**Тематика дипломних робіт для здобувачів вищої освіти**

**першого (бакалаврського) рівня**

**спеціальності**

**014.01 Середня освіта (Українська мова і література)**

**на 2020-2021 н.р.**

**Кафедра української мови**

**Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Митяй З.О.**

1.Порядок слів і інтонація як головні засоби вираження актуального членування речення в сучасній українській мові.

2.Видо-часові значення дієприкметників на матеріалі художньої прози (автор на вибір).

3.Українські мовні засоби та конструкції спонукання: функціонально-семантичний та прагматичний аспекти.

4.Мовні особливості творів Марії Матіос.

5.Структура й дискурсивні функції питальних речень у мові художнього твору (автор на вибір).

**Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Сіроштан Т.В.**

1.Мовностилістичні особливості романів В.Шкляра (Люко Дашвар, Марії Матіос, В. Лиса, Ю. Андруховича або іншого письменника).

2.Мовностилістичні особливості сучасного художнього тексту (на матеріалі твору за вибором студента).

3.Мовностилістичні особливості сучасного публіцистичного тексту.

4.Фразеологія сучасного художнього тексту (на матеріалі творів за вибором студента).

**Науковий керівник – кандидат педагогічних наук, доцент Єрмоленко С.І.**

1.Естетичні засади категорії заперечення в сучасній українській прозі.

2.Система роботи над інтонаційним аспектом мовлення учнів.

3.Система роботи над діалогічним мовленням учнів.

4.Формування духовно багатої особистості в навчанні української мови у школі.

5.Лінгвістична термінологія з синтаксису (просте речення) в підручниках з української мови для середньої та вищої школи.

6.Своєрідність порівняльних конструкцій у сучасній українській прозі.

7.Формування комунікативної культури учнів базової школи на уроках української мови.

8.Функціонування односкладних безособових речень у сучасному поетичному мовленні.

9.Вставні і вставлені синтаксичні конструкції в поетичних текстах Сергія Жадана.

10.Слова-речення в поетичних текстах Оксани Забужко.

**Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Хомчак О.Г.**

1. Лінгвокультурний концепт *калина* в українському мовному просторі.

2.Об’єктивація концепту *вогонь* в українській лінгвокультурі.

3. Концепт *людина* в українській мовній картині світу.

4. Етноконцепт *мальва* в українському художньому дискурсі.

5.Когнітивна модель концепту *віра* в українській лінгвокультурі.

6. Вербалізація концепту *ворог* в українській мовній картині світу.

**Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Пачева В.М.**

1. Історія дослідження іменника у діалектах української мови.

2. Ономастика художніх творів Лесі Українки та Ліни Костенко.

3. Числівник української мови у наукових розвідках кінця ХХ -поч. ХХІ ст.

4. Просторіччя української мови (на матеріалі творів І.С.Нечуя-Левицького).

5. Історія дослідження дієслова у діалектах української мови.

**Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Гапєєва І.М.**

1.Семантико-стилістичні особливості концепту *життя*у мовотворчості поетів-шістдесятників.

**Науковий керівник – кандидат філологічних наук, старший викладач Юрченко О.В.**

1.Стилістика елементів концептосистеми природних реалій Дніпро-пороги-Хортиця-Великий Луг-степ у мові місцевих авторів.

2.Модифікації фразеологізмів у мові ЗМІ.

3.Зниженорозмовні фразеологізми в мові сучасної періодики.