


Міністерство освіти і науки України
Мелітопольський державний педагогічний університет
імені Богдана Хмельницького

Філологічний факультет

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Вченою радою філологічного факультету
(протокол № 5 від «18» грудня 2019 р.)

Декан філологічного факультету

 Т.В. Коноваленко

**Програма комплексного кваліфікаційного екзамену з англійської мови з
методикою викладання**

Ступінь вищої освіти: бакалавр

Освітньо-професійна програма: **Середня освіта. Мова і література (німецька,
англійська), перша – німецька**

Спеціальність: **014.02 Середня освіта (Мова і література (німецька))**

Програма комплексного кваліфікаційного екзамену з англійської мови з методикою викладання / Укладачі: д.філол.н., доцент Гармаш О.Л., к.пед.н., доцент Коноваленко Т.В. , к.філол.н., доцент Насалевич Т.В., к.пед.н., доцент Гуров С.Ю., к.пед.н., доцент Матюха Г.В., к.філол.н., доцент Денисенко Н.В., ст. викладач Рябуха Т.В., ст. викладач Ткач М.В. / За заг.ред. к.пед.н., старшого викладача Баранцової І.О. – Мелітополь: МДПУ імені Богдана Хмельницького, 2019. – 17 с.

Ухвалено на засіданні кафедри германської філології (протокол № 9 від «18» грудня 2019 р.)

Ухвалено на засіданні кафедри методики викладання германських мов (протокол № 8 від «18» грудня 2019 р.)

Пояснювальна записка

Розвиток освіти в Україні визначається у загальному контексті Європейської інтеграції з орієнтацією на фундаментальні цінності загальносвітової культури, реалізацію положень Болонської декларації в системі вищої освіти і науки. У світлі окресленої орієнтації державний екзамен з комплексного кваліфікаційного екзамену з англійської мови з методикою викладання містить наступні дисципліни: “Теоретичний курс іноземної мови (фонетика)”, “Теоретичний курс іноземної мови (граматика)”, “Теоретичний курс іноземної мови (лексикологія)”, “Теоретичний курс іноземної мови (стилістика)”, “Історія іноземної мови”, “Методика вивчення іноземної мови”, “Друга іноземна мова (англійська)”.

Екзаменаційна картка до державного екзамену з комплексного кваліфікаційного екзамену з англійської мови з методикою викладання містить чотири питання:

- 1) монологічна розповідь за запропонованою темою;
- 2) питання з методики вивчення іноземної мови;
- 3) питання з одного з теоретичних курсів основної іноземної мови;
- 4) читання, переклад та написання summary за уривком оригінального художнього тексту.

Метою вивчення “Теоретичного курсу іноземної мови (фонетика)” є засвоєння здобувачами вищої освіти знань про звуковий склад англійської мови, оволодіння навичками фонетичного аналізу, засвоєння основних розділів курсу; розширення знань здобувачів вищої освіти з фонетики, які отримані ними під час вивчення курсу “Введення у загальне мовознавство”; ознайомлення здобувачів вищої освіти з роллю та досягненнями провідних мовознавців у розвитку фонетичної науки та розв’язанні її проблем; систематизація елементів фонетичної теорії, що засвоєні здобувачами вищої освіти під час вивчення нормативного курсу і надання їм на його основі більш повних знань всіх компонентів фонетичної побудови сучасної англійської мови в їх системі і у співставленні з фонетичною побудовою рідної мови; ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними суперечливими проблемами загальної і, зокрема англійської фонетики, з новими теоріями та поглядами з цих питань; ознайомлення здобувачів вищої освіти з сучасними методами фонетичного дослідження, особливо фонологічного аналізу, а також із застосуванням теоретичних положень курсу у викладанні англійської мови.

Метою навчальної дисципліни “Теоретичний курс іноземної мови (граматика)” є прищепити міцні і глибокі знання, що розкривають філософське уявлення про будову мови у сукупності та взаємозв’язку її різних сторін і є необхідними для раціональної постановки та безперервного вдосконалення процесу навчання англійської мови.

Головною метою вивчення курсу “Теоретичний курс іноземної мови (лексикологія)” є озброїти здобувачів вищої освіти знаннями стосовно закономірностей розвитку і функціонування словникового складу англійської мови, а саме шляхів та способів збагачення словникового складу (словотвір, лексико-семантична деривація, іншомовні та внутрішньомовні запозичення), навчити

здобувачів вищої освіти застосовувати одержані знання в процесі професійної, перекладацької, науково-дослідницької, викладацької діяльності.

Метою “Теоретичного курсу іноземної мови (стилістика)” є формування у здобувачів вищої освіти навичок стилістичного аналізу конкретного мовного матеріалу; розвиток умінь знаходити і вірно інтерпретувати мовні явища різних рівнів, які несуть додаткову інформацію логічного, емоційного і оцінюючого характеру; поглиблення навичок критичного мислення як у роботі зі спеціальною літературою, так і у роботі з текстами художньої літератури.

Метою курсу “Історія іноземної мови” є показати місце англійської мови в лінгвістичному світі: зв’язки англійської мови з іншими мовами (спорідненими та неспорідненими); простежити еволюцію англійської мови та пояснити природу лінгвістичних змін, внутрішні та зовнішні причини цих змін; навчити здобувачів вищої освіти пояснювати особливості сучасної англійської мови з точки зору її історичного розвитку.

Метою вивчення навчальної дисципліни “Методика вивчення іноземної мови” є створення у здобувачів вищої освіти широкої теоретичної бази для здійснення їх професійної діяльності; ознайомлення з найбільш відомими системами, методами, засобами та організаційними формами навчання іноземної мови; вироблення умінь ефективно і точно використовувати набуті теоретичні знання на практиці з урахуванням конкретних мов.

Метою курсу “Практичний курс іноземної мови” є створення у здобувачів вищої освіти широкої теоретичної бази для її професійної діяльності та вироблення вмінь спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формі, що забезпечується формуванням навичок, необхідних для всіх чотирьох видів мовленнєвої діяльності.

Друга іноземна мова (англійська)

Практика усного та писемного мовлення

Фонетика. Артикуляційна і просодична бази як компоненти фонетичної бази. Артикуляційна база англійської мови. Статичний аспект артикуляційної бази – положення основних артикуляцій: плоский (щільне прилягання до зубів) уклад губ, підтягнутість кінчика язика від зубів, низьке положення задньої частини язика. Динамічний аспект – характер переходу від приголосного до голосного та від голосного до приголосного, динаміка артикуляції голосного в межах складу, на стиках складів (слів).

Просодична база: мелодика, фразова акцентуація, ритм на рівні просодичної бази. Специфіка мелодійного контуру англійського мовлення. Специфіка фразової акцентуації. Специфіка ритму англійського мовлення: контрастне виділення наголошеного складу в акцентній (ритмічній) групі англійської мови.

Граматика. Іменник. Граматичні категорії іменника: число, відмінок. Основні синтаксичні функції: підмет, додаток, предикатив. Іменники загальні та власні, ті, що піддаються переліку, і ті, що не піддаються переліку, абстрактні та конкретні, такі, що означають живу істоту і неживий предмет, предметні та збірні.

Число. Однина, множина. Утворення форми множини.

Артикль. Службовий індикатор іменника. Система артиклів: неозначений, означений артикль, значуща відсутність (нульовий артикль). Фонетично сильні та слабкі форми артикля. Основні функції артикля. Семантичний зв'язок означеного артикля з вказівним займенником. Ототожнююча функція означеного артикля.

Дієслово. Граматичні категорії дієслова: особа, число, час, вид, стан, спосіб. Особові та неособові форми дієслова (інфінітив, герундій, дієприкметник, дієприслівник). Основна функція особових форм дієслова – вираження присудка. Функції неособових форм дієслова.

Базові форми дієвідміни: основа теперішнього часу, основа минулого часу (дієприкметник II). Правильні (регулярні) та неправильні (нерегулярні) дієслова.

Дієслова смислові, службові (модальні, аспектні, дієслова-зв'язки) та допоміжні. Дієслова перехідні та неперехідні. Дієслова термінові та нетермінові, динамічні та статичні.

Особові форми дієслова. Особа та число. Особа та число дієслова як категорії, що виражають певні характеристики суб'єкта. Три особи, два числа дієслова. Зв'язок значень особи та числа. Особові займенники як показники числа. Форма III особи однини теперішнього часу – єдина форма дієслова з граматичною флексією в англійській мові. Архаїчна форма II особи однини. Особливості особових форм дієслова to be.

Часи. Теперішній, минулий, майбутній, майбутній час в минулому. Види: неозначений, тривалий, перфектний (доконаний), перфектно-тривалий.

Пасивна форма дії та пасивна форма стану.

Неособові форми дієслова (інфінітив, герундій, дієприкметник, дієприслівник), як форми, що поєднують в собі ознаки дієслова з ознаками інших частин мови.

Інфінітив. Вживання інфінітиву у функції підмета: в препозиції до дієслова присудка - проста структура; в постпозиції до дієслова – присудка – в конструкції з упереджувачим займенником. Вживання інфінітиву у функції предикатива в складному іменному присудку. Вживання інфінітиву у функції додатка.

Складний підмет з інфінітивом. Структура конструкції. Вторинно-предикативний характер відношень між інфінітивом та іменником, що входять до конструкції.

Герундій. Вживання герундія.

Дієприкметники. Два типи дієприкметників: дієприкметник теперішнього часу (дієприкметник I), дієприкметник минулого часу (дієприкметник II). Дієприкметник I. Форми дієприкметника I і перехідних дієслів: дійсна неозначена, перфектна, пасивна неозначена. Форми дієприкметника I і неперехідних дієслів: неозначена, перфектна. Відносний характер вираження часу формами дієприкметника I. Вираження одночасності. Вираження безпосереднього передування неозначеною формою дієприкметника від дієслів руху, фізичного сприйняття та деяких інших. Ад'єктивні та адвербіальні ознаки дієприкметника I.

Прикметник. Основні синтаксичні функції прикметника: функція предикатива та функція означення. Прикметники якісні та відносні. Ступені порівняння прикметників: звичайний, вищий, найвищий.

Прислівник. Частина мови, яка передає ознаки дії (процесу), вираженої дієсловом, та ознаку властивості, вираженої прикметником чи іншим прислівником.

Класифікація прислівників за значенням: прислівники якості, прислівники міри й ступеню, прислівники обставинних значень – часу, частотності, місця, причин, наслідку, способу дії.

Займенник. Особові та присвійні займенники. Вказівні займенники. Зворотні займенники. Взаємні займенники. Неозначені займенники. Питальні займенники. Відносні і сполучникові займенники.

Речення – як одиниця мовлення, що складена із слів за граматичними правилами і виражає відносно завершену думку. Речення як складовий елемент монологічного та діалогічного мовлення.

Члени речення. Головні та другорядні члени речення. Склад речення: група підмета та група присудка. Двоскладне речення – стандартне речення англійської мови. Поняття простого, ускладненого та складного речення.

Розповідне речення. Стверджувальне розповідне речення. Заперечне розповідне речення. Порядок слів у простому розповідному реченні. Інтонація розповідного речення. Виділення центру повідомлення в розповідному реченні.

Питальне речення. Спонукальне речення. Окличне речення.

Просте речення. Підмет простого речення. Присудок простого речення. Додаток. Означення. Обставина. Відокремлені члени речення. Однорідні члени речення. Односкладне речення. Складносурядне речення. Складнопідрядне речення. Підрядне підметове речення. Предикативне підрядне речення. Додаткове підрядне речення. Означальне підрядне речення. Обставинне підрядне речення.

Пряма мова та непряма мова.

Розмовна практика

“Sport and Games Popular in English-speaking Countries and Ukraine”.

“Health Service in Great Britain, USA and Ukraine”.

“My Future profession”.

“Trends and genres in music”.

“Books in Our Life (my favourite English / American writer, my favourite Ukrainian writer).”

“English as a World Language”.

“Ukraine and the Ukrainians (geographical position, cities and town, Kyiv, places of interest)”.

“TV and Cinema. Their Impact on People”.

“New Information Technologies and modern means of communication”.

“The System of Secondary Education in Great Britain, the USA and Ukraine”.

“Political System in English-speaking Countries and Ukraine (branches of power, elections, political parties and movements) ”.

“Arts in Our Life (trends in art, art museums, the English school of painting, my favourite painter) ”.

“Youth and Music”.

“Eating and Drinking Habits in English-speaking Countries and Ukraine”.

“The USA and the Americans (geographical position, cities and towns, Washington, places of interest) ”.

“Family Life (family relations, bringing up children, family problems).

“Britain and the British (geographical position, cities and towns, London, places of interest) ”.

“Human Rights. The Constitution of Ukraine”.

“Teaching practice (reflecting of the teaching experience, what makes a good teacher, class management, problem children) ”.

“Interests and problems of young people in English-speaking countries and Ukraine”.

“The World Around Us (environmental problems, environmental protection, world ecological movements) ”.

“National Festivals and Family Celebrations”.

“English, American and Ukrainian characters. Overcoming stereotypes”.

“Student’s life and studies”.

“My Favourite Actor/Film Director”.

“On the move (travelling by air, sea, rail or car, hiking and cycling) ”.

“Mass Media in English-speaking Countries and Ukraine”.

“The System of Higher Education in English-speaking Countries and Ukraine”.

“There is No Place Like Home (native town / homes and housing in Ukraine) ”.

“Seasons and Weather”.

Читання, переклад та написання *summary* за уривком оригінального англомовного художнього тексту

Summary – це стислий виклад матеріалу або узагальнення провідних ідей, викладених у тексті.

Головна мета *summary* – надати загальне уявлення щодо питань, порушених у тексті. Щоб виклад матеріалу був послідовним і логічним, у *summary* зазвичай наявний короткий вступ, використовуються прості речення, перелік та узагальнення.

Summary містить відомості про автора, про час написання тексту, вказівку на головну ідею, виклад особистого ставлення до тексту, описуваних у ньому персонажів і подій. Необхідно вміти визначати основний зміст тексту, його структурні складові, виокремлювати в кожній з частин головну думку і намагатися висловлювати її в чіткій лаконічній формі. Слід зводити до мінімуму використання складних зворотів, особових та вказівних займенників.

Основні мовні штампи для написання *summary*

The article is concerned with (deals with)... – У статті йдеться про ...

The problem/article is about... – Порушено проблему щодо ... / Статтю присвячено ...

At the beginning of the article the author describes (singles out, depicts, points out)... – Спершу автор описує (акцентує/наголошує, зображає/подає, вказує/зазначає/зауважує) ...

The text highlights one of the vital issues... – У статті висвітлено одне з важливих питань ...

It would be wise to mention here... – Слід зазначити/зауважити/вказати/підкреслити...

Considering the situation it should be mentioned... – З огляду на сказане/вказане/зазначене слід підкреслити/зауважити...

It becomes obvious that... – Відтак очевидно, що ...

An important point is that ... – Важливим є ...

It makes sense (to) ... – Має сенс ...

In addition, ... – До того ж, ...

By the way, ... – Між тим ... / До речі ...

As a matter of fact, ... – По суті ...

On the one hand, ... , – з одного боку, ...,

on the other hand, ... – з іншого боку, ...

To conclude (to sum up, to summarize), ... – Як підсумок ... / Як висновок

In brief... – Якщо коротко ...

It's a striking example of... – Яскравий приклад ...

Теоретичні курси іноземної мови

Stylistic Differentiation of the English Vocabulary. Graphical expressive means. Phonetic Expressive Means and Stylistic Devices. Lexical Expressive Means and Stylistic Devices. Functional styles of Modern English. Semantic Change of a Word. Syntactical Expressive Means.

Polysemy and Homonymy. Phraseology. Antonyms and synonyms. Types of word meaning. Etymological Structure of Word. Ways of Word-building.

Classification of Sentences. The Functions and Types of Phrases. Subcategorization of Parts of Speech. Segmental levels of Language. Types of Word-form Derivation.

The English Consonant System. The English Vowel System. Word-Stress in English. Intonation. Modifications of Phonemes in Connected Speech.

The problem of chronological division in language history. General survey of the periods. The evolution of the English phonetic system through time. The growth of the English vocabulary. The rate of inner and outer means of enriching vocabulary at different historical periods. The evolution of the English nominal system through time. The evolution of the English verbal system through time. Causes of transformation of the English language from synthetic to analytical type of language. Dialectical differentiation of the English language during Old and Middle English periods. The notion of Standard English. The English language outside Great Britain.

Методика вивчення іноземної мови

Методика як наука про навчання іноземних мов. Загальна і окрема методика. Зв'язок методики з іншими науками. Суть поняття “метод”. Метод як базисна категорія і як спосіб діяльності вчителя. Основні та допоміжні методи дослідження у навчанні іноземних мов. Суть поняття “принцип”. Загально-дидактичні та власне методичні принципи навчання іноземних мов.

Мета навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах: комплексна реалізація практичних, освітніх, виховних та розвиваючих цілей навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах. Зміст навчання іноземної мови та характеристика його основних компонентів. Урок як основна форма організації навчально-виховного процесу з іноземної мови. Характерні риси уроку іноземної мови. Типи уроків іноземної мови. Структура уроку іноземної мови. Постійні та змінні компоненти. Планування навчального процесу з іноземної мови в середніх навчальних закладах. Види планів. Суть поняття “вправа” та її структура. Класифікація вправ для навчання іноземної мови. Засоби навчання іноземної мови в середніх навчальних закладах та їх класифікація. Суть поняття “НМК” та його структура. Контроль у навчанні іноземної мови. Види, форми та функції контролю. Тестування. Мета і зміст навчання фонетичного матеріалу в середніх навчальних закладах. Принцип апроксимації. Система вправ. Проблема навичок і вмінь мовлення у навчанні іноземних мов та їх характеристика. Мета і зміст навчання граматичного матеріалу в середніх навчальних закладах. Активний і пасивний граматичний мінімум. Система вправ. Мета і зміст навчання лексичного матеріалу в середніх навчальних закладах. Активний і пасивний лексичний мінімум. Система вправ. Назвіть способи семантизації нових лексичних одиниць та обґрунтуйте вибір того чи іншого способу. Навчання техніки письма: графіки, каліграфії, орфографії. Система вправ. Навчання писемного мовлення. Система вправ. Завдання та труднощі навчання техніки читання. Система вправ. Навчання читання як виду мовленнєвої діяльності. Види читання: ознайомлювальне, вивчаюче та переглядове. Система вправ. Мета і зміст навчання діалогічного мовлення. Система вправ. Мета і зміст навчання монологічного мовлення. Система вправ. Визначте комунікативні функції діалогічного і монологічного мовлення та порівняйте їх лінгвістичні та психологічні особливості. Мета і зміст навчання аудіювання в середніх навчальних закладах. Труднощі сприйняття і розуміння аудіотекстів та шляхи їх подолання. Система вправ. Позакласна робота з іноземної мови. Види, форми та принципи позакласної роботи. Сучасна методична концепція: методична система інтенсивного навчання іноземних мов. Критичний аналіз усного методу Г. Пальмера. Критичний аналіз методу навчання читання М. Уеста. Критичний аналіз аудіолінгвального та аудіовізуального методів. Характеристика чинних програм з іноземної мови.

Література

1. Аракин В.Д. и др. Практический курс английского языка для I, II, III, IV курсов педагогических вузов. – М.: Просвещение, 2000.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка/ Стилистика декодирования. – М.: Просвещение. – 1990. – 272 с.
3. Мараховский А.А. и др. Стилистика английского языка. – К.: Высш.шк., 1991. – 285 с.
4. Мороховська Є.Я. Основи граматики англійської мови: Теорія і практика. – К.: Вища шк., 1993.
5. Мостовий М.І. Лексикологія англійської мови. – Харків: Освіта, 1993. – 250 с.
6. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник/ кол. авторів під керівн. С.Ю. Ніколаєвої. – К.: Ленвіт, 1999. – С. 6-14.
7. Панова Л.С. Обучение иностранному языку в школе: Пособие для учителей. – К.: Рад.шк., 1989. – 144 с.
8. Расторгуева Т.А. История английского языка (на англ. яз.) – М.: Астрель-АСТ, 2001.
9. Резник Р.В., Сорокина Т.А., Резник И.В. История английского языка (на англ. яз.). – М.: Наука, 2001.
10. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 228 с.
11. Соколова М.А., Гинтовт К.П. Практическая фонетика английского языка: Учебн. для студ. высш. учебн. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 384 с.
12. Харитончик З.А. Лексикология английского языка. – Х., 1992.
13. Galperin I.R. Stylistics. – М.: Higher School, 1981. – 293 p.

Критерії оцінювання

Об'єкт контролю – рівень засвоєння теоретичних знань і оволодіння професійно-методичними вміннями, сформованими у здобувача вищої освіти в результаті вивчення іноземної мови (читання, переклад і аналіз тексту, монологічне висловлювання з теми), методики вивчення іноземної мови, теоретичного курсу іноземної мови (фонетики, граматики, стилістики, лексикології).

Форма контролю – співбесіда з екзаменаторами, членами екзаменаційної комісії, що передбачає відповідь здобувача вищої освіти на перше, друге, третє та четверте питання екзаменаційного білета.

При оцінюванні усної відповіді на перше питання (монологічна розповідь за запропонованою темою) слід керуватися наступними критеріями:

Оцінка «**відмінно**» (23-25 балів) виставляється за:

- правильне та повне розкриття змісту матеріалу у зв'язку з поставленим комунікативним завданням;
- відповідність використання лексики у відповідності з поставленою комунікативною ситуацією;
- логічність та послідовність викладу матеріалу;
- вміння стилізувати, зіставляти, узагальнювати;
- вміння використовувати отримані теоретичні знання.

Оцінка «**добре**» (19-22 балів) виставляється за:

- правильне та повне розкриття змісту матеріалу у зв'язку з поставленим комунікативним завданням;
- відповідність використання лексики у відповідності з поставленою комунікативною ситуацією;
- логічність та послідовність викладу матеріалу;
- вміння стилізувати, зіставляти, узагальнювати;
- вміння використовувати отримані теоретичні знання;
- незначні, не грубі фактичні, граматичні помилки.

Оцінка «**задовільно**» (15-18 балів) виставляється за:

- знання і розуміння тільки основного програмового матеріалу;
- те, що у відповіді не теоретичне питання висвітлюється тільки теоретичний матеріал, не наводяться влучні приклади;
- спрощений виклад матеріалу;
- суттєві помилки.

Оцінка «**незадовільно**» (0-14 балів) виставляється за:

- незнання і нерозуміння основного програмового матеріалу;
- спрощений виклад матеріалу;
- суттєві помилки

- нелогічність та непослідовність викладу матеріалу.

Критерії оцінювання другого питання з методики вивчення іноземної мови:

Оцінка «**відмінно**» (23-25 балів) виставляється за:

- правильне та повне розкриття змісту матеріалу з поставленого питання (5 балів);
- те, що у відповіді на теоретичне питання висвітлюється не тільки теоретичний матеріал, різні погляди вчених на певну проблему, а й влучні приклади (5 балів);
- планування і творче конструювання процесу навчання конкретного матеріалу з урахуванням особливостей ступеня навчання; планування навчально-комунікативної діяльності учнів на уроці та в позакласній роботі; відображення у розробках фрагментів уроків різних видів індивідуалізації навчання іноземної мови: мотивуючого, регулюючого, розвиваючого, формуючого (5 балів);
- послідовний, логічний, обґрунтований, безпомилковий виклад матеріалу (4-5 балів);
- вільне володіння професійною термінологією (4-5 балів).

Оцінки «**добре**» (19-22) виставляється за:

- правильне та повне розкриття змісту матеріалу з поставленого питання (4-5 балів);
- те, що у відповіді на теоретичне питання висвітлюється не тільки теоретичний матеріал, різні погляди вчених на певну проблему, а й влучні приклади (4-5 балів);
- планування і творче конструювання процесу навчання конкретного матеріалу з урахуванням особливостей ступеня навчання; планування навчально-комунікативної діяльності учнів на уроці та в позакласній роботі; відображення у розробках фрагментів уроків різних видів індивідуалізації навчання іноземної мови: мотивуючого, регулюючого, розвиваючого, формуючого, при якому здобувач вищої освіти припускає незначні граматичні помилки (4 бали);
- послідовний, логічний, обґрунтований виклад матеріалу, але з не грубими помилками (4 бали);
- володіння професійною термінологією з незначними помилками (3-4 бали).

Оцінка «**задовільно**» (15-18) виставляється за:

- знання і розуміння тільки основного програмового матеріалу з поставленого питання (3-4 бали);

- те, що у відповіді на теоретичне питання висвітлюється тільки теоретичний матеріал, розкриваються погляди декількох вчених на певну проблему, але не наводяться влучні приклади (3-4 бали);

- планування і творче конструювання процесу навчання конкретного матеріалу з урахуванням особливостей ступеня навчання; планування навчально-комунікативної діяльності учнів на уроці та в позакласній роботі; відображення у розробках фрагментів уроків різних видів індивідуалізації навчання іноземної мови: мотивуючого, регулюючого, розвиваючого, формуючого, при якому здобувач вищої освіти порушує логіку викладання матеріалу (3-4 бали);

- послідовний, логічний, але необґрунтований виклад матеріалу, який містить незначні помилки (3 бали);

- недостатнє володіння професійною термінологією (3 бали).

Оцінка «незадовільно» (0-14) виставляється за:

- те, що у відповіді на питання здобувач вищої освіти висвітлює теоретичний матеріал не в повному обсязі – спрощений виклад матеріалу (0-3 бали);

- те, що у відповіді на теоретичне питання висвітлюється неповністю теоретичний матеріал, не розкриваються різні погляди вчених на певну проблему, не наводяться влучні приклади (0-3 бали);

- планування процесу навчання конкретного матеріалу, але не враховує ні різних видів індивідуалізації, ні особливості ступеня навчання (0-3 бали);

- послідовний, спрощений виклад матеріалу з грубими помилками (0-3 бали);

- часткове володіння професійною термінологією, з грубими помилками (0-3 бали).

Критерії оцінювання третього питання з одного із теоретичних курсів основної іноземної мови:

Оцінка «відмінно» (23-25 балів) виставляється за:

- змістовність відповіді, повноту і правильність викладу (4 бали);

- послідовність, логічність викладу матеріалу (4 бали);

- вільне володіння термінологією (4 бали);

- підкріплення теоретичного матеріалу прикладами (4 бали);

- уміння аналізувати, зіставляти, робити висновки (4 бали);

- вміння вести дискусію з додаткових питань (4 бали);

- бездоганне володіння англійською мовою (1 бал).

Оцінки «добре» (19-22) виставляється за:

- змістовність відповіді, повноту і правильність викладу (3-4 бали);

- послідовність, логічність викладу матеріалу(3-4 бали) ;

- володіння термінологією(3-4 бали) ;
- підкріплення теоретичного матеріалу прикладами (3-4 бали);
- уміння аналізувати, зіставляти, робити висновки (3-4 бали);
- вміння вести дискусію з додаткових питань (3-4 бали).

Оцінки «задовільно» (15-18) виставляється за:

- змістовність відповіді, повноту і правильність викладу (2-3 бали);
- послідовність, логічність викладу матеріалу(2-3 бали);
- володіння термінологією(2-3 бали);
- підкріплення теоретичного матеріалу прикладами (2-3 бали);
- уміння аналізувати, зіставляти, робити висновки (2-3 бали);
- вміння вести дискусію з додаткових питань (2-3 бали).

Оцінка «незадовільно» (0-14) виставляється за:

- змістовність відповіді, повноту і правильність викладу (0-3 бали);
- послідовність, логічність викладу матеріалу(0-3 бали) ;
- володіння термінологією(0-2 бали) ;
- підкріплення теоретичного матеріалу прикладами (0-2 бали);
- уміння аналізувати, зіставляти, робити висновки (0-2 бали);
- вміння вести дискусію з додаткових питань (0-2 бали).

Критерії оцінювання знань з четвертого питання білету – читання, переклад та аналіз тексту:

Оцінка «відмінно» (23-25 балів) виставляється за:

- чітко і швидко знаходить інформацію у тексті, що відповідає основним питанням: що відбувається, де, коли, хто є учасниками подій, до чого приводить поведінка героїв. Логічно і послідовно будує власне розширене висловлювання використовуючи деталі тексту (5 балів);
- правильно визначає головну ідею та тему тексту, формулює власну думку граматично правильно, обґрунтовує свою точку зору, спираючись на факти тексту, робить власні висновки з подій тексту та поведінки героїв, їх міркувань та вражень (5 балів);
- володіє термінологією композиційного розподілу тексту, вміє безпомилково визначати всі структурні елементи, обґрунтовує вибір кожної частини, формулює власні думки чітко, граматично правильно орієнтується у тексті та його змісті (5 балів);

- дає визначення будь-якому стилістичному прийому, швидко знаходить його у тексті, обґрунтовує використання стилістичних прийомів, використовує у власному мовленні синоніми, факти тексту (4-5 балів);
- безпомилково визначає головних героїв, визначає взаємовідносини між героями та їх почуттями, вміє давати їм правильну характеристику цитатами з тексту, тобто володіє вміннями прямої та непрямой характеристики, висловлює власне ставлення до опису героїв, їх вчинків тощо (4-5 балів).

Оцінка «добре» (19-22) виставляється за:

- логічно і послідовно будує власне висловлювання використовуючи деталі тексту. Чітко і швидко знаходить інформацію у тексті, що відповідає основним питанням: що відбувається, де, коли, хто є учасниками подій, до чого приводить поведінка героїв проте робить незначні лексико-граматичні помилки (4-5 балів);
- правильно визначає головну ідею та тему тексту, обґрунтовує свою точку зору, спираючись на факти тексту, але припускає незначні лексико-граматичні помилки (4-5 балів);
- володіє термінологією композиційного розподілу тексту, але допускає незначні помилки у знаходженні їх у тексті, вміє визначати всі структурні елементи, обґрунтовує вибір кожної частини, формулює власні думки, але робить незначні лексико-граматичні помилки (4-5 балів);
- дає визначення будь-якому стилістичному прийому, швидко знаходить його у тексті, обґрунтовує використання стилістичних прийомів, використовує у власному мовленні синоніми, факти тексту, але робить незначні лексико-граматичні помилки (4 бали);
- визначає головних героїв, визначає взаємовідносини між героями та їх почуттями, вміє давати їм характеристику, використовуючи цитати з тексту, тобто володіє вміннями прямої та непрямой характеристики, висловлює власне ставлення до опису героїв, їх вчинків тощо, але при цьому робить не грубі лексико-граматичні помилки (3-4 бали).

Оцінка «задовільно» (15-18) виставляється за:

- знаходить інформацію у тексті, що відповідає основним питанням: що відбувається, де, коли, хто є учасниками подій, до чого приводить поведінка героїв проте робить значні лексико-граматичні помилки (3-4 бали);
- має труднощі у визначенні та обґрунтуванні основної ідеї тексту та власних висновків, припускає значні лексико-граматичні помилки (3-4 бали);
- погано орієнтується в термінології, робить помилки у визначенні структурних елементів, має труднощі в обґрунтуванні власних думок щодо кожної

структурної частини твору, робить значні лексико-граматичні помилки (3-4 бали);

- плутає визначення стилістичних прийомів та робить помилки у знаходженні їх у тексті (3 бали);
- визначає головних героїв, використовуючи при цьому мову тексту, проте не вміє робити власних ґрунтовних висновків (3 бали);

Оцінка «незадовільно» (0-14) виставляється за:

- порушує логіку викладу матеріалу, не вміє використовувати факти та деталі тексту, обґрунтовувати власну точку зору, робить значні та грубі помилки, які впливають на розуміння змісту висловлювання (2-3 бали);
- визначає тему тексту, проте не може визначити головну ідею, не вміє обґрунтовувати власну точку зору та роботи висновки (1-3 бали);
- практично не володіє термінологією, помилково визначає структурні елементи та не вміє обґрунтовувати їх вибір, робить грубі лексико-граматичні помилки (1-2 бали);
- визначає деякі стилістичні прийоми, має труднощі у знаходженні їх у тексті, та не вміє обґрунтовувати їх використання (1-3 бали);
- визначає головних героїв, але характеризує їх, використовуючи при цьому тільки цитати з тексту, проте не вміє висловлювати власну точку зору (2 бали).