# Мелітопольський державний педагогічний

# університет імені Богдана Хмельницького

# філологічний факультет

**кафедра української і зарубіжної літератури**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Назва курсу****Нормативний/вибірковий*  | Курсова робота з курсу «Методика навчання української літератури» |
| ***Ступінь освіти*** *Бакалавр/магістр/доктор філософії****Освітня програма*** | *Бакалавр**освітня програма**014.01Середня освіта. Українська мова і література* |
| ***Рік викладання/ Семестр/ Курс (****рік навчання)* | *2020-2021/ 7 семестр / ІV курс* |
| ***Викладачі*** | Копєйцева Людмила ПетрівнаШарова Тетяна МихайлівнаОгульчанська Оксана Анатоліївна |
| ***Профайл викладача*** | <http://filolog.mdpu.org.ua/sklad-dekanatu-filologichnogo-fakul/kafedra-ukrayinskoyi-i-zarubizhnoyi-lit/sklad-kafedri-ukrayinskoyi-i-zarubizhn/kopyejtseva-lyudmila-petrivna/> |
| ***Контактний тел.*** | 096-321-22-92 |
| ***E-mail:*** | kopeitseva@ukr.net |
| ***Сторінка курсу в ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького*** | <http://www.dfn.mdpu.org.ua/course/view.php?id=1374> |
| ***Консультації*** | *Онлайн-консультації: обговорення завдань до курсової роботи, затвердження тем наукових досліджень, обговорення їх специфіки.**Онлайн-консультації:**через систему ЦОДТ МДПУ ім. Б.Хмельницького.* |

***1. Анотація до курсової роботи***

*Курсова робота з курсу «Методика навчання української літератури» з циклу нормативних компонентів освітньої програми здобувачів вищої освіти 014. 01. Середня освіта. Українська мова і література, передбачає здійснення професійної діяльності та проведення наукового дослідження, підготовку фахівців, які здатні компетентно вирішувати складні завдання інноваційного та дослідницького характеру в галузі літературної освіти або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень, формування у студентів необхідних умінь та навичок.*

*Курсова робота студента є важливою ланкою професійної підготовки майбутніх словесників. Вона є самостійним дослідженням актуальних проблем для сучасного освітнього простору й має відповідати всім вимогам, що ставляться до такого типу робіт. Курсова робота зобов’язує здобувача вищої освіти глибше знайомитись із методологічними та літературознавчими працями, вдумливіше опрацьовувати художні тексти, але головне – привчає науково осмислювати літературні явища, сприяє розвитку інтересу до наукової праці, вчить правильно оформляти цитати, виписки з наукової літератури, покликання на бібліографічні джерела.*

***2. Мета та завдання курсової роботи***

Виконання курсової роботи має сприяти закріпленню та подальшому розвитку умінь студентів як майбутніх фахівців застосовувати теоретичні знання при аналізі літературознавчих, методичних проблем, проводити наукові дослідження та використовувати дослідницькі методи у практичній роботі.

У процесі написання курсової роботи варто дотримуватися певних принципів:

1. методологічні: – здійснювати порівняльний аналіз дидактичних систем, їх методологічних засад;
* знати зміст новітніх педагогічних технологій;
* критично оцінювати та переосмислювати традиційні підходи, методи, засоби навчання; застосовувати набуті знання на лекційних, практичних, лабораторних заняттях з української літератури в університеті й у школі.
1. Конструктивно-планувальні:
* створювати власні методичні розробки; - конструювати оптимальну систему уроків; складати плани-конспекти уроків та серії уроків за темою з урахуванням різних умов навчання і рівня підготовки учнів;
* обирати ефективні прийоми досягнення сформульованих цілей з урахуванням вікових особливостей учнів за етапом навчання;
* визначати типи робіт і послідовність їх виконання згідно з етапами оволодіння літературознавчим аналізом, а також з урахуванням труднощів засвоєння навчального матеріалу та рівня підготовленості;
* використовувати реальні та проектувати навчальні проблемні ситуації за художніми творами.
1. Організаційні:
* організовувати виконання накресленого плану;
* навчати студентів найбільш раціональних прийомів самостійної роботи;
* раціонально поєднувати колективні й індивідуальні форми роботи з урахуванням особливостей кожної з них та етапу навчання;
* методично доцільно використовувати традиційні наочні посібники, аудіативні, аудіовізуальні та візуальні технічні засоби навчання;

4. Діагностичні:

* володіти навичками дослідника, прогнозиста, а саме: вивчати інтереси, здібності студентів (учнів);
* здійснювати діагностику колективу;
* здійснювати самоаналіз, самооцінку ефективності своєї самостійної підготовки.

 5. Розвивально-виховні: реалізовувати загальноосвітній, розвивальний і виховний потенціал вивчення літературного процесу; - формувати та розвивати інтелектуальну й емоційну сферу особистості студента, його пізнавальні інтереси; - вирішувати засобами літератури завдання морального, культурного, естетичного, гуманістичного виховання.

6. Дослідницькі:

* вивчати ставлення студентів до навчального курсу та виявляти рівень сформованості їхніх навичок і вмінь;
* спостерігати, аналізувати й узагальнювати досвід викладачів, вчителів, студентів, переносити ефективні прийоми та форми роботи в практику своєї діяльності.

3. ***Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ***

Інтегральні (здатність розв’язувати складні завдання і проблеми в процесі педагогічної діяльності, навчання, що передбачає здійснення інновацій у сфері освіти, застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується невизначеністю умов і вимог, здатність майбутнього фахівця забезпечувати навчально-виховний процес у загальноосвітніх навчальних закладах, що передбачає застосування певних теорій і методів відповідних наук і характеризується комплексністю).

***Загальні компетентності (ЗК)***

* вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;
* здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;
* здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;
* здатність виконувати власне дослідження на належному рівні; бути критичним і самокритичним; здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови.
* ***Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (ФК)***

***ФК*** здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно; здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;бути критичним і самокритичним;

здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;

здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; володіння основними літературознавчими поняттями;

здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;

здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньопрофесійній діяльності;

здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання; здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;

дотримуватись принципів академічної доброчесності) Курсова робота з української літератури: - сприяє поглибленому самостійному вивченню студентами певної проблеми; - виявляє нахили та наукові зацікавлення; - виробляє уміння працювати з літературою; - формує дослідницькі навички; - допомагає закріпити та практично використати знання із певного кола суміжних наук. Написання курсової роботи з української літератури у вищій школі є складним і відповідальним видом навчального завдання, що вимагає від студентів ґрунтовних знань з предмета, умінь критично оцінювати використані джерела, вивчати й узагальнювати досвід роботи викладачів (учителів), удосконалювати свою педагогічну практику та здійснювати самостійні наукові дослідження. Виконання курсової роботи з української літератури у вищій школі передбачає досягнення одночасно як навчальної, так і дослідницької мети, оскільки автор роботи, з одного боку, повинен продемонструвати повноту засвоєння навчального матеріалу, широту ознайомлення з літературою з певної проблеми, а з іншого – виявити вміння аналізувати конкретні літературознавчі факти, узагальнювати їх і робити обґрунтовані та правильні висновки. Отже, самостійна науково-дослідницька робота покликана поглибити знання здобувачів вищої освіти із лекційних курсів (вступу до літературознавства, фольклору, історії української літератури, методики вивчення української літератури в школі), сформувати такі уміння й навички:

1. **Результати навчання**

Виконання курсової роботи передбачає набуття такихкомпетентностей:

* здатністьрозв’язуватискладніспеціалізованізадачітапрактичніпроблемиугалузі**середньої/ філологічної** освітиабо упроцесінавчання,щопередбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністюумов;
* здатність вчитися, вдосконалювати власне навчання і виконання, з високим рівнемавтономності;
* навичкиобдумування;
* здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, щоб виявляти проблеми і вироблятирішення;
* навички роботи з інформацією (уміння знаходити та аналізувати інформацію з різних джерел, передусім – за допомогою цифрових технологій);
* знання сучасних теоретичних основ предметної спеціалізації з українськоїлітератури;
* уміння застосовувати елементи теоретичного та експериментального дослідження в професійнійдіяльності.
1. **Обсяг академічних годин для виконання курсової роботи –** 1 кредит (30годин).

# Ознаки освітньогокомпонента:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Рік навчання** | **семестр** | **спеціальність** | **Курс****(рік навчання)** | **Нормативний / вибірковий компонент** |
| 2020 | 7 | 014.01 Середня освіта(Українська мова і література)035.01 Філологія. Українська мова і література | 4 | нормативний |

* **6. Політики курсу**
* Написання курсової роботи передбачає індивідуальну, самостійну роботу здобувача вищої освіти
* Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
* Вчасно виконувати завдання самостійної роботи;
* Вчасно та самостійно виконувати завдання
* Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.
* Курсові роботи студентів мають бути їх оригінальними дослідженнями.
* Виявлення ознак академічної недоброчесності (відсутність покликань на використані джерела, фабрикування джерел, списування тощо) в курсовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату.

**Терміни виконання.** Дотримання термінів виконання курсової роботи є важливим складником її успішного завершення і оцінювання, томустудентизобов’язанівчасноз’являтисянаконсультації,дотримуватисяпослідовностітастроківвиконаннякожногозетапівдослідження, оформлення результатів науковихробіт.

# Орієнтовний календарний план виконання курсовоїроботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назва етапів роботи | Строк виконання етапів роботи |
| 1. | Обрання теми, пошук наукових джерел із теми дослідження, їх вивчення та аналіз;укладання бібліографії | вересень 2020 р. |
| 2. | Добір фактичного матеріалу | вересень–жовтень 2020 р. |
| 3. | Написання вступу | жовтень 2020 р. |
| 4. | Написання першого розділу | жовтень 2020 р. |
| 5. | Написання другого розділу | листопад 2020 р. |
| 6. | Формулювання висновків | листопад 2020 р. |
| 7. | Оформлення роботи. | грудень 2020 р. |
| 8. | Захист | грудень 2020р. |

1. **Системаоцінюванняі вимоги**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальна система оцінювання курсової****роботи** | Оцінювання курсових робіт здійснюється за 100-бальною шкалою. Рейтингова оцінка містить два складники. Перший характеризує якість виконаної роботи (60 – 80 балів), другий – якість захисту (0 – 20 балів). |
| **Оцінка наукового керівника** | При оцінці курсової роботи науковим керівником враховуються:1. Відповідність мети і завдань темі роботи, коректність підходів до виконання завдань, логіка викладу матеріалу.
2. Ступінь самостійності, оригінальностідослідження.
3. Повнота розкриття теми і коректність обранняметодів.
4. Обсягвикористаннявроботітеоретичнихвисновків із теми,щомістятьсявпрацяхвітчизнянихізарубіжних учених, якість опрацьованихджерел.
5. Дотримання загальної структури роботи, яка включає титульний лист, зміст, вступ, основну частину, загальні висновки, список використаних джерел, додатки (занеобхідності).
6. Якість підготовки основних складниківдослідження:
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * у вступі обґрунтовується актуальність теми, формулюються об’єкт, предмет, мета і завдання, проводиться аналіз ступеня дослідження проблеми, вказується наукова новизна, практичне значення, структурароботи;
* основна частина роботи ґрунтується на змісті поставленихзавдань.

При оцінюванні першого розділу акцентується увага на його основному призначенні: визначенні методологічних і науково-теоретичних основ розкриттяпроблеми; у роботі висвітлено всі питання теми з опертям на фундаментальні положення сучасної літературознавчої науки.У другому (третьому) розділі міститься практична розробка проблеми запропонованим студентом способом, ефективність способу за наведеними даними.Висновки оцінюються за здатністю відображати підсумки наукового проєкту, відповідністю меті й завданням, наявністю пропозицій подальшої розробки проблеми.Списоклітературиз-поміжвикористанихджерелміститьівидання,надрукованізаостанні5–10років.Наукова література, використана студентом, відображає сучасний рівень вирішення конкретно тієї проблеми, яка була означена увступі.Дотримання держстандартів до оформлення посилань (один чи більше авторів без редактора,більше 4-х авторів, один чи більше авторів із редактором, без автора (збірники, матеріали конференцій, книги за редакцією, укладачі, упорядники, багатотомне видання, розділ книги, стаття в журналі, газеті, збірнику, матеріали конференцій, електронні ресурси, дисертації та автореферати, Закони та інші нормативні документи, каталоги, бібліографічні покажчики, архівні документи**)**.1. Грамотність, стиль і відповідність оформлення встановленим вимогам.
2. Дотримання студентом графіка виконання етапів науковоїроботи.
 |
| **Оцінка захисту** | враховує вільну орієнтацію в матеріалах роботи і науковому дискурсі, що стосується теми дослідження, самостійність і вільне володіння термінологією дослідження, розуміння природи і сутності досліджуваного предмета, уміння застосовувати теоретичні положення до вирішення практичних завдань, уміння відстоювати свої погляди під час захисту, уміння в короткій доповіді розкрити основні положення й результати дослідження, повнота відповідей на поставлені питання комісії; рівень володіння сучасною українськоюлітературною мовою, розвиток усного мовлення, дотримання наукового стилю. |
| **Умови допуску до захисту** | * своєчасна підготовка і оформлення курсової роботи згідно звимогами;
* позитивна оцінка наукового керівника (60–80 балів).
 |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Оцінка «А/ відмінно/ 90-100 |  |

 | * відповідності змісту роботи темі дослідження; правильного оформлення наукового апарату дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та авторських висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання завдань дослідження; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи та орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту.
 |
| Оцінка «В/ добре/ 82-89»,  | * відповідності змісту роботи темі дослідження; правильного оформлення наукового апарату дослідження; глибокого аналізу наукової літератури та авторських висновків; якісно підготовлених практичних розробок; успішного виконання завдань дослідження; дотримання всіх вимог щодо технічного й естетичного оформлення роботи, але з з певними порушеннями орфографічного стандарту; вдалої презентації роботи під час захисту..
 |
| С/ добре/ 74-81»  | * виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні теоретичних і практичних завдань роботи та її оформленні.
 |
| Оцінка «Д/ задовільно/ 64-73 | * виставляється при наявності значних недоліків у виконанні теоретичних і практичних завдань роботи та її оформленні
 |
| «Е/ задовільно/ 60-63 | виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні практичної і теоретичної частин роботи та в її оформленні, несвоєчасному виконанню завдань |
| Оцінка «FX/ незадовільно,  | * виставляється у разі незадовільного виконання курсової роботи.
 |

1. **Рекомендована література та інформаційні ресурси.**

1. Артемчук Г. І., Курило В. М., Кочерган М. П. Методика організації науководослідної роботи. К. 2000. 271 с.

 2. Бех Ю. В., Курган Я. М. Методичні рекомендації щодо оформлення рефератів і курсових робіт / За ред. В. П. Беха, Н. В. Крохмаль. К. : НПУ імені М.П.Драгоманова, 2008. 59 с.

3. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень : підручник. К.: АБУ, 2002. 480 с.

4. Мазур О.В., Подвойська О. В., Радецька С. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. для студ. вищих навч. заклад. філол. спец. Вінниця : Нова Книга, 2013. 120 с.

5. Мартиненко С. М., Москаленко А. М. Організація науково-дослідницької роботи студентів з педагогічних дисциплін: навч.-метод. посібник. Кам’янець-Подільський, 2007. 84 с.

7. Методичні рекомендації до оформлення курсових і дипломних робіт для студентів факультету іноземної філології / Уклад. Є. Стуліна, І. Тарасюк, Т. Уділова. Запоріжжя : ЗНУ, 2005. 34 с.

8. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». URL :/ <http://pnu.edu.ua/>

9. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень : конспект лекцій, навчальний посібник. К.: Академвидав, 2005. 208 с.

10.Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. К.: Видавничий дім «Слово», 2004. 240 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Електронна бібліотека «Джерело»: http://ukrlib.com
2. Бібліотека українського центру: http://ukrcenter.com
3. Національна бібліотека України для дітей з віртуальною бібліографічною довідкою: <http://chl.kiev.ua>
4. [www.nbuv.gov.ua](http://www.nbuv.gov.ua/) – Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
5. Електронна бібліотека української літератури (Торонто) http: // www/utorontoca/elul
6. Сучасна українська література (http :// ukrlit .kma. mk. ua).
7. Українська бібліотека (http : // www/ liborgua).
8. Журнал «Дивослово» (e-maildyvoslovoukrnet).
9. Академ-прес (http : // www /akadempres. kiev. ua).
10. Офіційний сайт МДПУ.
11. Офіційний сайт філологічного факультету.
12. Бібліотека імені М. Лермонтова.
13. Бібліотека Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького.
14. Бібліотека кафедри української і зарубіжної літератури.
15. Сайт дистанційного навчання.[http://www.dfn.mdpu.org.ua](http://www.dfn.mdpu.org.ua/)

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Копєйцева Людмила Петрівна