МЕЛІТОПОЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО

Кафедра германської філології

ЗАТВЕРДЖЕНО НА ЗАСІДАННІ КАФЕДРИ

Завідувач кафедри Гармаш О.Л.

 (протокол №\_\_\_\_\_\_\_ від серпня 2020 р.)

## РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ПРАКТИЧНИЙ КУРС АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ З КУРСОВОЮ РОБОТОЮ**

1. Рівень вищої освіти  **перший (бакалаврський)**
2. Галузь знань **01 Освіта**

Спеціальність 014.01 Середня освіта. Українська мова і література

 014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська)

Освітня програма: «Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська»

Мелітополь – 2020 рік

Розробник: асистент кафедри германської філології Куликова Л.А.

ПОГОДЖЕНО:

 Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Денисенко Н.В.

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування показників  | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| **денна форма навчання** |
| 5 семестр | 6 семестр |
| Кількість кредитів | **Галузь знань**01 Освіта | Обов’язкова  |
| 3 | 4 |  |
| Блоків – 4у тому числі: курсова робота +навчальна практика -  | **Спеціальність**014.01 Середня освіта. Українська мова і література014.02 Середня освіта. Мова і література (англійська)**Освітня програма**«Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська» | **Рік підготовки:** |
|  | 3-й |
| **Семестр** |
| Загальна кількість годин | 5-й | 6-й |
| **Практичні** |
| 90 | 120 |
| Тижневих годин для денної форми навчання: | **Рівень вищої освіти**: перший (бакалаврський)  |
| 40 год. | 80 год. |
| **Самостійна робота** |
| аудиторних | 50 год. | 40 год. |
| 3 | 4 |
| самостійної роботи студента | **Індивідуальні заняття:**  |
| 4 | 3 |  |  |
| Вид контролю: |
| екзамен | залік |

**2.Мета навчальної дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни «Практичний курс англійської мови з курсовою роботою» є формування у студентів іншомовної комунікативної компетентності шляхом розвитку навичок усного та писемного монологічного і діалогічного непідготовленого мовлення на основі активно засвоєного лексичного, граматичного та стилістичного матеріалу у сфері сучасної англійської мови.

Завданнями курсу є створення у студентів широкої теоретичної і практичної бази для їх професійної діяльності та вироблення вміння спілкуватися в усній та письмовій формі, що забезпечується формуванням навичок, необхідних для здійснення усіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності (читання, говоріння, письма, аудіювання); забезпечення всебічного розвитку майбутніх вчителів.

**3.Перелік компетентностей, які набуваються під час опанування дисципліною:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальні компетентності (ЗК)** | **ЗК 5** Здатність спілкуватись іноземними мовами |
| **Фахові компетентності спеціальності (ФК)** | **ФК 15** Здатність виконувати власне дослідження (проект), узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності з розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо); застосовувати елементи теоретичного й експериментального дослідження в професійній діяльності.**ФК 18** Здатність до вивчення мов в діахронічному та синхронічному аспектах; здатність співвідносити форму та зміст тієї чи іншої лінгвістичної одиниці з її відповідником у сучасній англійській мові, робити узагальнення про ті чи інші процеси в англійській мові.**ФК 19** Здатність використовувати історико-культурні та мовні явища для освоєння теоретичних основ і практичного використання пошукових методів, для адекватного розуміння картини англомовного світу |
| **Інтегральна компетентність** | **ІК** Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі філологічної освіти, що передбачає застосування певних теорій та методів мовознавчої та літературознавчої, а також педагогічної наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. |

**4. Результати навчання:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Знання****Уміння:** | **ПРН 2.**Обізнаний із елементами теоретичного й експериментального (пробного) дослідження в професійній сфері та методами їхньої реалізації.**ПРН 4.** Має глибокі знання з іноземної мови для розуміння і продукування, усного та письмового, текстів побутового і фахового рівня.**ПРН 8.**Має творчо-критичне мислення, творчо використовує різні теорії й досвід (український, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.**ПРН 9.**Має базові уявлення про систему англійської мови, специфіку різних видів мовленнєвої діяльності.**ПРН 13.**Уміє працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), знаходити, обробляти, систематизувати й застосовувати в освітній діяльності сучасну наукову інформацію, бібліографію, комп’ютерні технології.**ПРН 23**. Умієвикористовувати різного типу граматичні конструкції англійської мови в усному та писемному мовленні, формувати висловлювання в межах розмовних тем, передбачених програмою навчальної дисципліни, знаходити необхідну інформацію на різних рівнях структури тексту, узагальнювати її та передавати основний зміст тексту, розуміти сприйняте на слух усне мовлення і реагувати на нього за умови, що спілкування здійснюється стандартним варіантом англійської мови в нормальному темпі. |

**5. Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:**

БЛОК І. Travelling

Тема 1. Leisure

Тема 2. Cinema

БЛОК ІІ. Education. Bringing up children

Тема 1. Education

Тема 2. Bringing up children

БЛОК ІІІ. Arts. Feelings and emotions

Тема 1. Arts

Тема 2. Feelings and emotions

БЛОК ІV. Character. Man and nature

Тема 1. Character

Тема 2. Man and nature

**6.Структура навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин |
| денна форма |
| усього  | у тому числі |
| пр. | інд. | сам. роб. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Семестр 1** |
| **Блок 1. «Travelling.»** |
| **Leisure** |
| Тема 1. Leisure. Speech patterns | 2 | 1 |  | 1 |
| Тема 2. Linguistic analysis of the text “Three men in a boat” | 3 | 2 |  | 1 |
| Тема 3. Leisure. Topical vocabulary | 3 | 1 |  | 2 |
| Тема 4. A walking tour | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5. Hiking tour | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 6. Picnic | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7. Walking on foot: advantages and disadvantages | 1 |  |  | 1 |
| Тема 8. Subjunctive Mood | 1 |  |  | 1 |
| **Разом**  | **22** | **10** |  | **12** |
|  **«Cinema»** |
| Тема 1(9). Cinema. Speech patterns | 2 | 1 |  | 1 |
| Тема 2(10). Linguistic analysis of the text “Encountering Director” | 2 | 1 |  | 1 |
| Тема 3(11). Cinema. Topical vocabulary | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 4(12). Man and the Movies | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5(13). Film review | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 6(14). Favourite actor (producer) | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7(15). Remaking films | 1 |  |  | 1 |
| Тема (16)8. The Infinitive | 1 |  |  | 1 |
| **Разом**  | **22** | **10** |  | **12** |
| Разом за блоком 1 | **44** | **20** |  | **24** |
| **Блок 2 «Education. Bringing up children»** |
|  |
| Тема 1. Education. Speech patterns | 2 | 1 |  | 1 |
| Тема 2. Linguistic analysis of the text “To sir, with Love” | 3 | 2 |  | 1 |
| Тема 3. Education.Topical vocabulary | 3 | 1 |  | 2 |
| Тема 4. English schooling. | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5. Education. Types of schools | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 6. Pupils’ norms of behavior | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7. Secondary education in Ukraine. Perfect school | 1 |  |  | 1 |
| Тема 8. School of future | 1 |  |  | 1 |
| **Разом**  | **22** | **10** |  | **12** |
|  **«Bringing up children»** |
| Тема 1(9). Upbringing. Speech patterns.  | 2 | 1 |  | 1 |
| Тема 2(10). Linguistic analysis of the text “The fun they had” | 2 | 1 |  | 1 |
| Тема 3(11). Upbringing. Topical vocabulary | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 4(12). Bringing up children | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5(13). Discipline in schools | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 6(14). Teaching responsibility | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7(15). Broken families and their problems | 2 |  |  | 2 |
| Тема 8(16). Forms and functions of Gerund and Participle I | 2 |  |  | 2 |
| **Разом**  | **24** | **10** |  | **14** |
| **Разом** **за блоком 2** | **46** | **20** |  | **26** |
| Усього годин за двома блоками | **90** | **40** |  | **50** |

|  |
| --- |
| **Семестр 2** |
| **Блок 3 «Arts. Feelings and emotions»** |
|  **«Arts»** |
| Тема 1. Arts. Speech patterns | 3 | 2 |  | 1 |
| Тема 2. Linguistic analysis of the text “Art for Hearts Sake”. Essential vocabulary | 5 | 4 |  | 1 |
| Тема 3. Painting. Topical vocabulary | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 4. Painting. Trends of arts | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5. Famous English artists | 4 | 4 |  |  |
| Тема 6. Favorite artist | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7. In the picture gallery | 3 | 2 |  | 1 |
| Тема 8. Forms and functions of Participle | 3 | 2 |  | 1 |
| **Разом за змістовим модулем 1** | **30** | **20** |  | **10** |
|  **«Feelings and emotions»** |
| Тема 1(9). Feelings and emotions. Speech patterns | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 2(10). Linguistic analysis of the text “The Man of Destiny”. Essential vocabulary | 4 | 4 |  |  |
| Тема 3(11). Feelings and Emotions. Topical vocabulary | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 4(12). Feelings and Emotions | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5(13). Feelings and emotions in a person's life | 4 | 4 |  |  |
| Тема 6(14). Types of human temperament | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7(15). Positive and negative emotions | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 8(16). Degrees of Comparison of Adjectives | 2 | 2 |  |  |
| Разом  | **30** | **20** |  | **10** |
| Разом за блоком 3 | **60** | **40** |  | **20** |
| **Блок 4 «Character. Man and nature»** |
|  **«Character»** |
| Тема 1. Character. Speech patterns | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 2. Linguistic analysis of the text “The Happy Man”. Essential vocabulary | 4 | 4 |  |  |
| Тема 3. Character. Topical vocabulary | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 4. Talking about people. Traits of character | 4 | 4 |  |  |
| Тема 5. English and American characters. Avoiding stereotypes | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 6. Appearance and character. Person’s character | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7. The people we choose | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 8. Forms and functions of Infinitive | 2 | 2 |  |  |
| Разом  | **30** | **20** |  | **10** |
| **«Man and nature»** |
| Тема 1(9). Man and nature. Speech patterns | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 2(10). Linguistic analysis of the text. “The Apple Tree”. Essential vocabulary | 4 | 4 |  |  |
| Тема 3(11). Man and nature. Topical vocabulary | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 4(12). Man and Nature | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 5(13). Environmental problems | 4 | 4 |  |  |
| Тема 6(14). Protection of Nature | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 7(15). Environment | 4 | 2 |  | 2 |
| Тема 8(16). Pronouns | 2 | 2 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Разом**  | **30** | **20** |  | **10** |
| Разом за блоком 4 | **60** | **40** |  | **20** |
| Усього годин | **120** | **80** |  | **40** |

|  |
| --- |
| **Курсова робота** |
| Тема 1. Обзор літературних джерел, науково-методичної літератури з теми дослідження | 6 |  |  | 6 |
| Тема 2. Вступ до курсової роботи, план, джерела | 6 |  |  | 6 |
| Тема 3. Теоретична частина роботи | 6 |  |  | 6 |
| Тема 4. Практична частина роботи | 6 |  |  | 6 |
| Тема 5.Вичитування на плагіат  | 6 |  |  | 6 |
| **Разом на курсову роботу** | **30** |  |  | **30** |

**8. Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Кількістьгодин |
| **Тема 1. «Leisure»** |
| 1 | Leisure. Speech patterns  | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “Three men in a boat” | 2 |
| 3 | Leisure. Topical vocabulary | 1 |
| 4 | A walking tour | 2 |
| 5 | Hiking tour | 2 |
| 6 | Picnic | 2 |
| 7 | Walking on foot: advantages and disadvantages | – |
| 8 | Subjunctive Mood |  |
| **Всього** | **10** |
| **Тема 2. «Cinema»** |
| 1 | Cinema. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “Encountering Director” | 1 |
| 3 | Cinema. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Man and the Movies | 2 |
| 5 | Film review  | 2 |
| 6 | Favorite actor (producer) | 2 |
| 7 | Remaking films |  |
| 8 | The Infinitive |  |
| **Всього** | **10** |
| **Тема 3. «Education»** |
| 1 | Education. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “To sir, with Love” | 2 |
| 3 | Education.Topical vocabulary | 1 |
| 4 | English schooling | 2 |
| 5 | Education. Types of schools | 2 |
| 6 | Pupils’ norms of behavior | 2 |
| 7 | Secondary education in Ukraine. Perfect school |  |
| 8 | School of future |  |
| **Всього** | **10** |
| **Тема 4. «Bringing up children»** |
| 1 | Upbringing. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The fun they had” | 1 |
| 3 | Upbringing. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Bringing up children | 2 |
| 5 | Discipline in schools  | 2 |
| 6 | Teaching responsibility | 2 |
| 7 | Broken families and their problems |  |
| 8 | Forms and functions of Gerund and Participle I |  |
| **Всього** | **10** |
| **Всього за І семестр** | **40** |
| **Семестр ІІ** |
| **Тема 5. «Arts»** |
| 1 | Arts. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “Art for Hearts Sake”. Essential vocabulary | 4 |
| 3 | Painting. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Painting. Trends of arts | 2 |
| 5 | Famous English artists | 4 |
| 6 | Favorite artist | 2 |
| 7 | In the picture gallery | 2 |
| 8 | Forms and functions of Participle | 2 |
| **Всього** | **20** |
| **Тема 6. «** **Feelings and emotions»** |
| 1 | Feelings and emotions. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The Man of Destiny”. Essential vocabulary | 4 |
| 3 | Feelings and Emotions. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Feelings and Emotions | 4 |
| 5 | Feelings and emotions in a person's life  | 2 |
| 6 | Types of human temperament | 2 |
| 7 | Positive and negative emotions | 2 |
| 8 | Degrees of Comparison of Adjectives | 2 |
| **Всього** | **20** |
| **Тема 7. «Character»** |
| 1 | Character. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The Happy Man”. Essential vocabulary | 4 |
| 3 | Character. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Talking about people. Traits of character | 4 |
| 5 | English and American characters. Avoiding stereotypes | 2 |
| 6 | Appearance and character. Person’s character | 2 |
| 7 | The people we choose | 2 |
| 8 | Forms and functions of Infinitive | 2 |
| **Всього** | **20** |
| **Тема 8. «Man and nature»** |
| 1 | Man and nature. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text. “The Apple Tree”. Essential vocabulary | 4 |
| 3 | Man and nature. Topical vocabulary  | 2 |
| 4 | Man and Nature | 2 |
| 5 | Environmental problems  | 4 |
| 6 | Protection of Nature | 2 |
| 7 | Environment | 2 |
| 8 | Pronouns | 2 |
| **Всього** | **20** |
| **Всього за ІІ семестр** | **80** |

**9. Самостійна робота**

**Теми для самостійного опрацювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Назва теми | Кількістьгодин |
| **Тема 1. «Leisure»** |
| 1 | Leisure. Speech patterns  | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “Three men in a boat” | 1 |
| 3 | Leisure. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | A walking tour | 2 |
| 5 | Hiking tour | 2 |
| 6 | Picnic | 2 |
| 7 | Walking on foot: advantages and disadvantages | 1 |
| 8 | Subjunctive Mood | 1 |
| **Всього** | **12** |
| **Тема 2. «Cinema»** |
| 1 | Cinema. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “Encountering Director” | 1 |
| 3 | Cinema. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Man and the Movies | 2 |
| 5 | Film review  | 2 |
| 6 | Favorite actor (producer) | 2 |
| 7 | Remaking films | 1 |
| 8 | The Infinitive | 1 |
| **Всього** | **12** |
| **Тема 3. «Education»** |
| 1 | Education. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “To sir, with Love” | 1 |
| 3 | Education.Topical vocabulary | 2 |
| 4 | English Schooling | 2 |
| 5 | Education. Types of schools | 2 |
| 6 | Pupils’ norms of behavior | 2 |
| 7 | Secondary education in Ukraine. Perfect school | 1 |
| 8 | School of future | 1 |
| **Всього** | **12** |
| **Тема 4. «Bringing up children»** |
| 1 | Upbringing. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The fun they had” | 1 |
| 3 | Upbringing. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Bringing up children | 2 |
| 5 | Discipline in schools  | 2 |
| 6 | Teaching responsibility | 2 |
| 7 | Broken families and their problems | 2 |
| 8 | Forms and functions of Gerund and Participle I | 2 |
| **Всього** | **14** |
| **Всього за І семестр** | **40** |
| **Семестр ІІ** |
| **Тема 5. «Arts»** |
| 1 | Arts. Speech patterns | 1 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “Art for Hearts Sake”. Essential vocabulary | 1 |
| 3 | Painting. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Painting. Trends of arts | 2 |
| 5 | Famous English artists | 0 |
| 6 | Favorite artist | 2 |
| 7 | In the picture gallery | 1 |
| 8 | Forms and functions of Participle | 1 |
| **Всього** | **10** |
| **Тема 6. «** **Feelings and emotions»** |
| 1 | Feelings and emotions. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The Man of Destiny”. Essential vocabulary | 0 |
| 3 | Feelings and Emotions. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Feelings and Emotions | 2 |
| 5 | Feelings and emotions in a person's life  | 0 |
| 6 | Types of human temperament | 2 |
| 7 | Positive and negative emotions | 2 |
| 8 | Degrees of Comparison of Adjectives | 0 |
| **Всього** | **10** |
| **Тема 7. «Character»** |
| 1 | Character. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The Happy Man”. Essential vocabulary | 0 |
| 3 | Character. Topical vocabulary | 2 |
| 4 | Talking about people. Traits of character | 0 |
| 5 | English and American characters. Avoiding stereotypes | 2 |
| 6 | Appearance and character. Person’s character | 2 |
| 7 | The people we choose | 2 |
| 8 | Forms and functions of Infinitive | 0 |
| **Всього** | **10** |
| **Тема 8. «Man and nature»** |
| 1 | Man and nature. Speech patterns | 2 |
| 2 | Linguistic analysis of the text “The Apple Tree”. Essential vocabulary | 0 |
| 3 | Man and nature. Topical vocabulary  | 2 |
| 4 | Man and Nature | 2 |
| 5 | Environmental problems  | 0 |
| 6 | Protection of Nature | 2 |
| 7 | Environment | 2 |
| 8 | Pronouns | 0 |
| **Всього** | **10** |
| **Всього за ІІ семестр** | **40** |

**10.Методи навчання**

1. За логікою сприймання та засвоєння навчального матеріалу:

пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемний; частково-пошуковий (евристичний);.

1. За характером подачі (викладення) навчального матеріалу:

словесні; наочні; практичні.

3. За організаційним характером навчання методи:

організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності; стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності; контролю та самоконтролю у навчанні; бінарні (подвійні) методи навчання.

**11. Форми і методи контролю**

Контроль за видами діяльності студентів здійснюється шляхом поточного оцінювання знань (усні відповіді, тестові завдання, перевірка практичних завдань), періодичним контролем у вигляді контрольної роботи двох контрольних точок, перевіркою самостійної роботи. За результатами суми балів за ці види роботи на останньому занятті 1 семестру виставляється залік у вигляді підсумкової суми балів за семестр за національною, 100-бальною шкалами і ЕСТ8. Наприкінці 2 семестру, згідно з розкладом, студент складає іспит і отримує підсумковий результат відповідно до затвердженої **100-бальної шкали** академічних досягнень у вигляді середнього арифметичного підсумкової суми балів за семестр, балів за іспит і балів за мовленнєву практику.

**40 балів** – поточний контроль, робота на практичних заняттях (20+20 балів за два періодичних контроля семестру);

**60 балів** – періодичні контрольні (модульні) роботи: 2 контрольні роботи по 30 балів кожна;

**100 балів** – максимальна оцінка за іспит.

**100 балів**– максимальна оцінка за мовленнєву практику.

|  |  |
| --- | --- |
| Методи контролю результатів навчання | Максимальна кількість балів та вимоги до їх накопичення |
| Усна відповідь на практичному занятті  | 1 – відповідь відсутня;2 – відповідь фрагментарна, з суттєвими помилками принципового змісту;3 – за відповідь з помітними помилками, вадами засвоєння, але такими, що не перешкоджають подальшому навчанню, 4 - за відповідь із незначними помилками, 5 – за повну відповідь, логічно виважену, правильну за змістом і без граматичних та лексичних помилок) |
| Доповідь | 5 балів, з них1 – за фрагментарну доповідь з суттєвими помилками, 2 – за доповідь, що не розкриває змісту теми і містить суттєві помилки, 3 – за доповідь, що частково розкриває зміст теми з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання, 4 – за достатньо повне розкриття змісту теми, виділення одиниць спеціальної лінгвокраїнознавчої лексики, із незначними граматичними помилками з питаннями до теми і презентацією5 – за повне розкриття змісту теми, виділення одиниць спеціальної лінгвокраїнознавчої лексики, без граматичних помилок з питаннями до теми і презентацією) |
| Компетентнісно-орієнтовані завдання | 5 балів, з них 1 – за фрагментарне виконання завдань, 2 – за виконання завдань із суттєвими помилками, 3 – за виконання завдань з помітними помилками, але такими, що не перешкоджають усвідомленню суті питання4 – за достатньо повне виконання завдань із незначними помилками,5 – за повне виконання завдань без помилок) |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою |
| для екзамену,курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 90 – 100 | **А** | відмінно  | зараховано |
| 82-89 | **В** | добре  |
| 74-81 | **С** |
| 64-73 | **D** | задовільно  |
| 60-63 | **Е**  |
| 35-59 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0-34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**12. Критерії оцінювання відповідно до видів контролю**

Критерієм успішного проходження здобувачем вищої освіти підсумкового оцінювання є досягнення ним мінімальних порогових рівнів оцінок за кожним запланованим результатом вивчення дисципліни.

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до Положення «Про бально-накопичувальну систему оцінювання результатів навчання здобувачами вищої освіти у Мелітопольському державному педагогічному університеті імені Богдана Хмельницького».

|  |  |
| --- | --- |
| **Загальна система оцінювання курсу** | За семестр з курсу дисципліни проводяться два періодичні контролі (ПКР), результати яких є складником результатів контрольних точок першої (КТ1) і другої (КТ2). Результати контрольної точки (КТ) є сумою поточного (ПК) і періодичного контролю (ПКР): КТ = ПК + ПКР. Максимальна кількість балів за контрольну точку (КТ) складає 50 балів. Максимальна кількість балів за періодичний контроль (ПКР) становить 60 % від максимальної кількості балів за контрольну точку (КТ), тобто 30 балів. А 40 % балів, тобто решта балів контрольної точки, є бали за поточний контроль, а саме 20 балів. Результати поточного контролю обчислюються як середньозважена оцінок (Хср) за діяльність студента на практичних (семінарських) заняттях, що входять в число певної контрольної точки. Для трансферу середньозваженої оцінки (Хср) в бали, що входять до 40 % балів контрольної точки (КТ), треба скористатися формулою: ПК = (Хср)∗20 / 5. Таким чином, якщо за поточний контроль (ПК) видів діяльності студента на всіх заняттях Хср = 4.1 бали, які були до періодичного контролю (ПКР), то їх перерахування на 20 балів здійснюється так: ПК = 4.1∗20 / 5 = 4.1 \* 4 = 16.4 // 16 (балів). За періодичний контроль (ПКР) студентом отримано 30 балів. Тоді за контрольну точку (КТ) буде отримано КТ = ПК + ПКР = 16 + 30 = 46 (балів). Студент має право на підвищення результату тільки одного періодичного контролю (ПКР) протягом двох тижнів після його складання у випадку отримання незадовільної оцінки. Підсумковим контролем вивчення дисципліни є диференційований або недиференційований залік, то набраних таким чином 60 і більше балів достатньо для його зарахування.  |
| **Практичні заняття** | **«5»** – студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну, обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі розрахункові / тестові завдання. Здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями.**«4»** – студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому нормативну та обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість розрахункових / тестових завдань. Студент здатен виділяти суттєві ознаки вивченого за допомогою операцій синтезу, аналізу, виявляти причинно-наслідкові зв’язки, у яких можуть бути окремі несуттєві помилки, формувати висновки і узагальнення, вільно оперувати фактами та відомостями. **«3»** – студент в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових розрахунків, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину розрахункових / тестових завдань. Має ускладнення під час виділення суттєвих ознак вивченого; під час виявлення причинно-наслідкових зв’язків і формулювання висновків.**«2»** – студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових розрахунків, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності. Правильно вирішив окремі розрахункові / тестові завдання. Безсистемно відділяє випадкові ознаки вивченого; не вміє зробити найпростіші операції аналізу і синтезу; робити узагальнення, висновки. |
| **Умови допуску до підсумкового контролю** | Студент, який навчається стабільно на «відмінні» оцінки і саме такі оцінки має за періодичні контролі, накопичує впродовж вивчення навчального курсу 90 і більше балів, має право автоматично одержати залік з даної дисципліни.Студент зобов’язаний відпрацювати всі пропущені семінарські заняття протягом двох тижнів. Невідпрацьовані заняття (невиконання навчального плану) є підставою для недопущення студента до підсумкового контролю. |

**Вимоги до іспиту**

Умовою допуску до складання іспиту є:

1) якість виконання усіх ключових індивідуальних та групових навчальних завдань у межах тем змістових модулів;

2) якість виконання студентами завдань передбачених тематикою самостійної роботи;

3) якість виконання завдань модульного контролю.

На іспит з курсу відводиться 100 балів.

**Зміст іспиту**

1. Лексико-граматичний тест для перевірки рівня володіння студентами лексичним і граматичним матеріалом, що був вивчений в продовж усього курсу. (40 балів)

2. Усний переказ з елементами стилістичного аналізу незнайомого адаптованого тексту обсягом близько 2000 друкованих знаків. (30 балів)

3. Спілкування на одну з усних тем, передбачених чинною програмою для студентів третього курсу вищих навчальних закладів. (30 балів)

За кожне правильно виконане тестове завдання або судження виставляється 2 бали.

Розгорнуті відповіді на 2 завдання оцінюються за 30-бальною шкалою.

|  |  |
| --- | --- |
| Бали | Критерії відповіді |
| 25-30 | студент дає вичерпну відповідь і виявляє глибокі ґрунтовні знання з певної теми, демонструє знання граматичних правил та певного лексичного мінімуму за визначеною темою; не має помилок у всіх видах мовленнєвої діяльності. Добре володіє правильною вимовою та інтонаційними зразками. А також спроможність мислити нестандартно, давати оригінальне тлумачення проблем, здатність самостійно інтерпретувати, узагальнювати, робити висновки на основі конкретного матеріалу, володіючи знаннями граматики та умінням використовувати потрібний лексичний матеріал у різних видах мовленнєвої діяльності.  |
| 19-24 | студент правильно і майже в достатньому обсязі дав відповідь на поставлене питання, що підтверджує його глибокі знання з предмета, показав розуміння граматичної теми, але ще не зовсім правильно може використати знання на практиці. Має незначні помилки у вимові та написанні нових слів та словосполучень.  |
| 13-18  | студент недостатньо орієнтується в матеріалі, поверхово сприймає зміст текстів та діалогів, не завжди може самостійно проаналізувати запропонований матеріал; має багато орфографічних, граматичних та лексичних помилок; погано сприймає мовлення викладача та інших студентів на слух; погано володіє умінням перекладати різні тексти.  |
| 7-12 | студент допускає суттєві помилки у викладі матеріалу, порушує логіку відповіді, відтворює матеріал на елементарному рівні. Не може використати певний граматичний матеріал на практиці; допускає багато суттєвих помилок у говорінні та у писемному мовленні.  |
| 1-6 | студент не зміг викласти зміст питання, погано орієнтується в матеріалі, граматичних категоріях, не використовує нові лексичні одиниці у різних видах мовленнєвої діяльності. Не зміг самостійно вивчити наданий матеріал (правило, текст, вірш, мовленнєві зразки за наданою темою); не володіє навичками правильної вимови. Не приділяє зусиль для самостійного вивчення матеріалу або для тренування матеріалу, з яким був ознайомлений на занятті. |
| 0 | відповідь відсутня |

**13. Рекомендована література**

**Основна**

1. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови (довідник). К.: ТОВ «ВП Логос-М», 2010. 352 с.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: Сборник упражнений. Санкт-Петербург: «Каро», 2000. 475с.
3. Гужва Т. Английский язык. Разговорные темы: Для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов. К.: Тандем, 1997. 352с.
4. Гужва Т. Английский язык. Разговорные темы: Для абитуриентов, слушателей курсов, студентов филологических факультетов. Ч.2. К.: Тандем, 1998. – 336с.
5. Качалова К.Н., Израилевич Е.Е. Практическая граматика английского язика: в 2-х томах. К.: Методика, 1995.
6. Методичні розробки до практичних занять з основної іноземної мови на І курсі (читання, говоріння, письмо). Частина І / Уклад.: Т.В. Рябуха, Н.Ю. Байтерякова. Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2012. 110 с.
7. Практический курс английского языка. 3 курс: учеб. для П69 студентов вузов / [В.Д. Аракин и др.]; под ред. В.Д. Аракина. 4-еизд., перераб. и доп. М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2006. 431 с.: ил. (Учебник для вузов).
8. Murphy Raymond. English grammar in use: a self-study reference practice book for intermediate students. With answers. Cambridge: Cambridge University Press. 1988. 328p.
9. Oxford Advanced Learner’s Dictionary of current English. A.S. Hornby. Fifth edition. Oxford: University Press, 1995. 1428 p.

**Додаткова**

1. Алмазова Л.А. Как научиться говорить по-английски: учеб. Пособие для институтов и факультетов иностр. яз М.: Высш. школа, 1980.224с.
2. БарабашТ.А. A guide to better English. Пособие по грамматике современного английского языка. М., ЮНВЕС, 2000. 329с.
3. Бурова Г.А. Английский язык для гуманитарных специальностей вузов. Лабораторные работы и тесты: учеб. Пособие. М.: Высш. школа., 1987. 143с.
4. Зайцева О.Л. Овладейте настоящим английским: учеб. пособие. М.: АСТ: Восток-Запад, 2006 256с.
5. Лебединская Б.Я. Практикум по английскому языку. Английское произношение. – М., ООО «Издательство Астрель», 2000. 176с.
6. Тестові завдання з англійської мови (для вступників до вищихнавчальних закладів) за ред.. Ольги Валігури. Видання друге, доповнене. Тернопіль: Підручники і посібники, 2006. 192с.
7. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузміна В.С. Сучасні розмовні теми. Х.: Торсінг, 2001 288с.
8. 1340 английских пословиц и поговорок с русскими эквивалентами. М.: Ибис, 1992. 127с.
9. Alexander L.G. Longman English Grammar practice (intermediate level)/ Longman Group UK Limited 1990. 296p.

**13. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Longman Dictionary [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://www.ldoceonline.com/>
2. Internet Grammar of English (very academic) [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://www.ucl.ac.uk/internet-grammar/home.htm>
3. Good tests and exercises in English Grammar [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://www.usingenglish.com/online-tests.html>
4. Vocabulary and Grammar Exercises online [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://www.roseofyork.co.uk/learning.html>
5. Basic English Sentence Structures [Електрон. ресурс]. Режим доступу: <http://www.scientificpsychic.com/grammar/enggram2.html>
6. Practice on Tenses [Електрон. ресурс]. Режим доступу: http://unit3english.blogspot.com/2011/02/tenses-complete-study.html
7. Quick Grammar Reference [Електрон. ресурс]. Режим доступу: [http://learnenglish.britishcouncil.org/en/quick-grammar 1](http://learnenglish.britishcouncil.org/en/quick-grammar%201)