Мелітопольський державний педагогічний університет

імені Богдана Хмельницького

 Філологічний факультет

Кафедра англійської філології та методики викладання англійської мови

 ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (протокол №\_\_\_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_ р.

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### ПРАКТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

для здобувачів вищої освіти

Рівень вищої освіти **перший (бакалаврський)**

Галузь знань **01 освіта**

Спеціальність **014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська.**

Освітня програма **Середня освіта. Мова і література (англійська, німецька), перша – англійська.**

Мелітополь, 2020

Розробники:

старший викладач кафедри германської філології Т. В. Рябуха

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми (підпис) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ПІБ

1. **Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Ступінь вищої освіти  галузь знань, спеціальність, спеціалізація | Характеристика навчальної дисципліни | | |
| денна  форма навчання | заочна форма навчання | |
| Кількість кредитів – 3 | Ступінь вищої освіти: перший (бакалаврський)  Галузь знань  (01 освіта)  Спеціальність  014 Середня освіта Спеціалізація( (Мова і література (англійська)) | Обов’язкова / вибіркова | | |
| Блоків – 3 | Рік підготовки: | | |
|  | 1-й | 1-й | |
| Семестр | | |
| Загальна  кількість годин – 90 | 1-й | 1-й | |
| Лекції | | |
| Тижневих годин – 3 | год. | год. | |
| Практичні, семінарські | | |
| 44 год. | год. | |
| Лабораторні | | |
| - | - | |
| Навчальна практика | | |
| - | -. | |
| Самостійна робота | | |
| 46 год. | | год. |
| Вид контролю  (залік) | | |

1. **Мета навчальної дисципліни** – ознайомлення студентів зі звуковим аспектом мови як засобу спілкування та формування артикуляційної бази англійської вимови.
2. **Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:**

**Інтегральна компетентність:**

Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 5. Здатність застосовувати набуті знання та вміння в практичних ситуаціях, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ЗК 7. Здатність до письмової й усної комунікації, щo якнайкраще відпoвідають ситуації професійного і особистісного спілкування засобами іноземної та державної мов.

**Спеціальні (фахові, предметні компетентності) (СК)**

СК 4. Здатність формувати в учнів предметні компетентності, застосовуючи сучасні підходи, методи й технології навчання іноземної мови та світової літератури.

СК 8. Здатність здійснювати професійну діяльність українською та іноземною мовами, спираючись на знання організації мовних систем, законів їх розвитку, сучасних норм їх використання.

1. **Результати навчання**

*Знання*

ПРН 1. Знання сучасних філологічних і дидактичних засад навчання іноземних мов і світової літератури;

ПРН 5. Знання мовних норм, соціокультурної ситуації розвитку української та іноземних мов, що вивчаються;

*Комунікація*

ПРН 18. Уміння аргументувати власні судження, зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

*Автономія і відповідальність*

ПРН 24. Уміння оцінювати особистий інтелектуальний та професійний рівень з точки зору різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

1. **Програма навчальної дисципліни**

**БЛОК І. ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ ЯК НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Тема 1.** Роль фонетики в навчанні іноземних мов: зв'язок фонетики з іншими лінгвістичними дисциплінами: орфографією, лексикологією та граматикою; звуко-літерні відповідності в англійській мові; фонетична абетка (транскрипція), академічні словники англійської вимови.

**Тема 2.** Артикуляційна класифікація англійських приголосних звуків: губно-губні, губно-зубні, міжзубні, альвеолярні, пост-альвеолярні, палатально-альвеолярні; зімкнені, щілинні, зімкнено-щилинні; вибухові, фрикативні, африкати; шумні, сонорні; дзвінкі та глухі; оральні, назальні.

**Тема 3.** Артикуляційна класифікація англійських голосних звуків: монофтонги/дифтонги; короткі/довгі; лабіалізовані/нелабіалізовані; передні, центральні, задні; високі (закриті), середні (напіввідкриті), низькі (відкриті).

**Тема 4.** Модифікація звуків в мовленнєвому потоці: асиміляція, акомодація та елізія приголосних; редукція та акомодація голосних; сильні та слабкі форми слів.

**Тема 5.** Інтонаційний контур англійського речення: компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, пауза, тембр голосу); інтонаційна група як смислова і просодична єдність; базові інтонаційні моделі та їх семантика; способи графічного зображення інтонації.

**БЛОК ІІ. АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ**

**Тема 6.** Англійські монофтонги:/i:/, /ɪ/

**Тема 7.** Англійські монофтонги:/e/, /æ/

**Тема 8.** Англійські монофтонги:/ʌ/, /ɑ:/

**Тема 9.** Англійські монофтонги:/ɒ/, /ɔ:/

**Тема 10.** Англійські монофтонги:/ʊ/, /u:/

**Тема 11.** Англійські монофтонги: /з:/, /ə/

**Тема 12.** Англійські дифтонги:/eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/

**Тема 13.** Англійські дифтонги:/ɪə/, /eə/

**Тема 14.** Англійські дифтонги: /aʊ/, /əʊ/

**БЛОК ІІІ. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ**

**Тема 15.** Англійські вибухові: /p/, /b/

**Тема 16.** Англійські вибухові: /t/, /d/

**Тема 17.** Англійські вибухові: /k, /g/

**Тема 18.** Англійські щілинні /f/, /h/

**Тема 19.** Англійські щілинний /v/ та сонорний /w/

**Тема 20.** Англійські щілинні: /s/, /z/

**Тема 21.** Англійські щілинні: /θ/, /ð/

**Тема 22.** Англійські щілинні: /ʃ/, /ʒ/

**Тема 23.** Англійські африкати/tʃ/, /dʒ/

**Тема 24.** Англійські сонорні/m/, /n, /ŋ/

**Тема 25.** Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/

**БЛОК IV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ**

**Тема 26.** Розмовний стиль

**Тема 27.** Художній стиль

**Тема 28.** Інформаційний стиль

**Тема 29.** Академічний стиль

**Тема 30.** Ораторський стиль

1. **Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем**\*** | Кількість годин | | | | | | | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | | Заочна форма | | | | | |
| усього | | | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| л | п | лаб | інд | с.р. | л | п | лаб | інд | с.р. |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **БЛОК І**. **ПРЕДМЕТ ФОНЕТИКИ ЯК НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція) | 4 | |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 2.  Артикуляційна класифікація англійських голосних та приголосних звуків | 4 | |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 3.  Модифікація звуків в мовленнєвому потоці | 4 | |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 4.  Інтонаційний контур англійського речення | 4 | |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за блоком 1 | 16 | |  | | 8 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК ІІ.АНГЛІЙСЬКІ ГОЛОСНІ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Англійські монофтонги:/i:/, /ɪ/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 6. Англійські монофтонги: /e/, æ/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 7. Англійські монофтонги:/ʌ/, /ɑ:/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 8. Англійські монофтонги:/ɒ/, /ɔ:/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Англійські монофтонги:/ʊ/, /u:/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Англійські монофтонги:/з:/, /ə/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 11. Англійські дифтонги:/eɪ, aɪ, ɔɪ/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 12. Англійські дифтонги:/ɪə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за блоком ІІ | | 32 |  | | 16 |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК ІІІ. АНГЛІЙСЬКІ ПРИГОЛОСНІ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 13 Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 14. Англійські вибухові:/b/, /d/,/g/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 15. Англійські вибухові: /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 16. Англійські щілинні:  /s/, /z/, /θ/, /ð/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 17. Англійські щілинні /ʃ/, /ʒ/ та  африкати: /tʃ/, /dʒ/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 18. Англійські сонорні /m/, /n/, /ŋ/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 19. Англійські сонорні:/l/, /r/, /j/ | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за блоком ІІІ | | 28 |  | | 14 |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |
| **БЛОК ІV. ФУНКЦІОНАЛЬНІ РІЗНОВИДИ АНГЛІЙСЬКОЇ ВИМОВИ** | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 20.  Розмовний стиль Художній стиль | | 4 |  | | 2 |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 21.  Інформаційний стиль  Академічний стиль | | 5 |  | | 2 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Тема 22.Ораторський стиль | | 5 |  | | 2 |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |
| Разом за блоком ІV | | 14 |  | | 6 |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |
| Усього годин | | **90** |  | | **44** |  |  | **46** |  |  |  |  |  |  |

1. **Теми лекцій** (не передбачено навчальним планом)
2. **Теми практичних занять**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми та питання, що вивчаються | Форми контролю | Кількість  годин |
| 1 | Вступ до курсу: Фонетична система англійської мови. Словники англійської вимови. Фонетична абетка (транскрипція) | усне опитування; тестування; читання вголос | 2 |
| 2 | Артикуляційна класифікація англійських приголосних: губно-губні, губно-зубні, міжзубні, альвеолярні, пост-альвеолярні, палатально-альвеолярні; зімкнені, щілинні, зімкнено-щилинні; вибухові, фрикативні, африкати; шумні, сонорні; дзвінкі та глухі; оральні, назальні.  Артикуляційна класифікація англійських голосних: монофтонги/дифтонги; короткі/довгі; лабіалізовані / нелабіалізовані; передні, центральні, задні; високі (закриті), середні (напіввідкриті), низькі (відкриті). | усне опитування; тестування; читання вголос | 2 |
| 3 | Модифікація звуків в мовленнєвому потоці: асиміляція, акомодація та елізія приголосних; редукція та акомодація голосних; сильні та слабкі форми слів. | усне опитування; тестування; читання вголос | 2 |
| 4 | Інтонаційний контур англійського речення: компоненти інтонації (мелодика, фразовий наголос, темп та ритм мовлення, пауза, тембр голосу); інтонаційна група як смислова і просодична єдність; базові інтонаційні моделі та їх семантика; способи графічного зображення інтонації. | усне опитування; тестування; читання вголос | 2 |
| 5 | Англійські монофтонги:/i:/, /ɪ/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 6 | Англійські монофтонги:/e/, /æ/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 7 | Англійські монофтонги:/ʌ/, /ɑ:/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 8 | Англійські монофтонги: /ɒ/, /ɔ:/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 9 | Англійські монофтонги: /ʊ/, /u:/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 10 | Англійські монофтонги: /з:/, /ə/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 11 | Англійські дифтонги:/eɪ/, /aɪ/, /ɔɪ/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 12 | Англійські дифтонги: /ɪə/, /eə/, /aʊ/, /əʊ/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 13 | Англійські вибухові: /p/, /t/, /k/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 14 | Англійські вибухові: /b/, /d/,/g/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 15 | Англійські вибухові: /h/, /f/, /v/ та сонорний /w/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 16 | Англійські щілинні:  /s/, /z/, /θ/, /ð/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 17 | Англійські щілинні /ʃ/, /ʒ/ та  африкати: /tʃ/, /dʒ/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 18 | Англійські сонорні /m/, /n, /ŋ/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 19 | Англійські сонорні: /l/, /r/, /j/ | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 20 | Розмовний стиль  Художній стиль | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 21 | Інформаційний стиль  Академічний стиль | усне опитування; читання вголос | 2 |
| 22 | Ораторський стиль | усне опитування; читання вголос | 2 |
| Разом | | | 60 |

1. **Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Організація самостійної роботи студентів | Години |
| 1 | Вивчення теоретичного матеріалу | 10 |
| 2 | Виконання практичних завдань | 30 |
| 3 | Підготовка до періодичного контролю | 10 |
| 4 | Підготовка до екзамену | 10 |
| Разом | | 60 |

1. **Методи навчання**
2. За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:

− пояснювально-ілюстративний;

− репродуктивний;

* проблемний.

1. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:

− словесні;

− наочні;

− практичні.

3. За організаційним характером навчання:

− організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності;

* стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності;
* контролю та самоконтролю у навчанні.

1. **Форми і методи контролю**
2. Поточний контроль: усне опитування, тестування, спостереження
3. Періодичний контроль: періодична контрольна робота
4. Підсумковий (семестровий) контроль: екзамен
5. **Критерії оцінювання**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальна система оцінювання курсу** | За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів).  Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Якщо підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.  Якщо підсумковим контролем є екзамен, на його складання надається 100 балів за виконання тестів (або задач чи завдань іншого виду). Загальний рейтинг з дисципліни (ЗР) складається з суми балів (Е), отриманих на екзамені, і підсумкової оцінки (ПО) та ділиться навпіл. ЗР = (ПО + Е) / 2 |
| **Практичні заняття** | **«5»** – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;  **«4»** – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом: практично всі звуки в потоці мовлення вимовляються правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується правильний інтонаційний малюнок та природний темп мовлення;  **«3»** – студент в цілому володіє навчальним матеріалом: звуки в потоці мовлення вимовляються переважно правильно, всі слова наголошені правильно, дотримується в основному правильний інтонаційний малюнок, мова іноді невиправдано паузована.  **«2»** – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом: значна кількість звуків в потоці мовлення вимовляються неправильно, не всі слова наголошені правильно, загальна інтонація обумовлена впливом рідної мови. |
| **Умови допуску до підсумкового контролю** | Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право не складати екзамен з даної дисципліни.  Студент зобов'язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю. |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| 90-100 | А | відмінно |
| 82-89 | В | добре |
| 74-81 | С |
| 64-73 | D | задовільно |
| 60-63 | Е |
| 35-59 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| 0-34 | F | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

1. **Рекомендована література**

**Основна література**

1. «Практика – шлях до успіху»: навчальний посібник з курсу "Практична фонетика англійської мови" / Уклад.: Т. В. Рябуха, Т. Ю. Гурова, С. Ю. Гуров. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2018. – 177 с.

**Допоміжна література**

1. Практическая фонетика английского языка: Учеб. пособие / Карневская Е. Б. и др. – Минск: Симон, 2008. – 356 с.
2. Упражнения для фонетической зарядки = PhoneticWarmingUp / Е. Кисунько, Е. Музланова. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.
3. Better English Pronunciation. – Cambridge: Cambridge University Press, 1998. – 150 p. + 1 CD.
4. Roach P. English Phonetics and Phonology. – Cambridge: Cambridge University Press, 1999. – 212 p.
5. Ship or Sheep: An Intermediate Pronunciation Course. – Cambridge: Cambridge University Press, 1993. – 237 p. + 4CD
6. Test Your Pronunciation. – London: Longman Press, 2002. – 97 p. + 1 CD
7. **Інформаційні ресурси**
8. "English Pronunciation Secrets - 5 Tips to Improve English Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=cX2dMKYYZI4>
9. "IELTS Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=T-uYzReetEI>
10. "Phonetic Chart Explained" <https://www.youtube.com/watch?v=JfwVXfl0EnI>
11. "Introduction to the Phonemic Chart" <https://www.youtube.com/watch?v=xx_X-LDgWfs>
12. "Interactive Phonemic Chart" <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
13. "Phonemic Chart Animated (Complete)" <https://www.youtube.com/watch?v=Ufdm3ufV6pg>
14. "IPO Interactive Chart British Council - Phonemic chart" <https://www.youtube.com/watch?v=WeAC9xJgnCk>
15. "BBC Learning English. The Sounds of English" <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/pronunciation/>
16. "BBC Learning English. The Sounds of English"

[https:// www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07](https://www.youtube.com/watch?v=fdRmGvmeY1U&list=PLD6B222E02447DC07)

1. "English Sounds and Spelling" <https://www.youtube.com/watch?v=2IerM7dTQN4&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=4>
2. " Silent Letters in English" <https://www.youtube.com/watch?v=kpo6sVBOaLk&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=15>
3. "Pronounce Vowel Sounds Correctly" <https://www.youtube.com/watch?v=m-fQCPuAGhI&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=11>"
4. "The Schwa /ə/ Sound " <https://www.youtube.com/watch?v=6Jh6nn0OS74&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=5>
5. "Weak Forms" <https://www.youtube.com/watch?v=31-xVBwGNDY&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=7>
6. "English Contractions" <https://www.youtube.com/watch?v=S2aoN4nOCTA&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=10>
7. "Elision Pronunciation" <https://www.youtube.com/watch?v=p1reZ75Dn8c&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=12>
8. "Syllables and Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=Vu6UVwkUgzc&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=2>
9. "CELTA - Word Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=RRGXvAcNpvA>
10. "Sentence Stress" <https://www.youtube.com/watch?v=rnJCKda4oWU&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=9>
11. "Sentence Stress (by a native-speaker British English teacher)" <https://www.youtube.com/watch?v=-0G_yZfXJUQ>
12. "Sentence stress (learn English with pie)" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
13. "CELTA - Sentence stress" <https://www.youtube.com/watch?v=SWfP6kpruPQ>
14. "Intonation in English" <https://www.youtube.com/watch?v=A6aE4nceJt8&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=3>
15. "CELTA - Intonation" <https://www.youtube.com/watch?v=l606lpSqvaA>
16. "How to Link Words" <https://www.youtube.com/watch?v=nbnRm_3_QKU&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=1>
17. "Tongue Twisters" <https://www.youtube.com/watch?v=I4C2LeIx0OM&list=PLD6t6ckHsrubLp8Ia8duzu5fN4riM2-Bl&index=13>
18. "When the English tongue we speak (a poem)" <https://www.youtube.com/watch?v=FmAaX0kREGQ>
19. "A Pronunciation Poem" <https://www.youtube.com/watch?v=Y-GDoVBlVeA>
20. "English Pronunciation Tests" <https://englishteststore.net/index.php?Itemid=318&catid=38:pronunciation-tests&id=205:english-pronunciation-tests&option=com_content&view=article>