**Мелітопольський державний педагогічний університет**

**імені Богдана Хмельницького**

**ФІЛОЛОГІЧНИЙ факультет**

**Кафедра методики викладання германських мов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу***Нормативний/вибірковий* | Сучасна література англомовних країннормативний |
| **Ступінь освіти Бакалавр/магістр/доктор філософії** **Освітня програма** | Бакалавр014 Середня освіта. Мова і література (англійська)014 Середня освіта. Мова і література (німецька)035.041. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська |
| **Рік викладання/ Семестр/ Курс (рік навчання)** | *2020-2021/ І семестр / 4 курс* |
| **Викладач** | Котлярова В.Ю. |
| **Профайл викладача** | http://filolog.mdpu.org.ua/kafedra-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/sklad-kafedry-metodyky-vykladannya-germanskyh-mov/kotlyarova-vikto |
| **Контактний тел.** | 0974549913 |
| **E-mail:** | kotlyarovavictoria75@gmail.com. |
| **Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького** | http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?i...... |
| **Консультації** | *Очні консультації:* щосереди, згідно графіку роботи кафедри германської філології.*Онлайн-консультації:*через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького. |

**1. Анотація**

Навчальний курс «Сучасна література англомовних країн» є невід’ємним складником системи підготовки викладачів та перекладачів англійської та німецької мов за освітньо-кваліфікаційним рівнем “бакалавр”. Навчальна програма дисципліни передбачає вивчення проблем cучасного літературознавства, а також загальних закономірностей й тенденції їх розвитку.

При аналізі конкретних літературознавчих явищ і процесів сучасна література постійно взаємодіє з такими дисциплінами, як « Література англомовних країн», « Американськиї роман» тощо. Крім цього, літературознавство широко використовує надбання різних суміжних наук, зокрема фольклористики, культурології, мистецтво.

**2. Мета та ЗАВДАННЯ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА**

**Мета вивчення дисципліни** " Сучасна література англомовних країн”– ознайомити студентів з основними тенденціями розвитку літературного процесу ХІХ – поч. ХХ ст.,акцентуючи на традиціях і новаторстві, відстежуючи національні тенденції розвитку англомовної літератури у зв’язках з іншими літературами; на конкретному матеріалі з’ясовувати історичну змінюваність напрямів, жанрів і стилів, посилювати акцент щодо питань розвитку художньої свідомості, майстерності, зростання естетичного і морального потенціалу сучасної літератури, сприйняття її в контексті світової культури.

**Завдання курсу:** розкривати безперервність літературного процесу, сприяти усвідомленню англомовної літератури як певного національного та історичного типу художньої творчості, домагатися від студентів розуміння естетичної функції, яку продовжує відігравати література в сьогоденні, вдосконалювати вміння і навички студентів аналізувати художні твори та явища літературного процесу; забезпечити оволодіння студентами необхідною термінологією; формувати вміння і навички роботи з науковою літературою; розвивати естетичні смаки студентів та їх креативні здібності; сприяти виробленню у студентів власних поглядів на художні явища.

**3. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКІ НАБУВАЮТЬСЯ ПІД ЧАС ОПАНУВАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ**

**Загальні компетентності (ЗК):**

**ЗК**1 Здатність усвідомлено засвоювати знання з дисциплін, передбачених навчальним планом – самостійно і під керівництвом викладача.

**ЗК**2 Здатність застосовувати отримані знання у практичній роботі.

**ЗК**4 Здатність проводити наукову діяльність у галузі філології та педагогіки.

**ЗК8** Здатність проведення досліджень на відповідному рівні

**ЗК11** Здатність дотримуватись етичних принципів; цінувати різноманіття та мультикультурність.

**Фахові компетентності спеціальності (ФК):**

**ФК1** Здатність володіти методологічними і теоретичними основами філологічних наук, методик навчання української мови і літератури, базовими знаннями з української мови, теорії та історії української літератури, методик викладання української мови та літератури.

**ФК3** Здатність використовувати науковий апарат для засвоєння теоретичних основ української мови і літератури, методик їх викладання у ВНЗ.

**ФК4** Здатність знаходити, використовувати навчальну й наукову інформацію, у тому числі іншомовну, в галузі філології та методики викладання на паперових та електронних носіях.

**ФК**5 Здатність розуміти природу художньої літератури як виду мистецтва; закономірності літературного процесу; функції художньої літератури; зміст і форму художнього твору; найзагальніші принципи та шляхи дослідження як літературного твору, так і літературного процесу.

**ФК7** Здатність усвідомлювати національний і загальноєвропейський характер сучасної української літератури, зумовленість тематики, художніх особливостей літературної творчості конкретними суспільно-історичними, суспільно-культурними обставинами, поціновувати видатні або популярні, також експериментальні твори української літератури, внесок письменників у розвиток національної ідеї.

**ФК8** Здатність використовувати історико-культурні та мовні явища для освоєння теоретичних основ і практичного використання пошукових методів, для адекватного розуміння картини англомовного світу.

**4. Результати навчання**

**Програмні результати навчання (ПРН)**

**РН13** Обізнаністьіз історичними та соціокультурними реаліями країни, мова якої вивчається, у зв’язку з мовними одиницями, що вивчаються; оволодіння навичками теоретичного аналізу основних аспектів вивчення історії та культури Британії, спираючись на психофізіологічні механізми сприйняття мовлення, активізуючи спонукально-мотиваційну, аналітико-синтетичну та виконавчу сфери особистості.

**5. Обсяг курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид заняття** | **лекції** | **практичні заняття** | **самостійна робота**  |
| **Кількість годин** | 44 | 30 | 76 |

**6. Політики курсу**

Політика академічної поведінки та етики:

* Не пропускати та не запізнюватися на заняття за розкладом;
* Вчасно виконувати завдання семінарів та питань самостійної роботи;
* Вчасно та самостійно виконувати контрольно-модульні завдання

**7. СТРУКТУРА КУРСУ**

 **7.1 СТРУКТУРА КУРСУ (ЗАГАЛЬНА)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кількість годин**  | **Тема** | **Форма діяльності (заняття, кількість годин)** | **Література** | **Завдання** | **Вага оцінки** | **Термін виконання** |
| **БЛОК 1.**Сучасна англійська література XX ст. |
| 20 | Тема 1. Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | Лекція (6 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (10 год.) | 1-8 | С.4–13 |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 20 | Тема 2. Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | Лекція (6 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (10 год.) | 1-8 | С.13–16 |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| **БЛОК 2.**Сучасна американська література ХІХ-ХХ ст. |
| 20 | Тема 3. Американська література ХІХ ст. Романтизм. | Лекція (6 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (10 год.) | 1-8 | С.16–20 |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 20 | Тема 4. Американськалітература кінця ХІХ ст. – початку ХХст. | Лекція (6 год.) Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (10 год.) | 1-8 | С.20–24 |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 20 | Тема 5.Американська література між першою та другою світовими війнами. | Лекція (6 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (10 год.) | 1-8 | С.24–27 |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |
| 2030 | Тема 6.Американська література другої половини двадцятого століття. Тема 7.Сучасна англійська дитяча література | Лекція (6 год.)Практичне заняття (4 год.)Самостійна робота (10 год.)Лекція ( 8год.) Практичне заняття (6 год.)Самостійна робота (16 год.) | 1-8 | С.27–30С.34–40 |  | впродовж першого навчального семестру (перший періодичний контроль) |

**7. 2 Схема курсу (лекційний блок)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема лекції**  | **Зміст лекції** |
| Тема 1. Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | 1. Herbert George Wells
2. John Galsworthy
3. Katherine Mansfield
4. William Somerset Maugham.
 |
| Тема 2. Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | 1. James Joyce
2. Virginia Woolf
3. David Herbert Lawrence
4. Thomas Sterns Eliot
 |
| Тема 3. Американська література ХІХ ст. Романтизм. | * 1. Washington Irving
	2. James Fenimore Cooper
	3. Edgar Allan Poe
	4. Henry Wadsworth Longfellow
 |
| Тема 4. Американськалітература кінця ХІХ ст. – початку ХХст.Тема 6.  | 1. Herman Melville
2. Walt Whitman
3. Emily Dickinson
4. Mark Twain
5. O. Henry
6. Jack London
 |
| Тема 5.Американська література між першою та другою світовими війнами. | 1. Theodore Dreiser
2. Francis Scott Fitzgerald
3. William Faulkner
4. John Steinbeck

5. Ernest Hemingway |
|  Тема 6.Американська література другої половини двадцятого століття. | 1. Jerome David Salinger
2. Jack Kerouac
3. John Updike
4. Saul Bellow
 |
| Тема 7.Сучасна англійська дитяча література | 1.Fantasy in Children's literature2. Children's poems |

**7.3 Схема курсу (практичні заняття)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема практичного заняття** | **Зміст практичного заняття** |
| Тема 1. Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |
| Тема 2. Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |
| Тема 3. Американська література ХІХ ст. Романтизм. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |
| Тема 4. Американськалітература кінця ХІХ ст. – початку ХХст.Тема 6.  | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |
| Тема 5.Американська література між першою та другою світовими війнами. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |
|  Тема 6.Американська література другої половини двадцятого століття. | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |
| Тема 7.Сучасна англійська дитяча література | Обговорення теми. Виконання тестових завдань |

**7.4 Схема курсу (теми для самостійного опрацювання)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема для самостійного опрацювання** | **Зміст теми** |
| Тема 1. Англійська література першої половини ХХ с. Реалізм. | 1. Herbert George Wells
2. John Galsworthy
3. Katherine Mansfield
4. William Somerset Maugham.
 |
| Тема 2. Англійська література першої половини ХХ с. Модернізм. | 1. James Joyce
2. Virginia Woolf
3. David Herbert Lawrence
4. Thomas Sterns Eliot
 |
| Тема 3. Американська література ХІХ ст. Романтизм. | * 1. Washington Irving
	2. James Fenimore Cooper
	3. Edgar Allan Poe
	4. Henry Wadsworth Longfellow
 |
| Тема 4. Американськалітература кінця ХІХ ст. – початку ХХст.Тема 6.  | 1. Herman Melville
2. Walt Whitman
3. Emily Dickinson
4. Mark Twain
5. O. Henry
6. Jack London
 |
| Тема 5.Американська література між першою та другою світовими війнами. | 1. Theodore Dreiser
2. Francis Scott Fitzgerald
3. William Faulkner
4. John Steinbeck

5. Ernest Hemingway |
|  Тема 6.Американська література другої половини двадцятого століття. | 1. Jerome David Salinger
2. Jack Kerouac
3. John Updike
4. Saul Bellow
 |
| Тема 7.Сучасна англійська дитяча література | 1.Fantasy in Children's literature2. Children's poems |

**8. Система оцінювання та вимоги**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальна система оцінювання курсу** | За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів). Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. ЗР = (ПО + Е) / 2 |
| **Практичні заняття** | **«5»** – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.**«4»** – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями. **«3»** – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.**«2»** – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки. |
| **Умови допуску до підсумкового контролю** | Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.Студент зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю. |

**9. Рекомендована література**

**Основна література**

1.Англійська література = English literature (Book I) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп’юка, 2001. – 235 с.

2.Англійська література = English literature (Book II) / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, В. В. Рогова. – Тернопіль: Видавництво Карп’юка, 2001. – 246 с.

3.Американська література = American literature / Уклад. М. Ю. Геккер, Т. Д. Волосова, Б. І. Колєсніков. – Тернопіль: Видавництво Карп’юка, 2001. – 272 с.

4. Методичні розробки до семінарських занять та самостійної роботи студентів з курсу «Література країни, мова якої вивчається»/Уклад.В.Ю. Котлярова,Т.В.Рябуха.-Мелітополь:МДПУ ім.Б.Хмельницького, 2012.-86с.

**Допоміжна**

1.Английская и американская литература = English & American Literature: Курс лекций для школьников старших классов и студентов / Тексты, примеч. Н. Л. Утевской. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002. – 384 с.

2.Британская литература и культура = British literature and culture / Сост. В. Сафонова, Л. Кузьмина, Е. Смирнова. – СПб.: Питер паблишинг, 1997. – 368 с.

3.История английской и американской литературы = History of English and American literature / Составитель Л. Р. Позднякова. – Ростов- на Дону: “Феникс”, 2002. – 320 с.

**Інформаційні ресурси в інтернеті**

en.wikipedia.org/wiki/English\_literature

[www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm](http://www.gutenberg.org/files/10609/10609-h/10609-h.htm)

www.english-literature.org/resources/

web.aqa.org.uk/.../english/english-literature..

www.ed.ac.uk/.../literatures.../english-literat...