінгвістики.
* ФК 13. Свідоме сприймання будь-якого явища в галузі філології, вміння аналізувати мовні факти.

**4. Результати навчання**

**Програмні результати навчання (ПРН)**

РН 3. Уміти використовувати фундаментальні й прикладні аспекти наукової теорії.

РН 4. Назвати основні напрямки розвитку філологічної науки, методи філологічних досліджень, основи мовознавчих наук.

РН 13. Володіти основними поняттями, термінами, положеннями мовознавства, орієнтуватися на здобутки сучасної української і світової мовознавчої науки.

РН 15. Володіти сукупністю знань про структуру мовної системи, уміти оперувати цими знаннями у процесі професійної діяльності: аналізувати, зіставляти, групувати факти мови, використовувати методи відповідного етнолінгвістичного опису.

РН 17. Здатність систематично підвищувати свою професійну діяльність.

**5. Обсяг ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота**  |
| **Кількість годин** | 12 | 36 | 42 |

**6. Політика**

Політика академічної поведінки та етики:

* Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
* Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
* Вчасно та самостійно виконувати періодичні контрольні завдання

**7. СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**7.1 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ЗАГАЛЬНА)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кількість годин**  | **Тема** | **Форма діяльності (заняття, кількість годин)** | **Література** | **Завдання** | **Вага оцінки** | **Термін виконання** |
| **БЛОК 1.****Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики** |
| 2 | Тема 1. Етнолінгвістика як наука | Лекція (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 4 | Тема 2. Історія становлення етнолінгвістики | Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 4 | Тема 3. Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін | Лекція (2 год.)Самостійна робота (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 4. Етнічно марковані одиниці мови | Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 5. Ономастікон як етнолінгвістична наукова система | Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 2 | Тема 6.Мова як найважливіша етнічна ознака. Зв’язок мови з національною психологією | Лекція (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 6 | Тема 7. Формування національної мови | Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 8 | Тема 8.Символіка етногенезу сучасної української мови | Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 6 | Тема 9.Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки | Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 4 | Тема 10. Етнолексика поля «Обрядова їжа» | Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **БЛОК 2.****Національна специфіка мовної картини світу** |
| 2 | Тема 11.Мова як виразник національної культури. Етнокультура й етнотексти | Лекція (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Тема 12.Зв'язок етнолінгвістики з історичною лексикологією | Практичне заняття (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Тема 13.Етнолінгвістичні дослідження духовної культури народу | Практичне заняття (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Тема 14.Національно-культурні мовні компоненти  | Лекція (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 15.Етнолінгвістичні джерела фразеолоічної системи української мови | Практичне заняття (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 6 | Тема 16.Етноконцепти української мовної картини світу | Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 17. Етнолексика поля «Театралізовані вистави» | Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Тема 18. Концепт як базове поняття етнолінгвістики. Етнічні концепти | Лекція (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 6 | Тема 19.Етнолексика поля «Обрядові пісні» | Практичне заняття (2 год.)Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Тема 20.Етнолексика документів Архиву Коша Нової Запорозької Січі | Практичне заняття (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 4 | Тема 21. Етнолексика поля «Тварини та їх символи» | Самостійна робота (4 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |
| 2 | Тема 22. Етносимвол «Тарас Шевченко» в лінгвістичній системі української мови | Практичне заняття (2 год.) | 1-10 |  |  | впродовж третього навчального семестру (другий періодичний контроль) |

**7. 2 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (лекційний блок)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції**  | **Зміст лекції** |
| Етнолінгвістика як наука | 1.Мета і завдання етнолінгвістичних студій. 2.Етнолінгвістичні основи дослідження мови. 3. Етнолінгвістика в колі інших лінгвістичних дисциплін. 4.Проблеми сучасної української етнолінгвістики. |
| Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін | 1.Етнолінгвістика й етнопсихолінгвістика.2. Етнолінгвістика й лінгвокультурологія.3. Етнолінгвістика й когнітивна лінгвістика.4. Етнолінгвістика й етнометодологія. |
| Мова як найважливіша етнічна ознака. Зв’язок мови з національною психологією  | 1.Мова – нація – культура. 2.Відбиття в національній мові особливостей народного характеру. 3.Мова як репрезентант етнічної самосвідомості. |
| Мова як виразник національної культури. Етнокультура й етнотексти  | 1.Ґенеза й перспективи взаємозв’язку мови й культури. 2.Мова фольклору і художньої літератури – культурні форми духовності етносу. 3.Мовно-естетичний знак етнокультури. |
| Національно-культурні мовні компоненти  | 1.Національно орієнтована лексика. 2.Слова-міфологеми в етномовній свідомості українців. 3.Етнолінгвістична спрямованість фразеології. 4.Пареміологія як відтворення національно-культурної специфіки мови. |
| Концепт як базове поняття етнолінгвістики. Етнічні концепти  | 1.Визначення концепту як одиниці ментального лексикону. 2.Концепт і поняття. 3.Концепт і етнокультура. 4.Загальнокультурні й етнічні концепти. |

**7.3 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (практичні заняття)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема практичного заняття** | **Зміст практичного заняття** |
| Історія становлення етнолінгвістики | 1. Східнослов’янська та загальна етнолінгвістика. 2. Роль І. Срезневського в розвиткові етнолінгвістики.3. Етнолінгвістична школа Єжи Бартмінського.4. Етнолінгвістичні студії Ореста Ткаченко. |
| Етнічно марковані одиниці мови  | 1. Етнос, етнічність, етнічна група. 2. Етнографізми. Екзотизми. Етноніми. Діалектизми.3. Конотонім. Етноконотонім. |
| Ономастікон як етнолінгвістична наукова система | 1.Мовознавчі наукові галузі, що дотичні до етнолінгвістики. 2.Спільні риси етнолінгвістики, етимології, ономастики, етнології, історії. 3.Групи власних назв, що вивчаються в етнології та ономастиці. |
| Формування національної мови | 1. Мова в житті нації.2. Історичні умови формування національної мови.3. Національна специфіка мовної картини світу.4. Мова і ментальність. |
| Символіка етногенезу сучасної української мови | 1.Символічне значення слів.2.Поняття символу в етнічному контексті.3.Символіка вірувань, сновидінь, традицій українців в етнолінгвістичному контексті. |
| Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки  | 1. Поняття про мовленнєвий етикет.2. Українські канонізовані формули вітання, прощання, пошанування.3. Благодатна, лікувальна сила слова.4. Аспекти мовного коду у міжкультурній комунікації.5. Національно-культурна специфіка спілкування. Невербальні особливості комунікації. |
| Зв'язок етнолінгвістики з історичною лексикологією | 1.Українська мовна картина світу в її зіставленні зі словянськими мовами.2.Коди української культури.3. Ганна Сагач, Петро Кононенко та ін. про етнічну самосвідомість людини. |
| Етнолінгвістичні дослідження духовної культури народу | 1.Етнолінгвістичний підтекст терміна «ментальність».2.Концепція зв’язку мови й ментальності В. фон Гумбольдта.3. Поняття лінгвонімів. |
| Етнолінгвістичні джерела фразеологічної системи української мови | 1. Етнолінгвістична суть фразеологізмів української мови.2. Синонімія фразеологізмів як засіб націєстворення.3. Етимологія фразеологізмів української мови. |
| Етноконцепти української мовної картини світу | 1.Поняття національної картини світу.2.Ключові етноконцепти української МКС.3. Класифікація національно-специфічних концептів. |
| Етнолексика номінативного поля «Обрядові пісні» | 1. Історичний шар етнолексем.2. Етимологічний шар етнолексем.3. Міфологеми Колядка, Щедрівка, Христосанка. |
| Етнолексика документів Архиву Коша Нової Запорозької Січі | 1. Джерела відомостей про діяльність на Запорозькій Січі.2. Лексико-семантичні групи козацької етнолексики. |
| Етносимвол «Тарас Шевченко» в лінгвістичній системі української мови. | 1. Символізація імені в народному світосприйманні.2. Народні архетипи Шевченкової поезії.3. Роль Т. Шевченка в розвиткові української мови. |

**7.4 СТРУКТУРА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (теми для самостійного опрацювання)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема для самостійного опрацювання** | **Зміст теми** |
| Історія становлення етнолінгвістики | 1. Напишіть есе на тему «Етнолінгвістика в Україні: витоки й сьогодення». 2. Зробіть презентацію етнолінгвістичних студій української діаспори (Олекса Воропай, Іван Огієнко).3. Подайте тезово-цитатний конспект статті Ореста Борисовича Ткаченко «Українська мова і українська культура» (Українська мова. 2003. № 2). |
| Статус етнолінгвістики серед інших дисциплін  | 1. Схарактеризуйте взаємозв’язок етнолінгвістики та фольклору.2. Законспектуйте параграф «Етнолінгвістика та міфологія» (С. 22-24) з навчального підручника В. В Жайворонка «Українська етнолінгвістика : [нариси]. – К. : Довіра, 2007».3. Напишіть реферат на тему «Етнолінгвістика та поетика».  |
| Етнічно марковані одиниці мови | 1. Використовуючи словники, законспектуйте визначення понять: *етнос, субетнос, нація, народ, етнічна група.*2. Зробіть аналіз функціонування етноконотонімів, пов’язаних зі скорботними сторінками нашої історії: *Бабин Яр, Базар, Берестечко, Батурин, Крути, Переяслав.*3. Укладіть словник етнографізмів з теми «Назви традиційних українських страв».4. Зробіть конспект статті Г. Гримашевич Номінація традиційних головних уборів заміжньої жінки в говірках середнього полісся / Волинь - Житомирщина. - 2005. - № 13. - С. 93-105.  |
| Ономастікон як етнолінгвістична наукова система | 1. Складіть бібліографічний каталог праць з української ономастики початку ХХІ ст.2. Опішить і згрупуйте власні назви свого регіону.1. 3. Складіть термінологічний ономастичний словник. Використовуйте навчальний посібник «Етнолінгвістика /Лінгвістика та лінгводидактика: кредитно-модульні курси магістратури: навч. посібн.для студ. ВНЗ 3-4 рівня акредит. зі спец. «Укр. мова і літ-ра» за заг. ред. проф. О.І. Потапенко. К. : Міленіум, 2012. – С. 195- 205».
 |
| Формування національної мови  | 1. Доберіть висловлювання видатних українських діячів, науковців, письменників, що відображають погляд митців на природу національної мови.2. Зробіть тезово-цитатний конспект статті С. М. Дерби «Письмові форми мови в українській етнолінгвістиці» (Studia Linguistica. Випуск 6/2012).3. Напишіть текст рекламного ролика про Україну, її мистецтво, спорт, здобутки в інших сферах. |
| Етнографічні джерела – дослідницька база етнолінгвістики | 1. Проаналізуйте ноосферну теорію В. Вернадського, П. Флоренського, Т. де Шардена.2. Підготуйте реферат про лінгвокраїнознавчі дослідження П. Чубинського (за матеріалами музею П. Чубинського, м. Бориспіль).3. Зробіть каталог статей з етнолінгвістики із часописів «Українська мова», «Мовознавство», «Українознавство» за останні 5 років. |
| Символіка етногенезу сучасної української мови | 1. Зробити тезисний план статей, що стосуються символіки української домівки (Енциклопедичний словник символів культури України / за ред. В.П. Коцура, О.І. Потапенка. 2015).2. Підготувати реферати (за вибором) на теми:а) Символіка кольорів (білий, чорний, блакитний тощо);б) Символіка української державності;в) Церковні символи.3. Напишіть есе на тему «Моє сприйняття однойменних картин Клода Моне та Ван Гога – «Соняшники» та Юрія Журка «Соняхи». |
| Етнолексика поля «Обрядова їжа» | 1. Зробіть каталог історико-етнографічних та культурологічних розвідок присвячених обрядовій їжі.2. Схарактеризуйте етимологічний шар етнолексем *кутя, узвар, карачун, книш, млинець*.3. Складіть етнолінгвістичний словничок їжі та напоїв українців на матеріалі поеми «Енеїда» І. Котляревського та тлумачного й етимологічного словників. |
| Етнічна специфіка української мовленнєвої поведінки |  1. Опишіть найпоширеніші етикетні формули, які вживали у своїх епістолярних творах Т. Шевченко, Л. Українка, О. Кобилянська, І. Франко та інші видатні майстри українського слова.2. Наведіть приклади заповіту, заповіді, молитви, благословення як формул етикетного спілкування.3. Напишіть листа своєму другові використовуючи норми епістолярного жанру ХІХ ст. |
| Етноконцепти української мовної картини світу | 1. Подайте тезово-цитатний конспект статті І. А. Чернишенко «Фактори формування національних мовних картин світу».2. Напишіть рецензію на статтю І. І. Рогальської «Концепт *жито* як ключовий концепт української МКС».3. Підготуйте щоденник на матеріалі мовних кліше із компонентом-етноконцептом *Україна*. |
| Етнолексика поля «Театралізовані вистави» | 1. Проаналізуйте історичний шар концептів *Коза, Маланка, Вертеп.*2. Відтворіть етимологічний шар концептів *Коза, Маланка, Вертеп.* |
| Етнолексика поля «Тварини та їх символи» | 1. Проаналізуйте історичний шар концептів *Бджола, Павук, Свиня, Голуб, Полазник*.**2**. Відтворіть етимологічний шар концептів  *Бджола, Павук, Свиня, Голуб, Полазник.* |

1. **МЕТОДИ ТА ФОРМИ КОНТРОЛЮ**

Методи, які будуть використані для оцінювання результатів навчання:

* усний;
* письмовий (перша ті друга контрольні точки);
* тестовий контроль;
* практична перевірка під час практичних занять;
* контроль виконання завдань самостійної роботи (реферати, есе, презентації, творчі проекти тощо)
* підсумковий (семестровій) – залік.

Періодичний контроль складається з двох контрольних робіт (перша ті друга контрольні точки). Контрольна робота включає тестові завдання. Перша контрольна робота включає питання з тем Блоку 1.Теоретичні й методологічні засади етнолінгвістики, друга контрольна робота – Блок 2.Національна специфіка мовної картини світу.

.

**Критерії оцінювання відповідно ДО видів контролю**

Контроль за видами діяльності здобувачів вищої освіти здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (під час практичних занять), контролю виконання завдань самостійної роботи (есе, презентації, творчі проекти), періодичного контролю періодична контрольна робота, іспиту. За результатами суми двох періодичних контрольних робіт, оцінки за поточний контроль та екзаменаційної оцінки виставляється підсумкова оцінка за національною, 100-бальною шкалами і ЕСТS.

Загальна система оцінювання курсу

За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність здобувача на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності здобувача на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).

Здобувач вищої освіти має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки.

Підсумковим контролем є залік.

Здобувач зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення здобувача до підсумкового контролю.

Критерії оцінювання поточного контролю на практичних заняттях (усне, письмове опитування):

**«5»** – здобувач в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.

**«4»** – здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань. Здобувач здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.

**«3»** – здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.

**«2»** – здобувач не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки.

Критерії оцінювання періодичного контролю

Контрольна робота включає 30 тестових завдань по 1 балу – 30 балів. Максимальна кількість балів 30.

Критерії оцінювання підсумкового (семестрового) контролю

Підсумковий контроль з дисципліни «Етнолінгвістика» відбувається у формі заліку. Підсумкове семестрове оцінювання (залік) включає результати аудиторної та самостійної роботи (макс. 40 б.), а також періодичного контролю (перша (30 б.) та друга (30 б.) контрольні точки. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент під час вивчення дисципліни – *100 б.*

**9. Рекомендована література**

**Основна**

1. Потапенко О. І., Товкайло Т. І. Етнолінгвістика /Лінгвістика та лінгводидактика: кредитно-модульні курси магістратури: навч. посібн.для студ. ВНЗ 3-4 рівня акредит. зі спец. «Укр. мова і літ-ра» за заг. ред. проф. О.І. Потапенко. К. : Міленіум, 2012. С. 147-256.
2. Шарманова Н. М. Етнолінгвістика : навчальний посібник для студентів факультету української філології. Кривий Ріг : НПП АСТЕРІКС, 2015. 192 с.
3. Жайворонок В. В. Українська етнолінгвістика : [нариси]. К. : Довіра, 2007. 264 с.
4. Слухай Н.В. Етноконцепти та міфологія східних слов’ян в аспекті лінгвокультурології. К.: Київський університет, 2005. 167 с.

**Допоміжна**

1. Голубовська І. О. Етнічні особливості мовних картин світу : [монографія]. [2-е вид., випр. і доп.]. К. : Логос, 2004. 284 с.
2. Єрмоленко С. Я. Мовно-естетичні знаки української культури : [монографія]. К. : Інститут укр.мови НАН України, 2009. 352 с.
3. Пінчук О. Нариси з етно- та соціолінгвістики. К. : Просвіта, 2005. 152 с.
4. Савченко Л. В. Феномен етнокодів духовної культури у фразеології української мови : етимологічний та етнолінгвістичний аспекти : [монографія]. Сімферополь : Доля, 2013. 600 с.
5. Бартминьский Е. Языковой образ мира : очерки по этнолингвистике. М. : Индрик, 2005. 528 с.
6. Колоїз Ж. В. Українська пареміологія : [навч. посіб. для студ. факту української філології]. Кривий Ріг : КПІ ДВНЗ «КНУ», 2014. 349 с.
7. Конобродська В. Українська етнолінгвістика : на шляху пошуку // Етнолінгвістичні студії : зб. наук. праць / За ред. П. Ю. Гриценка. Т. 1. Житомир, 2007. С. 7–19.
8. Кононенко В. І. Символи української мови. – Івано-Франківськ, 1999. 270 с.
9. Українська лінгвокультурологія : [навч. посіб. для ВНЗ]. К. : Вищ. школа, 2008. 327 с.
10. Коцюба З. Г. Рефлексія побутової свідомості в різномовному провербіальному просторі (від універсального до національного) : [монографія]. Л. : ДП «Вид. дім «Укрпол», 2010. 472 с.

**10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ.**

1. http://dspace.nbuv.gov.ua - Наукова електронна бібліотека періодичних видань НАН України
2. www.nbuv.gov.ua – Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського.
3. http://www.osvita.org.ua/student/studying/library/web.html – Освітній портал. Електронні бібліотеки